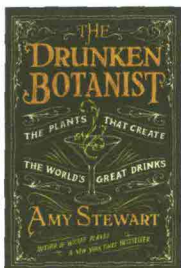


da leggere

A CURA DI PIA MEDA

Consigliato
dalla Libreria
della Natura



THE DRUNKEN BOTANIST. THE PLANTS THAT CREATE THE WORLD'S GREAT DRINKS, Amy Stewart, Timber Press, Portland Oregon (USA) 2013, 15,5 x 21 cm, pag. 368, 23 €.

Una divertente guida alle piante dalle quali, per fermentazione e distillazione, si ottengono alcune delle bevande alcoliche più famose al mondo. Dal riso dal quale si ricava il saké ai cereali in seguito alla cui distillazione si produce lo scotch, fino all'agave da cui si ottiene la tequila. L'autrice esplora la storia, la chimica e la botanica di 150 piante, proponendo un viaggio attraverso le loro tradizioni, l'etimologia e gli usi che se ne sono fatti nei secoli. Non mancano ricette per classici o insoliti drink. In inglese.

Il più venduto a luglio: Fiori e paesaggi delle Alpi. 340 escursioni floristiche nell'Arco Alpino, A. Bernini, F. Polani, E. Piaggi, F. Cattaneo, E. Anchisi, Verba et Scripta Edizioni, Pavia 2013, 21,5x29 cm, pag. 447, 60 €.

Libreria della Natura,
corso Magenta 48, 20123
Milano, tel. 02 48003159,
www.libriadellanatura.com



Saxifraga granulata

Ritratti di piante in natura

Tremila schede di specie spontanee in un vasto areale del Nord Italia, con fotografie e indicazioni utili per il riconoscimento

Un libro scientificamente rigoroso che appassionerà chi è interessato alla flora spontanea. Ricco di quasi tremila schede di piante superiori che crescono nella Pianura Padana piemontese, lombarda e veneta (sino al corso dell'Adige), in Emilia-Romagna e nella Repubblica di San Marino (botanicamente territorio marchigiano), il volume si presenta come una raccolta di ritratti fotografici. Ma non solo. Le specie descritte sono raggruppate per famiglie, all'interno delle quali generi e specie sono presentati in ordine alfabetico; i criteri sistematici seguiti sono quelli adottati dalle classificazioni europee oggi più accreditate e condivise.

Di ogni pianta viene fornito il nome scientifico e quello comune, vengono indicati la forma biologica, il portamento, l'altezza, il periodo di fioritura, la distribuzione botanica e lo status di rarità. In molti casi non mancano brevi note, per esempio sugli usi alimentari, l'etimologia o l'associazione fitosociologica. Informazioni che fanno di questo libro **un valido testo di riferimento, da consultare dopo una passeggiata** in boschi o brughiere, lungo un fiume, nei pressi di un fontanile, in collina e in montagna. E anche nella Pianura Padana dove la vegetazione spontanea rappresenta l'1 per cento del totale: il 99 è costituito da coltivi.



Flora della Pianura Padana e dell'Appennino Settentrionale. Fotoatlante della flora vascolare, Giancarlo Marconi e Francesco Corbetta, Zanichelli editore, Bologna 2013, 18x25,5 cm, pag. 745, 72 €.



GIANCARLO MARCONI Laureato in Chimica, da molti anni si adopera per la diffusione della conoscenza della biodiversità italiana e della sua conservazione.



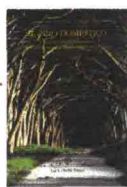
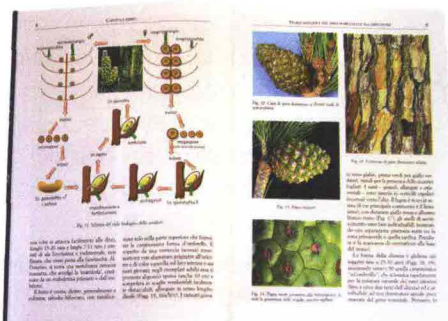
FRANCESCO CORBETTA È stato docente di botanica e un pioniere nell'ambito della conservazione della natura in Italia.



