

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE 2014

ATTIVAZIONE RSS



- HOME
- RECENSIONI
- INTERVISTE
- SPECIALI
- EDITORIALI
- NEWS
- BIOGRAFIE
- FORUM
- RADIO & TV
- LA REDAZIONE
- ARTISTI

MARCELLO CONATI

Piegare la nota - Contrappunto e dramma in Verdi - Ed. Leo S. Olschki

«Esercitatevi nella Fuga costantemente, tenacemente, fino alla sazietà, e fino a che la mano sia divenuta franca e forte a piegare la nota a voler vostro».

Da queste parole di Verdi, indirizzate a Francesco Florimo in una lettera del gennaio 1871, discende il titolo *Piegare la nota - contrappunto e dramma in Verdi* dato da **Marcello Conati** alla raccolta di saggi (o meglio "ricognizioni", secondo le parole dell'autore) recentemente pubblicata da **Olschki** nella serie *Historie musicae cultores*.

Non si tratta, però, come il titolo parrebbe suggerire, di una serie di saggi specificatamente dedicati al contrappunto nell'opera Verdiana (inutilmente vi si cercherebbero analisi delle fughe dal *Macbeth*, dal *Falstaff* o dal *Quartetto per archi*) ma bensì di una serie di ricognizioni, appunto, su vari aspetti del rapporto, sempre strettissimo, fra parole e musica e fra musica e dramma nell'opera del Maestro di Busseto.

Il volume inanella nove ricognizioni che spaziano da un riesame critico delle prime ricezioni, in Italia e all'estero, dell'*Oberto conte di San Bonifacio* fino ad un'analisi accurata, e per certi versi sorprendente, delle due versioni (la prima è riprodotta qui in facsimile) dell'*Ave Maria su scala enigmatica* che, composta fra il 1889 e il 1897, diverrà il primo dei *Quattro pezzi sacri*.

Personalmente, poi, ho trovato interessantissima la ricognizione quinta dedicata ai "Ballabili dei *Vesperi siciliani* (con alcune osservazioni su Verdi e la musica popolare) nella quale l'autore si impegna in una attenta analisi de *Le quattro stagioni* portando alla luce l'impegno e la particolare abilità tecnica di Verdi in questo genere stranamente trascurato dalla musicologia verdiana.

Chi ha letto e conosce il bel volume di Conati dedicato a *Rigoletto* riconoscerà in questi scritti lo stile asciutto e preciso dell'autore che sa coniugare la necessità di approfondimento con un linguaggio accessibile anche al semplice appassionato.

In definitiva un volume fortemente consigliato a tutti gli amanti della musica di Verdi.



1 di 1

La locandina

Autore	Marcello Conati
Titolo	Piegare la nota - Contrappunto e dramma in Verdi
Collana	Historiae Musicae Cultores - Biblioteca, vol. 127
Editore	Leo S. Olschki Editore Firenze
Anno di pubblicazione	2014
ISBN	9788822263094
cm 17 x 24, xxii-212 pp.	
Prezzo	Euro 26

Se questa recensione ti è piaciuta e se apprezzi l'impegno di OperaClick, contribuisci anche tu al suo mantenimento e al suo sviluppo. Cliccando su questo banner potrai leggere le istruzioni su come effettuare una donazione volontaria. Grazie per il tuo prezioso sostegno.
OperaClick

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

ULTIME NEWS

15 ottobre 2014

Venaria - La Madama Butterfly de L'Orchestra d'la Region Piemont (O.R.P.)

Comunicato Stampa

Una Madama Butterfly all'insegna della semplicità che cercherà però di stupire il pubblico (soprattutto quello più giovane) con un nuovo ed interessante allestimento scenico e...

[leggi tutto...](#)

15 ottobre 2014



Cagliari - Teatro Lirico: Per i 40 anni dell'UNICEF ritorna, al Teatro Lirico Pierino e il lupo di Sergej Prokofev: progetto sperimentale per il trattamento dell'autismo, realizzato con Mauro Sarzi e Human Arts

Comunicato Stampa

Da domani, giovedì 16 ottobre, tutti i giorni fino a giovedì 23 ottobre (ad esclusione di domenica 19), sempre alle 11, ritorna in scena al Teatro Lirico di Cagliari la nuova accattivante...

[leggi tutto...](#)

15 ottobre 2014



Roma - Teatro dell'Opera: La nuova stagione 2014/2015 del Teatro dell'Opera sarà aperta dalla Rusalka di Antonin Dvořák

Comunicato Stampa

Un nuovo allestimento con la direzione di Eivind Gullberg Jensen regia, scene e costumi firmati da Denis Krief! Il Teatro dell'Opera di Roma comunica che la nuova stagione d'opera e balletti 2014/...

[leggi tutto...](#)

12 ottobre 2014

Romano di Lombardia (BG) - Masterclass del baritono Marzio Giossi

Comunicato Stampa

Romano di Lombardia (BG) - Da mercoledì 22 a venerdì 24 ottobre 2014 il baritono Marzio Giossi terrà una masterclass di canto lirico finalizzata alla messa in scena de "L'elisir d'amore"...

[leggi tutto...](#)