


## recensione

 Lascia un commento  
 versione stampabile 

Recensione di Heinrich Lang:


**Herfried Münkler / Marina Münkler** :  
 Enciclopedia del Rinascimento,  
 Monaco di Baviera:  
 CH Beck 2000

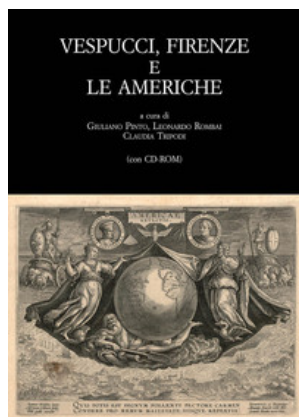
**Peter Burke** :  
 testimone oculare.  
 Le immagini come  
 fonti storiche, Berlin:  
 Wagenbach 2003

**Georg Stöger** :  
 mercati secondari? A  
 Vienna e Salisburgo

 Gebrauchtwarenhandel nei  
 secoli 17 ° e 18, München:  
 Oldenbourg 2011

Sostenere il sehepunkte

**Giuliano Pinto / Leonardo Rombai / Claudia Tripodi (a cura di):  
 Vespucci, Firenze e le Americhe**

 la dimensione del testo: [A](#) [A](#) [A](#)

 Il figlio del mercante fiorentino Amerigo Vespucci inizialmente unito 1497-1504 un totale di quattro spedizioni sotto gli spagnoli, poi sotto la bandiera portoghese verso il nuovo direttamente dal genovese Christoph Columbus quando l'India endeckten mondo. Egli è entrato anche nel continente sudamericano e spinto fino al Rio de la Plata prima. L'avventuriero formata geograficamente era famoso per la sua affrontate nella scrittura casa fiorentina. La più famosa è la testimonianza *Novus Mundus* -Brief che è stato stampato nel 1503 per la prima volta. Che circola negli ambienti umanistici nelle redazioni e nei tribunali diari di viaggio ha preso il cartografo

Strasburgo Johannes Waldseemüller un'opportunità per il continente occidentale su una mappa del 1507 con "America" per nome.

Questo volume, che raccoglie i contributi di una conferenza a Firenze dal novembre 2012 per celebrare il 500 ° anniversario della morte di Amerigo Vespucci, porta nulla di nuovo per l'omonimo del Nuovo Mondo. La particolare realizzazione della raccolta di saggi è che differenzia il Viaggio, le spedizioni, le descrizioni epistolari e postumi di Vespucci e complessi integrati in una visione caleidoscopica. Impariamo soprattutto qualcosa circa la delocalizzazione delle reti commerciali e di conoscenza dal Rinascimento Italia attraverso la penisola iberica e la regione atlantica.

La raccolta di saggi è divisa in due parti: la prima, più parte di Amerigo Vespucci è ancorato al suo ambiente mercantile, le spedizioni sono classificati nella geografia umanistica e analizza la diffusione degli scritti di Amerigo Vespucci.

La seconda parte principalmente con la ricezione del Rinascimento fiorentino negli Stati Uniti: Qui si possono trovare - non a caso - alcuni aspetti molto interessanti che incoraggia questa tendenza, recente ricerca ha rivelato.

In primo luogo, si tratta di Giuliano Pinto, David Abulafia, Maria Elisa Soldani, Angela Orlandi, Hilario Casado Alonso e Francesco Guidi Bruscoli gli autori - tutti insieme con storici economiche comprovate e storici dell'economia - per l'illuminazione dei rapporti economici di occorrenza Vespucci come rappresentanti che agiscono una nella penisola iberica il commercio e la società bancaria. Le città portuali di Siviglia, Cadice e Lisbona servite le imprese fiorentine in particolare dal 15 ° secolo come passo intermedio per i collegamenti con l'Africa, le isole Canarie e attraverso l'Atlantico. Nel suo sulla base appositamente intrapreso negli archivi saggio conta Angela Orlandi 53 assicurato, dalla Toscana (Firenze, Siena, Pisa, Lucca) I viaggiatori provenienti che nel corso del 16 ° secolo come un mercante banchiere, fornitori di zucchero o avventuriero dell'Andalusia ai Caraibi o la terraferma americana iniziata.

