

MARTEDÌ 06 MAGGIO 2014

 ATTIVAZIONE RSS



OperaClick
 quotidiano di informazione operistica e musicale

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

BERGAMON NEWS QUOTIDIANO ON-LINE

FABRIZIO AMMETTO

I concerti per due violini di Vivaldi - Ed. Leo S. Olschki

Fra i quasi trecento concerti dedicati da Vivaldi al violino, quelli per due violini, circa una trentina disseminati lungo tutto l'arco creativo del compositore, costituiscono un genere di concerto affatto particolare.

Nel bel volume I concerti per due violini di Vivaldi, edito da Leo S. Olschki Editore nella collana dei Quaderni Vivaldiani, Fabrizio Ammetto esamina a fondo la questione del concerto per due violini nel catalogo strumentale del Prete Rosso.

Il volume si suddivide in cinque ampie sezioni. Nella prima, Il contesto del concerto, vengono esemplificati i modi e i tipi compositivi del concerto e del concerto grosso secondo la tradizione romana, bolognese e veneziana, portando a modello concerti di Muffat, Corelli, Torelli, Gregori, Jacchini, Motta, Albinoni, Gentili e Marcello, così da inquadrare il concerto vivaldiano in un ben preciso e più ampio contesto strumentale.

Nella seconda parte, Alle origini del concerto per due violini, l'autore esplora l'origine di questa forma strumentale, con esemplificazioni da L'estro armonico e da opere strumentali di Albinoni, Ferronati e Torelli.

I concerti per due violini di Vivaldi, il terzo e più ampio dei cinque capitoli, oltre centocinquanta pagine, esplora a fondo e con minuzia i diversi modi componendi adottati dall'compositore. Ammetto comincia con una revisione delle fonti dei ventotto concerti a noi pervenuti per proseguire poi con una disamina delle varianti e correzioni autografe. Le tipologie del concerto vivaldiano per due violini sono illustrate attraverso l'analisi puntuale delle varie opere: ne vengono esaminate non solo la forma e la struttura ma anche le diverse prerogative di carattere tecnico-strumentale e della prassi strumentale.

L'attendibilità delle fonti è discussa prendendo a modello due concerti prototipici quali il RV 513 e 521. L'autore affronta inoltre il problema della discussa l'autenticità dell' RV 528, considerato un arrangiamento per due violini del Concerto per violino in Si bemolle RV 528 e del quale Bach realizzò una trascrizione per cembalo (BWV 980) fra il 1713 e 1714. Lasciamo al lettore il piacere di scoprire le conclusioni alle quali è pervenuto l'autore.

Il quarto capitolo Il concerto per due violini in Germania all'epoca di Vivaldi si propone un'analisi comparata delle tipologie del doppio concerto adottate da Telemann cogli otto numeri, di cui uno dubbio, del TWV 52 e il grande Concerto doppio in re minore BWV 1042 unico di questo genere composto da Bach.

Nel quinto capitolo Ammetto propone i suoi completamenti dell' RV 520 in La maggiore e 526 in Si bemolle maggiore, due doppi concerti le cui parti, conservate fra le parti staccate autografe de La cetra presso la Biblioteca



1 di 1

La locandina

Titolo	I concerti per due violini di Vivaldi
Autore	Fabrizio Ammetto
Editore	Leo S. Olschki - Firenze
Anno	2013
Collana	Quaderni vivaldiani, volume XLIX
Pagine	cm 17 x 24, xxxii-368 pp. con 19 tabelle, es. mus. e 47 figg. n.t.
ISBN	9788822262097
Prezzo	€ 38.00

Se questa recensione ti è piaciuta e se apprezzi l'impegno di OperaClick, contribuisci anche tu al suo mantenimento e al suo sviluppo. Cliccando su questo banner potrai leggere le istruzioni su come effettuare una donazione volontaria. Grazie per il tuo prezioso sostegno.
 OperaClick

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

ARTISTI IN EVIDENZA



Luis Chapa

Tenore

www.luischapa.co.uk Luis Chapa nativo del Messico, ha studiato al Royal Northern College of Music di Manchester in Inghilterra. Tra gli impegni della stagione 2013-14: Pinkerton in Madama...

