

BOLLETTINO
STORICO-BIBLIOGRAFICO
SUBALPINO

Anno CXIII - 2015
Fascicolo I - Gennaio - Giugno

E S T R A T T O

Estratto dal *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*
CXIII 2015 - Fascicolo I - Gennaio - Giugno

BOLLETTINO STORICO-BIBLIOGRAFICO SUBALPINO

Fondato nel 1896

Publicazione semestrale

Consiglio di Presidenza della Deputazione

RENATA ALLIO, GIAN SAVINO PENE VIDARI, GIUSEPPE RICUPERATI,
GIUSEPPE SERGI, ISIDORO SOFFIETTI

Comitato di Redazione

LUCIANO ALLEGRA, RENATA ALLIO, PATRIZIA CANCIAN (*segretaria di redazione*),
RINALDO COMBA, GIAN GIACOMO FISSORE, GUIDO GENTILE, MARIA CARLA LAMBERTI,
UMBERTO LEVRA, SERGIO RODA, GIUSEPPE SERGI (*direttore*), ALDO A. SETTIA,
ISIDORO SOFFIETTI

ALDO A. SETTIA, <i>Una pieve nel cuore del Monferrato: «Castrum Turris». Dati, problemi e spunti di ricerca</i>	pag. 5
PAOLO BUFFO, <i>Il Liber maleficiorum della curia di Teodoro I Paleologo (1323-1325)</i>	» 59
AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI, <i>Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese</i>	» 137
ELISABETTA FIOCCHI, <i>Avvocati novaresi e il loro contributo al diritto delle acque nel XIX secolo</i>	» 147

NOTE E DOCUMENTI

ANTONIO OLIVIERI, <i>Un inedito statuto per il plebanato di «Castrum Turris» emanato dal visitatore Eusebio da Tronzano, vicario del vescovo di Vercelli Uberto Avogadro (luglio 1319)</i>	» 171
ALESSIO FIORE, <i>Dal prestito al feudo. Percorsi di affermazione signorile nel Piemonte meridionale del Trecento</i>	» 189

RECENSIONI

Leonardo da Vinci. <i>Treasures from the Biblioteca Reale, Turin - Tesori della Biblioteca Reale, Torino</i> , a cura di PAOLA SALVI (edizione bilingue: inglese, italiano). <i>Leonardo e i Tesori del Re</i> , a cura di ANGELA GRISERI ed ELIANA A. POLLONE (Franco Quaccia)	» 227
<i>Le Sénat de Savoie: archives, historiographies, perspectives, XVI-XIX siècles</i> , a cura di FRANÇOISE BRIEGEL e SYLVAIN MILBACH (Gian Savino Pene Vidari) . .	» 229

NOTIZIE DI STORIA SUBALPINA	» 235
---------------------------------------	-------

PREMI DELLA DEPUTAZIONE	» 269
-----------------------------------	-------

Abbonamento annuo (2 fascicoli) € 70,00 (estero € 90,00); il singolo fascicolo € 40,00 (estero € 50,00). Conto corrente bancario IBAN IT06G020080104600000515160 intestato alla Deputazione Subalpina di storia patria, Palazzo Carignano, 10123 Torino

complessa identità di strada. Questo quadro viene comunque avvalorato da una efficace ricerca archivistica, basata – secondo le intenzioni dello stesso studioso – sul necessario dialogo tra antropologia e storia. La lettura del disagio giovanile (soprattutto nei suoi rapporti con lo spazio urbano) evidenzia senz'altro come «l'ambiente sociale dove questi figli del boom migratorio sono cresciuti» risultasse «determinante per le loro carriere future»: la devianza pertanto, alla luce dei dati raccolti, tendeva a trasformarsi in risorsa per affrontare il senso di marginalità percepito dai medesimi adolescenti. Considerazioni, queste ultime, a cui possono affiancarsi i risultati della ricerca all'interno del carcere minorile Ferrante Aporti di Torino per l'anno 1979: risultati che «sembrano evidenziare una stretta correlazione – anche quantitativa – tra migrazione interna e criminalità minorile» (p. 152). L'indagine, con un salto temporale ai giorni nostri, si conclude in un quartiere simbolo della Torino operaia del Novecento: Barriera di Milano, «per provare a capire che rapporto esista oggi tra vecchi e nuovi immigrati che vivono questo spazio della città».

Franco Quaccia

Musei Torino 2011: da crisi a opportunità. Verso la Nuova Galleria Sabauda (Atti del convegno internazionale di studi, Torino, Villa della Regina, 5-6 maggio 2011), a cura di EDITH GABRIELLI, Firenze, Olschki, 2014, pp. 203, ill. b. n. e col. f.t. - In previsione dell'ormai avvenuta inaugurazione della nuova sede della Galleria Sabauda presso il Palazzo Reale di Torino, la Soprintendenza per i Beni artistici, storici ed etnoantropologici del Piemonte organizzò, nei giorni 5 e 6 maggio 2011 presso Villa della Regina, un convegno internazionale dedicato alla discussione di temi di museologia nazionale ed internazionale, di cui il presente volume raccoglie gli atti. Fra i contributi segnaliamo qui di seguito quelli relativi all'ambito piemontese. Il testo introduttivo della curatrice presenta il progetto, giustificandone le impostazioni metodologiche di fondo e illustra le iniziative collaterali. Citiamo anche i contributi di LUCETTA LEVI MOMIGLIANO, *Le proprietà piemontesi del Fondo Ambiente Italiano e la Convenzione del 1992 con la Soprintendenza per i Beni artistici e storici del Piemonte*, pp. 101-110; MARCELLA PRALORMO, *La testimonianza della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli*, pp. 111-114; CRISTINA MOSSETTI, *Identità per palazzi e residenze aperte al pubblico: Torino e Villa della Regina*, pp. 127-136; DONATA PESENTI CAMPAGNONI, *Il Museo Nazionale del Cinema: una scommessa vinta*, pp. 151-158; PATRIZIA PICCHI, *Il contributo della Regione Piemonte*, pp. 159-162; GIACOMO GIACOBINI, CRISTINA CILLI, GIANCARLA MALERBA, *Un nuovo polo museale torinese, il Palazzo degli Istituti Anatomici. Tutela e valorizzazione di collezioni storiche, comunicazione scientifica, educazione museale*, pp. 173-186; PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO, *Fondazioni private per affrontare la crisi: l'esperienza della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*, pp. 187-190.

Marco Fratini