I contributi di Claudia Tripodi, Sebastiano Gentile, Leonardo Rombai, Carla Masetti, Adele Dei e Francesco Surdich si basano sul confronto dei mercanti in viaggio, in particolare Amerigo Vespucci, con le nuove scoperte in astronomia, geografico e opere epistolari. In questo contesto, in particolare gli sfondi delle

## Recensione di:

 Giuliano Pinto / Leonardo Rombai / Claudia Tripodi (a cura di): Vespucci, Firenze e le Americhe. Atti del Convegno di Studi (= Biblioteca Storica Toscana; LXXI), Firenze: Leo S. Olschki 2014, VII + 489 pp., 1 CD-ROM, ISBN 978-88-222-6287-5, EUR 53.00  
[Contenuti di questo book](#)  
[Ricerca book HLC](#)

## Recensione di:

 Heinrich Lang  
 tedesco Istituto Storico, Roma

## supervisione editoriale:

Sebastian Becker

## Citation consigliato:

 Heinrich Lang: Valutazione di: Giuliano Pinto / Leonardo Rombai / Claudia Tripodi (a cura di): Vespucci Firenze e le Americhe. Atti del Convegno di Studi, Firenze: Leo S. Olschki 2014, in: sehepunkte 17 (2017), n ° 3 [2017/3/15], URL :  
[Http://www.sehepunkte.de/2017/03/25760.html](http://www.sehepunkte.de/2017/03/25760.html)

Dillo a citare questa recensione all'URL esatto e la data della visita questo indirizzo on-line.

pratiche scientifiche di fiorentini viaggiatori del mare e l'ancoraggio alla percezione di nuovi mondi nella struttura della conoscenza della Firenze rinascimentale alla lingua venire.

La prima sezione è di saggi alla ricezione degli scritti di Vespucci di Thomas Morus in Utopia (Daniel Ottria) e con l'esame critico delle lettere di Vespucci dallo studioso fiorentino e bibliotecario Angelo Maria Bandini in un lavoro del 1745 (Enrico Spagnesi) o con analisi di Historiografie moderna (Luciano Formisano, Vittoria Chegai) completa. La seconda parte della collezione comprende alcuni punti di vista sui rapporti degli Stati Uniti a Firenze rinascimentale. Zeffiro Ciuffoletti fornisce alcune fiorentina fa che sono stati coinvolti nel dibattito costituzionale americano o in Nord America (come ad esempio il banchiere e fondatore poi della *California del sud di acclimatazione Association*, Emmanuele Fenzi) emigrato, o gli americani (come lo scrittore James Fenimore Cooper o architetto Frank Lloyd Wright), il cui soggiorno a Firenze lasciato tracce sorprendenti nel loro lavoro più tardi.

Con l'interpretazione del Rinascimento fiorentino dagli americani come lo storico e l'umanesimo ricercatore Hans Baron Stefano U. Baldassarri occupato, che rileva un atteggiamento di differenziazione rinforzata e la devozione approfondimento a fonte materiale di testo di tendenze più giovani di ricercatori e scienziati provenienti dagli Stati Uniti. Il cerchio intorno al scrittore Henry James e le sue relazioni con gli scrittori fiorentini del 19 ° secolo ha analizzato Gigliola Sacerdoti Mariani. Elisa Camporeale descrive l'emergere del collezioni mobili fiorentini e dipinti di appassionati d'arte degli Stati Uniti nel 19 ° secolo e l'effetto di queste sostanze sulla nascita dell'identità culturale degli Stati Uniti. Gli Stati Uniti Toscana-viaggiatori che hanno agito da intermediario tra i due mondi, uniti allo studio della storia (dell'arte) con un'attività di raccolta pioggia e lo portarono prima della prima guerra mondiale, in modo significativo alla genesi del fiorentino della storia negli Stati Uniti. Lo stile estetico del Rinascimento fiorentino è stato anche input nel linguaggio architettonico del Nord America. L'articolo di Anna Maria Martellone è uno schizzo autobiografico ha creato la sua carriera come studente negli Stati Uniti e poi come professore di storia degli Stati Uniti-americana in Italia. Successivamente ritrae Stefano Luconi l'istituzione di questo soggetto presso l'Università di Firenze dallo storico Giorgio Spini come una figura chiave.

Il libro viene aggiunto a un CD-ROM che il *Codice Alberico* (dal nome di una raccolta di racconti di viaggio a stampa dal titolo: "Paesi elementi Nuova ritrovati et Novo Mundo da Alberico Vesputio Florentino Intitolato", Vicenza, 1507) dalla *Biblioteca Nazionale Centrale* di Firenze presentato. Qui, il veneziano studioso Alessandro Zorzi ha raccolto dal 1507 al 1537 gli aggiornamenti l'opera d'arte. Nel l'ultimo post del nastro Luciano Formisano presenta questa versione digitalizzata.

I riassunti in inglese e un inventario dettagliato aprono la band per un pubblico volatile.

Nel complesso, la collezione sembra allontanarsi. La dimensione economica storia dell'America cavalca fiorentini banchieri d'affari e dei loro rappresentanti è estraneo accanto alla domanda "Vespucci" circa l'autenticità della lettera che circolavano sotto il nome di Vespucci. Lo studio sul rapporto degli Stati Uniti a Firenze rinascimentale, non è solo diventato un tema di ricerca indipendente, che avrebbe preferito merita raccolta differenziata dei saggi - la questione sia rimisurato.

*Heinrich Lang*