Storia dei giardini

Il secondo volume (del primo, *Gardenia* ha parlato nel n. 341) di un'opera dedicata alla storia dell'arte dei giardini. Nello specifico, di quelli di Otto e Novecento. Un libro interessante specie dove si parla della rivoluzione del giardino naturalistico inglese e del giardino contemporaneo.

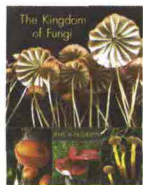
STORIE DI GIARDINI. Volume secondo. 1800-1950: l'età d'oro del giardino borghese. Dal dopoguerra a oggi, Guido Giubbini, AdArte Edizioni, Torino 2013, 21,5x30 cm, pag. 318, 60 €.



Tutto su *Pinus pinea*

La lunga storia di un albero capace di vivere nelle condizioni più ingrato, e l'evolversi nei secoli di un paesaggio e di una civiltà che l'hanno visto protagonista. Con note sulla sua ecologia e la coltivazione a scopo produttivo e molte curiosità che lo riguardano.

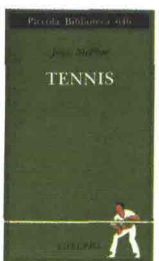
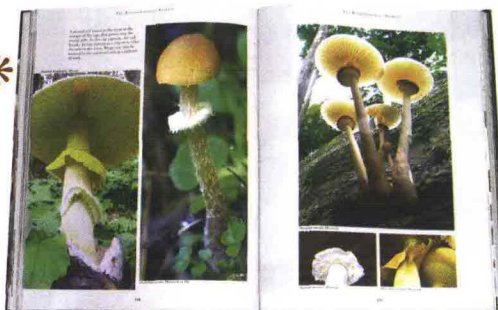
IL PINO DOMESTICO. ELEMENTI STORICI E BOTANICI DI UNA PREZIOSA REALTÀ DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO, Giacomo Lorenzini, Cristina Nali, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2013, 17x24 cm, pag. 96, 15 €.



Il mondo dei funghi

Brevi testi e più di ottocento interessanti e curiose fotografie a colori raccontano l'affascinante mondo di questi organismi vegetali, la loro morfologia, biologia ed ecologia. In un libro che parla anche degli ambienti naturali nei quali questi organismi crescono e degli usi che ne fa l'uomo. In inglese.

THE KINGDOM OF FUNGI, Jens H. Petersen, Princeton University Press, Woodstock (UK) 2013, 22x28 cm, pag. 265, 24 €.



La storia vera

TENNIS, John McPhee, Adelphi, Milano 2013, 10,5x17,5 cm, pag. 222, 15 €.

In un piccolo libro dedicato al tennis, uno straordinario testo, intitolato *Twynam of Wimbledon* e scritto nel



Bibliografia

GLI ORNITORINCHI DI IPPOLITO PIZZETTI, Come una collana editoriale è stata capace di divulgare la conoscenza e l'amore per la natura, Pendragon, Bologna 2013, 14x22 cm, pag. 143, 16 €.

La raccolta delle copertine e delle bandelle dei libri pubblicati da Rizzoli nella collana "L'Omitorinco", che Ippolito Pizzetti diresse dal 1975 al 1986.



Il romanzo

LE DUE VITE DI FLORIA, Laura Martínez Belli, Salani Editore, Milano 2013, 14x21 cm, pag. 158, 12,90 €.

La fiaba, un po' magica e un po' surreale, di una "bambina-pianta" che cresce tra mille peripezie sino a trasformarsi, da adulta, in un albero. Come dice la fascetta: «Tra il realismo magico di Isabel Allende e la poesia di Jean Giono».