

Sei in: [il Tirreno Livorno](#) [Toscana](#) Quando in seminario imparò la religiosità

CONDIVIDI +

libri

Quando in seminario imparò la religiosità

Sempre nuove pubblicazioni toccano la musica di Puccini. Dal Centro Studi Puccini di Lucca è uscito un importante volume edito dalla casa fiorentina [Olschki](#), che racchiude uno studio di Riccardo...

Sempre nuove pubblicazioni toccano la musica di Puccini. Dal Centro Studi Puccini di Lucca è uscito un importante volume edito dalla casa fiorentina [Olschki](#), che racchiude uno studio di Riccardo Pecci vincitore nel 2006 del Premio Rotary Giacomo Puccini Ricerca. In **Puccini e Catalani. Il principe reale, il pertichino e l'eredità del Wagner** (pag. 152, 28 euro) l'autore tratta i due musicisti lucchesi come due pretendenti alla successione del regno verdiano e, come sappiamo, fu incoronato Puccini.

La casa editrice torinese Edt si occupa dell'edizione nazionale dei libretti della messa in scena e disposizioni sceniche delle opere pucciniane, con la pubblicazione, a cura di Michele Girardi, del primo volume della serie, dedicato a **Madama Butterfly** (pag. 211, 39 euro), interpretata e allestita da Albert Carré, direttore dell'Opera-Comique, per la prima, il 28 dicembre 1906, in lingua francese della tragedia giapponese di Puccini, che modifica per la quarta volta, dopo Milano, Brescia e Londra. «Le varianti più importanti riguardano l'eroina - scrive Girardi - in rapporto al mondo che la circonda, in bilico tra le proprie tradizioni e le nuove regole imposte dall'uomo occidentale che si apprestano a stravolgerle». Il volume, che spiega in modo meticoloso la messa in scena, è corredato da fotografie, un glossario e dal facsimile del libretto in francese.

Di Puccini si occupa anche il giornalista lucchese Oriano De Ranieri in **La religiosità in Puccini** (pag. 118, 19 euro), pubblicato da Zecchini Editore, enuclea "il tema della fede" partendo dalla formazione religiosa del musicista, gli studi come alunno esterno nei seminari di San Michele e di San Martino che si trovavano nel centro storico di Lucca. Una connotazione particolare assume l'elemento religioso in "Fanciulla del West" dramma di redenzione come lo volle Puccini. Singolare pubblicazione è **La musica seria a Viareggio** edito da Pezzini editore (pag. 240, 18 euro più aggiornamento gratuito) curato da Federigo Gemignani, appassionato musicofilo, ex sindaco di Viareggio e ideatore del Premio Puccini nel 1971. Il libro recupera un secolo di spettacoli dal 1901 ad oggi, che hanno avuto luogo a Viareggio, prime assolute, protagonisti di fama mondiale sia dell'opera lirica che del concertismo. Uno studio che riscopre una incredibile miriade di eventi musicali e di interpreti eccezionali attraverso una cronologia puntigliosa, curata da Arrigo Valesio, corredata da un'altrettanto accurata iconografia, aggiungendo anche preziose informazioni sui compositori che vissero a Viareggio, come Alberto Franchetti o che come Ippolito Ragghianti nacquero in questa città. Notizie e chiarimenti interessanti e talora inediti, necessari a colmare lacune e arricchire conoscenze di melomani, musicofili.

Lisa Domenici

21 dicembre 2013

PERSONE: i nomi degli ultimi tre giorni

LUOGHI: la mappa degli ultimi tre giorni

IMMOBILI VIAGGI MOTORI
LAVORO SERVIZI BACHECA
PUBBLICA IL TUO ANNUNCIO **SUBITO!**

RISTORANTI LOCALI

Cityfan

Livorno

Tipici (31)
Pizzerie (62)
Specialità di carne (46)
Specialità di pesce (59)
Migliori ristoranti
Migliori locali

Mangiare e bere a

Livorno (256)
Collesalveti (16)
Capraia isola (1)
Altre città (1)

VISUALIZZA TUTTE LE OFFERTE E SCONTI

Cerca un ristorante o un locale

Cerca

Annunci

CASE MOTORI LAVORO ENTI

Vendita Affitto Casa Vacanza

Regione

Provincia

Abruzzo

CERCA

Toscana, Grosseto, Castiglione della Pescaia

Castiglione della Pescaia (GR)

Auto Moto

Modello Regione