

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XXXVII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella

Coordinatore PRIN «Medioevo latino»

Vito Sivo



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2016

Claraevallensis, *Translatio miraculosa ecclesiae BMV de Loreto* des Pietro Giorgio Tolomei, *Oratio ad BMV* des Hieronymus Baldung; II.1.8° 41 (Hs.: 1. V. 16. Jh.; Südwestdeutschland; Druck: 1515, Paris): *Contemplationes de vita et passione Christi ad horas canonicas per hebdomadam*; II.1.8° 42 (2. H. 13. Jh.): *Sermones de communi sanctorum* [Fragm.] des Petrus Remensis. Register der Personen, Orte, Sachen, Initien, Hymnen, Sequenzen, Orationen, Verse und Versdichtungen sowie eine Signaturkonkordanz und eine Übersicht der Abbildungen erschließen den Band. (M.Ba.) [11874]

Autun v. n. 11862

Auxerre v. n. 11862

Avallon v. n. 11862

Bamberg. Karl-Georg Pfändtner - Stefanie Westphal - Gude Suckale-Redlfeisen *Die Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg mit Nachträgen von Handschriften und Fragmenten des 10. bis 12. Jahrhunderts I Texte II Abbildungen* Wiesbaden, Harrassowitz 2015 voll. 2 pp. XXXIX-380 tavv. 701 (Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg 3, 1-2) [11875]

Bassano del Grappa (Vicenza) v. nn. 11855, 11949

Beaune v. n. 11862

Belluno v. nn. 11855, 11858

* **Berlin.** Kurt Heydeck *Die Handschriften der Signaturenreihe Hdschr. der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz I Hdschr. 1-150* Wiesbaden, Harrassowitz 2013 pp. 301 (Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. 1. Handschriften 9). In einer kurzen Einleitung skizziert der Bearb. den Inhalt und die Bestandsgeschichte der Berliner Handschriftensignatur Hdschr., die insgesamt 456 Neuerwerbungen bis 1997 enthält und nunmehr geschlossen ist. Neben neuzeitlichen Manuskripten (wie z.B. den Briefen und Schriften des Th. Fontane, A. v. Humboldt oder C. v. Clausewitz) beinhaltet dieser Fonds (hier Teil I: Hdschr. 1-150) u.a. folgende Handschriften mit mittelalterlichen lateinischen Texten: Hdschr. 18 (Deutschland; E. 15. Jh.): *De vita contemplativa* des [Ps.-]Prosper [= Julianus Pomerius], *De virtutibus et vitiis* des Alcuinus; 22 (Süddeutschland; 4. V. 15. Jh. [vor 1489]): *In Iohannis evangelium tractatus CXXIV* des Augustinus, *De fide ad Petrum seu de regula fidei* und *Sermo excerptus de epistola ad Faustinum* des Ps.-Augustinus [= Fulgentius Ruspensis]; 23 (Italien; 3. V. 15. Jh.): *De primo bello Punico* und *De bello Italico adversus Gothos* des Leonardus Brunus Aretinus; 24 (Norditalien; M. 15. Jh.): *Liber de mundi partibus, regionibus, provinciis*; 25 (Nordfrankreich[?]/Flandern[?]; 2. H. 15. Jh.): *Stundenbuch*; 26 (Norditalien; 3. V. 14. Jh.): *Epistolae* des Petrus de Vineia; 30 (Westdeutschland; um 1200): *De consideratione ad Eugenium papam* des Bernardus Claraevallensis, *Declamationes de colloquio Simonis cum Iesu* des Godefridus Altissiodorensis; 32 (Süddeutschland oder Österreich[?]; M. 14. Jh.): *Sermones singuli de sanctis* des Henricus de Frimaria, *Epistola Rabbi Samuelis de Fez de adventu messiae, missa Rabbi Isaac* des Alphonsus Bonihominis Hispanus, *Probatio incarnationis Christi* [red. I] des Nicolaus de Lyra, *Commentum super Lucae evangelium* des Henricus de Retz junior (?); 48 (Deutschland; 2. Dr. 14. Jh.): *Expositio super epistolas dominicales, Expositio super evangelia dominicalia, Sermones de tempore*; 50 (Brabant; 1300-1310, 3. V. 16. Jh.): *Psalterium non feriatum*; 51 (Diözese Münster; 15./16. Jh.): *Graduale*; 52 (1. H. 14. Jh.): *Missale*; 66 (Königsfelden[?]; 1. V. 16. Jh.): *Brevier, Sequentiar*; 68 (Nordfrankreich; M. 13. Jh.): *Psalterium non feriatum*; 72 (Süddeutschland; um 1450; Elsaß; 3. Dr. 15. Jh.): *Rituale* [lat./dt.]; 73 (Erfurt[?]; A. 16. Jh.): *Psalterium BMV*; 74 (Trier; um 1000, um 1010, 2. V. 11. Jh.): *Werke des Ambrosius und Augustinus* sowie *De observatione ieiunii quattuor temporum* des Berno Augiensis; 78 (Deutschland; 2. H. 12. Jh.): *Kanonblatt* aus einem *Missale*; 87 [Fragmente]; 87,2 (Norditalien[?]; 1. H. 14. Jh.): *Liber extra cum glossa*; 87,3 (Posen; 13./14. Jh.): u.a. *Liber annalis Posnaniensis vetustior*; 87,4 (um 1200): *Lectionarium* (?); 87,8 (Italien[?]; 14. Jh.): *Registrum* des Innocentius III papa; 87,9 (2. H. 12. Jh.): *Sermones in Canticum canticorum* des Gilbertus de Hoilandia; 87,14 (Italien[?]; 14. Jh.): *Speculum iudiciale* des