[leggi tutto...](#)

ULTIME NEWS

06 maggio 2014



Toulouse - Théâtre du Capitole: Debutta la nuova produzione de' "I due Foscari" con le scenografie di Cristian Taraborrelli e la regia di Stefano Vizioli.

Comunicato Stampa

Cristian Taraborrelli firma le scenografie de I due Foscari di Verdi, per la regia di Stefano Vizioli. Una Venezia che si riflette nella tragedia di potere e affetti, il gigantismo a significare...

[leggi tutto...](#)

06 maggio 2014



Romano di Lombardia (BG) - Si è svolta al finale della prima edizione del Concorso internazionale di canto "G. B. Rubini"

Comunicato Stampa

Si è svolta a Romano di Lombardia (BG) dal 1 al 3 maggio 2014 la prima edizione del Concorso

Nazionale Austriaca in Vienna, mancano della parte del secondo violino solista. L'autore illustra puntualmente il metodo scientifico adottato per affrontare il problema della ricostruzione delle parti mancanti: una lettura interessantissima per chi sia interessato a gettare uno sguardo nella fucina compositiva di Vivaldi. Le partiture dei due concerti sono riprodotte integralmente.

Il volume, corredato di oltre duecento fra illustrazioni e esempi musicali, si completa due ampie appendici che prendono in esame le moderne edizioni a stampa e le incisioni discografiche dei concerti per due violini e che, a parte i concerti RV 519, 522 e 530 compresi nelle raccolte di L'estro armonico e de La cetra ed il curioso RV 552 con «altro violino per eco in lontano» hanno goduto di limitata attenzione da parte del mondo discografico.

Non manca, ovviamente, una nutritissima bibliografia e splendida, come sempre nel caso delle pubblicazioni di **Olschki Editore**, la veste tipografica e editoriale.

Edoardo Saccenti

internazionale di canto "G. B. Rubini", con ben centoventotto partecipanti provenienti da tutto il...

[leggi tutto...](#)

29 aprile 2014



Trieste - Teatro Verdi: concerto di chiusura della stagione sinfonica.

Comunicato Stampa

IL M°ROMAN BROGLI-SACHER DIRIGE ORCHESTRA E CORO DEL "VERDI" SOLISTA AI PIANOFORTE MICHAIL LIFITS In programma musiche di Brahms e Schumann Sarà il M° Roman Brogli - Sacher a dirigere gli...

[leggi tutto...](#)

19 aprile 2014



Teatro Nuovo Giovanni da Udine: Gustavo Dudamel in concerto

Comunicato Stampa

Martedì 22 aprile, alle ore 20.45, un nuovo imperdibile appuntamento con la grande musica al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. In concerto la Göteborgs Symfoniker diretta da Gustavo Dudamel. Fondata...

[leggi tutto...](#)

19 aprile 2014



Verona - Presentate le iniziative del secondo "Festival Internazionale Scaligero Maria Callas Verona"

Comunicato Stampa

Dopo l'inaugurazione del 2 dicembre 2013 il Festival Internazionale Scaligero Maria Callas sta sviluppando molteplici iniziative per festeggiare il novantesimo compleanno del grande soprano greco,...

[leggi tutto...](#)

 **RICERCA IN ARCHIVIO**

Titolo:

Cerca

[Passa alla ricerca avanzata](#)

 **FACEBOOK**

Recensioni
 Interviste
 Speciali
 Editoriali

Biografie
 Archivio News
 Forum
 Programmazione Radio e TV

Collaborare
 Pubblicità
 La Redazione



© OperaClick Tutti i diritti riservati. È vietato l'utilizzo anche parziale di qualsiasi pagina di questo sito senza autorizzazione
 Autorizzazione del tribunale di Milano n° 696 dell'8 ottobre 2004 - P. Iva: 04237170966

credits

Luca Ramundo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.