

VISITARE BOBOLI ALL'EPOCA DEI LUMI

Il giardino e le sue sculture nelle incisioni delle 'Statue di Firenze'

Da una ricerca finanziata dal MIUR e dall'Università degli Studi di Firenze prende spunto la realizzazione di questo particolare volume dedicato a chi desideri conoscere il prezioso patrimonio artistico del Giardino di Boboli ed in particolare le numerose statue e fontane che costituiscono un vero e proprio museo all'aperto.

Intento che sin dal settecento il *cartolaro* fiorentino Giovanni Chiari rese possibile grazie alla sua singolare "impresa editoriale" *Statue di Firenze* e in particolare la prima parte che fu dedicata alle 100 presenti allora a Boboli. Ogni statua fu il soggetto di preziose incisioni del Vescellini che le realizzò in piccolo formato e raccolte in gruppo di quattro su ogni *carta*, quindi stampate a cadenza mensile e offerte al pubblico che a sua volta poteva ritagliare la *carta* in 4 biglietti da visita o raccogliarla e in seguito creare un volumetto rilegato in cui Premessa e Catalogo a stampa erano forniti a parte dall'editore.

Oggi una copia di questa opera appartenuta alla biblioteca granducale, che sino ad oggi pochi hanno avuto il piacere di conoscere, è fedelmente riprodotta in questo raffinato volume. Il volume "la ripropone per la prima volta affiancandole immagini moderne, un catalogo critico parallelo, documenti coevi, concordanze e una grande tavola pieghevole con l'itinerario suggerito al visitatore del tempo. Il confronto con la realtà attuale dà un'immagine attraente e immediata del Giardino settecentesco, con i mutamenti che ne hanno segnato la storia".

Un libro certamente apprezzato dagli studiosi ma che può incuriosire ed appassionare chi ama l'arte ed in particolare quella rappresentata dai Giardini storici

Capecchi Gabriella - Pegazzano Donatella - Faralli Sara