Guilelmus Duranti; 88 (Ottobreuren; 3. V. 12. Jh.): *Moralia* des Gregorius I papa; 92 (Italien; um 1300): *Sermones dominicales* des Aldobrandinus de Cavalcantibus; 93 (Norditalien; 4. V. 14. Jh./1. V. 15. Jh., 16. Jh.): *Meditationes vitae Christi, Theologia mystica* des Hugo de Balma; 95 (Italien/Deutschland[?]; a. 1470): *Astrolog.* Sammelhs. u.a. mit dem *Centiloquium* des Ps.-Claudius Ptolemaeus [transl. Johannes Hispalensis], dem *Centiloquium* des Hermes Trismegistos [transl. Stephanus de Messana], den *Iudicia Almansoris* des Rhazes (?) [transl. Plato Tiburtinus], dem *Compendium* des Albumasar, dem *Quadripartitum* des Johannes Hispalensis, dem *Liber florum astrologiae* des Albumasar [transl. Johannes Hispalensis], dem *Liber inbrium* des Hermannus de Carinthia, *De receptione planetarum sive De interrogationibus* des Messahalal [transl. Johannes Hispalensis], dem *Liber de meditationibus cordis* des Albumasar und *De urina non visa* des Guilelmus Anglicus; 98 (Erfurt; 4. V. 14. Jh.): *Tractatus de officio missae* des Bernardus de Parentinis, dem *Liber de virtutibus et vitiis* des Albuinus Claraevallensis und der *Explanatio passionis dominicae* des Henricus de Frimaria; 99 (Norditalien; 2. H. 15. Jh.): *Epitome historiae universalis ab Adam usque ad Iohannem XXII papam*; 100 (Italien; 15. Jh.): *Speculum monachorum* des Arnulfus de Boeriis, *Instructio sacerdotis ad se praeparandum ad celebrandam missam* des Ps.-Bonaventura, *Stimulus amoris maior*; 103 (Hildesheim[?]; a. 1462/1463): *Collectio epistolarum* des Petrus Blesensis, *De arte bene moriendi* des Jacobus de Jüterbog, *Cordiale de quattuor novissimis* des Gerardus de Vliederhoven, *Colloquium hominis ad animam suam* und *De cogitationibus et earum qualitate* des Jacobus de Jüterbog, *Dialogus rationis et conscientiae de celebratione missae* des Matthaues de Cracovia, *Sermo ad religiosos reformatos OSB Erfordiae* des Jacobus de Jüterbog; 111 (Altenberg; 2. Dr. 13. Jh.): *Regula inclusorum* des Grimlaicus; 127 (Frankreich; 3. Dr. 13. Jh.): *Sermones*; 131 (Frankreich; 1. V. 14. Jh.): *Regula pastoralis* des Gregorius I papa; 140 (Norditalien oder Südfrankreich; 1. H. 14. Jh.): *Manipulus florum* des Thomas Palmeranus; 144 (Norditalien; 1. H. 9. Jh.): *Homilia in Ezechielem* des Gregorius I papa [Fragment]; 145 (Süddeutschland; A. 16. Jh.): *Schriften des Nicolaus de Cusa (Idiota de sapientia, De quaerendo Deum, De dato Patris luminum, De apice theoriae)*; 147 (Deutschland; 2. Dr. 15. Jh.): *Commentum super Iohannis de Garlandia Cornutum sive Distigium*; 148 (Burgund; 1. H. 12. Jh.): *Collectio de vita s. Martini (Vita s. Martini) und Epistolae* des Sulpicius Severus sowie *Historia Francorum* und *De virtutibus s. Martini* des Gregorius Turonensis, *Vitae patrum* [Exzerptsammlung], *Diadema monachorum* des Smaragdus Sancti Michaelis. Register der Initien, der deutschen Gebetsinitien, der Hymnen und Verse sowie ein Verzeichnis der Personen, Orte und Sachen erschließen den Band. Rez. von Pierre Cornil in «Scriptorium» 68 (2014) 111-2 und von François Dolbeau in «Analecta Bollandiana» 133 (2015) 176 (hagiographische Handschriften: Berlin, Staatsbibl. Hdschr. 25; Hdschr. 50; Hdschr. 68; Hdschr. 74; Hdschr. 86; Hdschr. 87, 13; Hdschr. 148). (M.Ba.) [11876]

