



SOTTOTORCHIO

LEO S. OLSCHKI EDITORE

GIOVANNI MARIA FARA, *Albrecht Dürer nelle fonti italiane antiche 1508-1686*

600 pagine 58,00 euro

Un testo impegnativo; per specialisti nella parte centrale, ma nel suo insieme prezioso anche per “normali” lettori quali noi siamo. Soprattutto nella sezione dedicata alle note a margine, alle note di possesso e alle postille dei testi presenti nelle biblioteche italiane. Un primo organico censimento curato in modo esemplare da Giovanni Maria Farra, giovane, seppur non giovanissimo, studioso del Dürer.

Già autore di una serie di trattati dedicati a questo grande artista, il primo nel 1999: *Albrecht Dürer teorico dell'architettura. Una storia italiana* per Olschki, e successivamente per Electa e Aragno, oltre che per lo stesso Olschki.

Il Dürer è stato sicuramente una delle figure più affascinanti del panorama artistico europeo e certamente non marginali i suoi rapporti col mondo culturale italiano. Un legame che già i primi biografi di quell' Alberto Duro o Durero sottolinearono, rimarcando le influenze e le suggestioni che sin dalla sua prima visita a Venezia fra il 1494 e 1495 ne segnarono la produzione quale pittore, incisore ma anche teorico dell'arte.

I numerosi contatti, riccamente documentati e annotati nella parte centrale di questa edizione – che si fa apprezzare per la completezza e, al contempo, la non pesantezza dell'insieme – testimoniano di un legame con pochi precedenti per intensità e profondità. 38 pagine di bibliografia citata e 23 per l'indice dei nomi danno una seppur sommaria idea dell'ampiezza del lavoro. Un'unica richiesta per una eventuale riedizione o ampliamento: le immagini delle incisioni del Durero, tutto fanno fuorché disturbare l'anche più tenace culture della parola scritta rispetto all'immagine riprodotta. Nonostante la totale assenza di qualsivoglia immagine, il lettore curioso e paziente arriverà comunque soddisfatto alla fine del corposo lavoro edito nella Collana Per la Biblioteca dell'“ARCHIVIUM ROMANICUM” nella SERIE: Storia, Letteratura, Paleografia.