

Diálogo Filosófico

Año 30

Septiembre/Diciembre

III/14

Presentación 373

El estado de la cuestión

SÁNCHEZ ORANTOS, A.: *Para indagar sobre la posibilidad de una espiritualidad naturalizada* 374

Reflexión y crítica

CAÑÓN LOYES, C.: *Espiritualidad naturalizada en la tradición naturalista* 403
LEACH ALBERT, J., TATAY NIETO, J.: *Acción tecnológica, acción personal y acción de Dios* 419

Ágora

ORIO DE MIGUEL, B.: *Estudio comparativo de las ediciones de los Ensayos de teodicea de G.W. Leibniz aparecidas recientemente en español...* 433
GONZÁLEZ SANZ, J.D.: *Elementos para una crítica del saber en Michel de Certeau: apertura, discontinuidad e interés* 445

Didáctica

LÓPEZ LÓPEZ, P.: *Las pasiones de la razón* 477

SPAEMANN, Robert: *Sobre Dios y el mundo. Una autobiografía dialogada*. Traducción de José María Barrio Maestre y Ricardo Barrio Moreno. Palabra, Madrid, 2014.

Stephan Satler se reunió en doce ocasiones, durante el año 2011, con Robert Spaemann, profesor emérito de la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Le formuló atinadas preguntas sobre su vida y su pensamiento filosófico. Fruto de aquellas reuniones es el presente libro, que es una introducción, difícilmente mejorable a su filosofía, en la que siempre Tomás de Aquino y Hegel le acompañan como sus primeros y principales maestros. En su pensamiento, como en el de Hegel, filosofía significa «conocimiento real de lo que en verdad es». Cuando parecen predominar en muchos filósofos los naturalismos de distinto tipo, hace una apología bien razonada de una Filosofía de la Naturaleza de carácter teleológico, abierta a la perspectiva trascendente de Dios. La noción de bien resulta ineludible en la ética y en la política. En este libro autobiográfico, narra su trayectoria vital a la vez que expone las líneas fundamentales de su pensamiento. «Los dos intereses de la razón», un texto que resume el núcleo de la reflexión de Robert Spaemann en los últimos años, pone el punto final a esta apretada biografía intelectual dialogada.

CLÁSICOS

✂ SPINOZA, Baruch: *Compendio di grammatica della lingua ebraica*. (Compendio de gramática de la lengua hebrea). Edición e introducción de Pina Totaro. Traducción al italiano y notas de Massimo Gargiulo. Leo S. Olschki, Florencia, 2013. 204 pp.

El *Compendium grammatices linguae Hebraeae* fue publicado por vez primera en 1677, en las *Opera posthuma* de Spinoza cuidada por un estrecho círculo de amigos del filósofo. Obra que él habría querido redactar *more geometrico* como la famosa Ética, quedó incompleta. No sabemos cuándo la redactó Spinoza, pero parece el precipitado de indagaciones a las que el autor se había dedicado desde la juventud. Esta gramática hebrea redactada en latín constituye una ocasión para reflexionar sobre la historia, sobre la naturaleza del hombre, sobre sus instrumentos cognoscitivos, sobre la relación entre el pensamiento y la lengua que es expresión de este pensamiento. Además, mientras que los autores renacentistas enderezaban el estudio del hebreo únicamente a la exégesis de la Sagrada Escritura, Spinoza experimenta nuevas aproximaciones, llegando a un paradigma innovador que multiplica y amplía la gama de las variantes implicadas en la definición de la lengua. El hebreo entendido como código de una determinada comunidad denota también la conciencia de la historicidad de la lengua. En este punto, ya en el *Tratado teológico-político* había declarado Spinoza que el hebreo es la dimensión dentro de la cual se desenvuelve un determinado proyecto teológico-político, no ya solo la lengua adámica o la lengua en que Dios habló a Adán. Leer el *Compendio* en conexión con esa obra puede resultar provechoso.

Y estas apreciaciones basten aquí para captar algo del valor filosófico de una gramática del hebreo que, como tal, plantea indudable interés también al filólogo o al hebraísta. Felicidades a la editorial Leo S. Olschki por recuperar para el gran público la obra tal vez menos conocida de Spinoza.

BERKELEY, George: *Three dialogues between Hylas and Philonous*. (Tres diálogos entre Hylas y Philonous). Editado por Dale Jacquette. Broadview Editions, Peterborough (Ontario), 2013. 256 pp. ISBN 978-1-55111-988-5.

Este volumen es la edición crítica de la tercera edición (1734) realizada en vida de G. Berkeley (1658-1753). Los tres diálogos es una obra clave dentro de la filosofía de Berkeley. Esta edición viene precedida por una utilísima y perspicaz Introducción del editor, Dale Jacquette, quien, conservando integralmente el estilo y el humor del autor, ha modernizado en algún caso oportuno ciertos términos. Estos tres Diálogos vienen acompañados por tres Apéndices que recogen textos de Locke, de Samuel Johnson, más cuatro interpretaciones del mismo siglo XVIII, que sirven para dar relieve a la doctrina e influencias del filósofo.

DISCIPLINAS

Lógica

TIESZEN, Richard: *After Gödel. Platonism and rationalism in mathematics and logic*. (Después de Gödel. Platonismo y racionalismo en matemáticas y lógica). Oxford University Press, Oxford, 2013. X + 245 pp. ISBN 978-0-19-968061-0.

La dedicatoria del libro a Hao Wang (1921-1995) está muy justificada y da testimonio de las conversaciones con aquel que fue interlocutor y amigo del gran matemático, que ha dejado sus señas junto a las limitaciones internas de los formalismos. Pero no es la lógica, siempre presente, el objetivo de estas páginas. Gödel llamó «héroes» a Platón, Leibniz, Husserl. Más tarde añadirá a Kant, aunque con menos entusiasmo y con reticencias. La elección de estos filósofos, mientras deja de lado a Carnap, Wittgenstein, Schlick, manifiesta la simpatía de Gödel por un cierto platonismo que afirma la intuición intelectual de los «objetos matemáticos». Para esto no vale la intuición sensible de Kant. Platón, Leibniz y una cierta fenomenología husserliana abren el camino que R. Tieszen quiere continuar personalmente, no siguiendo servilmente a Gödel, sino yendo más allá de Gödel. El autor declara la identidad del propósito y también algunas divergencias. Al intrigado lector le esperan páginas densas, profundas y muy prometedoras.