

La Foresta dei Picchi Neri

Un libro di una dolcezza e di una delicatezza unica. E' essenzialmente fotografico, i testi sono brevi, didascalici, spiegano e non annoiano. Il tema è il Picchio nero, dimensionalmente il più grande Picide europeo, e la foresta in cui vive, gli altri abitanti (le presenze), la luce, le tracce, i misteri, l'attesa. Un libro che fa vivere la vita del bosco e la lunga "caccia fotografica" che ha portato i due autori a scrivere un libro di poesia sulla foresta, un ambiente ormai lontano ai più ma che da questa lontananza ne ricava nutrimento e sopravvivenza.



MAURIZIO ZARPELLON,
 MAURIZIO PIOVANOTTO
La Foresta dei Picchi Neri
 Banca Credito Cooperativo Pianfei
 e Rocca de' Baldi, 2013
 87 pagine

Visitare Boboli all'epoca dei Lumi

Un volume interessante, per chi si occupa o si appassiona alla storia del giardino, in quanto analizza il giardino di Boboli dal punto di vista della statuaria. Gli autori prendono l'avvio da una serie di incisioni edite nel 1791 da Giovanni Chiari, sulle *Statue di Firenze*, e particolarmente, sulla serie dedicata a Boboli. Il volume, oltre alla riedizione di queste incisioni e del relativo commento introduttivo, riporta un utile raffronto tra passato e presente, un catalogo ragionato delle sculture e la tavola del giardino con l'itinerario suggerito ai visitatori di allora.

GABRIELLA CAPECCHI, DONATELLA PEGAZZANO, SARA FARALLI
Visitare Boboli all'epoca dei Lumi

Olschki, 2013
 241 pagine + 1 tavola fuori testo
 28 euro
www.olschki.it

DI
 ERALDO ANTONINI

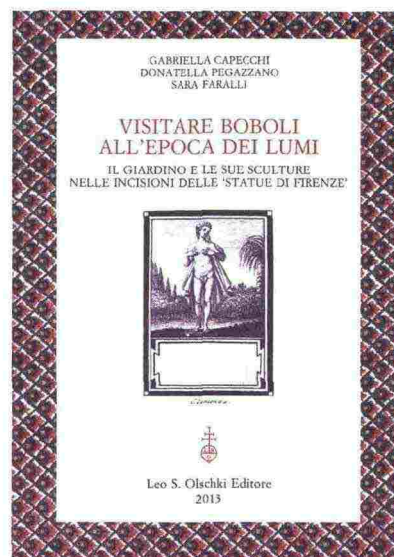
in Letture in giardino



A Rose is a Rose is a Rose

Nei Paesi di più lunga e gloriosa tradizione floriculturale il genere *Rosa* si abbina al cognome di una famiglia: in Inghilterra c'è David Austin, in Francia c'è Meilland. In Italia la Rosa è Barni. Il volume edito da Mondadori "A rose is a rose is a rose" è a metà tra album fotografico e l'excursus storico e giardiniero della famiglia Barni. Le foto sono di Luca Bracali, mentre i testi

che si intervallano, in modo insolito ed efficace, piccole punteggiature in un mare fotografico, sono degli attuali membri della famiglia Barni che raccontano la storia e l'attualità della loro produzione vivaistica.



LUCA BRACALI
A Rose is a Rose is a Rose
 Mondadori, 2013
 140 pagine • 39 euro