

L'EVENTO

Un libro su Leonardo e l'Europa

Gli atti del convegno internazionale curato da Nanni e Torrini

VINCI

Il convegno internazionale a cura di Romano Nanni e Maurizio Torrini dal titolo "1952 Leonardo e la cultura dell'Europa nel dopoguerra", svoltosi dal 29 al 31 ottobre del 2009 fra l'Istituto Nazionale del Rinascimento a Firenze e la Biblioteca Leonardiana a Vinci è rimasto negli annali degli studi leonardeschi. Una tre giorni memorabile, con tutti i più importanti studiosi del Genio vinciano che illustrarono nelle loro relazioni gli ultimi studi condotti su Leonardo. Adesso fresco di

stampa è arrivato in libreria, per i tipi di **Olschki**, il volume che raccoglie tutti i contributi presentati durante il convegno. Dopo una ricca proloquio del professor Carlo Pedretti, arrivano le sezioni dedicate ai diversi temi, da "Filosofia e storiografia", a "Leonardo nella storia della scienza e della tecnica", "Leonardo tra estetica e storia dell'arte", fino alla "Lingua, scrittura e letteratura". Eccezionale il palco dei relatori, dal direttore della Leonardiana Romano Nanni che oltre alla cura dell'intero volume con Torrini, parla de "Il concetto di

Rinascimento e Leonardo: Febvre, Garin e Panofsky", al tema "Leonardo tra estetica e storia dell'arte", affrontato da Pietro C. Marani del Politecnico di Milano, Jean Guillaume della Sorbona, Francesco Galluzzi, Annalisa Perissa, Frank Fehrenbach della Harvard University, Matthew Landrus del Wolfson College, Oxford University, Martin Kemp, e Antonio Natali direttore della Galleria degli Uffizi. Una sequenza di studiosi difficilmente ripetibile, per una giornata che resta una pietra miliare negli studi leonardeschi. (p.s.)