Vide etiam n. 11855

* **Bologna.** Mario Fanti *Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Serie B (Continuazione, vedi i voll. LIII, LXIX, LXXV, LXXIX, LXXXII, LXXXVI, CI, CII, CV) praef.* Pierangelo Bellettini, Firenze, L.S. Olschki 2013 pp. 201 (Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia 116). Con il presente volume giunge a conclusione (salvo future nuove acquisizioni) l'opera di catalogazione della serie B («manoscritti di argomento bolognese») della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, opera iniziata nel 1933, per un totale di 10 pubblicazioni della collana *Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia*: per i volumi 101, 102 e 105 (Firenze 1982, 1986 e 1990) cfr. MEL V 5641, MEL XI 6412 e MEL XIII 5723. Vengono qui descritti 394 esemplari (dal B. 4214 al B. 4607) di varia provenienza e natura: documentaria, cronachistica, scientifica, letteraria, epistolare, repertoriale, artistica, devozionale, cartografica. La maggior parte del materiale riguarda i diversi aspetti della vita bolognese in epoca compresa fra il XVI e il XIX secolo. L'opera comprende una tabella riepilogativa dei volumi della collana dedicati alla Biblioteca dell'Archiginnasio (in totale 20) e indici, questi ultimi a cura di P. Foschi: degli autori, dei soggetti e delle

materie, dei capoversi. Si segnalano i seguenti esemplari: B. 4214, sec. XV seconda metà (miscellanea umanistica con, fra l'altro, opere e traduzioni di Leonardo Bruni e Francesco Filelfo); B. 4219, a. 1487 (conferma dei privilegi dell'ordine dei Servi di Maria ad opera di Innocenzo VIII); B. 4305 e 4306, sec. XIV (raccolte di rogazioni notarili); B. 4364, a. 1540 (libro corale della Confraternita di S. Maria della Morte di Bologna); B. 4372, a. 1513 (copia dell'atto di riconoscimento delle costituzioni della Collegiata di S. Maria Maggiore di Bologna); B. 4422, sec. XV ex. (ufficio della Compagnia di Messer Gesù Cristo di Bologna); B. 4451, sec. XV con aggiunte del sec. XVI in. (regesto di documenti relativi alla famiglia Pepoli, secc. XIII-XVI); B. 4459, a. 1500 (Benedetto Morandi *Oratio de laudibus civitatis Bononiae Studiorum*, trad. italiana); B. 4502-4503, sec. XVI primo quarto (Paride Grassi *Diarium*); B. 4520, a. 1498-1499 (registro di atti compiuti davanti ai giudici delle appellazioni di Bologna); B. 4530, a. 1402 e 1404 (documenti sul possesso dei castelli di Cento e della Pieve da parte di Nanne Gozzadini) e B. 4604, sec. XIV (graduale domenicano). (F.L.) [11877]

Bonn. Jürgen Geiß *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn* Berlin, W. de Gruyter 2015 pp. LXVII-482 tavv. [11878]

* **Bremen.** Thomas Elsmann *Katalog der Briefsammlung des 16. und 17. Jahrhunderts* Wiesbaden, Harrassowitz 2015 pp. XXIV-291 (Die Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 3). Il catalogo si aggiunge ai due precedenti relativi ai fondi della Universitätsbibliothek di Brema (I. Stahl *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen* Wiesbaden 2004; cfr. MEL XXXVI 12231 e A. Hetzer *Die neuzeitlichen Handschriften der Ms.-Aufstellung* Wiesbaden 2008; cfr. MEL XXXII 11958) e presenta un regesto dettagliato delle numerose lettere contenute in 13 manoscritti, datati tra XVI e XVII secolo, conservati nella biblioteca (Bremen, UB, msa 0007, msa 0008, msa 0009, msa 0010, msa 0011, msa 0012, msa 0013, msa 0014, msa 0015, msa 0041-01, msa 0041-02, msa 0042 e msa 0201). Alla breve descrizione catalografica dei codici segue la bibliografia (pp. XIX-XXII), la lista delle abbreviazioni e il catalogo delle lettere presentate secondo l'ordine alfabetico dei mittenti a cui segue l'indicazione del destinatario, il manoscritto di riferimento con fogli e numero dell'epistola, luogo e data di compilazione, le eventuali edizioni e l'indicazione se si tratta di copia o autografo (pp. 1-264). Chiudono il volume l'indice dei destinatari e quello dei luoghi dai quali la missiva viene spedita. Tra i nomi di destinatari e mittenti si segnalano quelli maggiormente rappresentati: Johannes Hildebrand, Theodore Beza, Theodor Bibliander, Joachim Vadian, Martin Bucer, Gulillaume Budé, Johannes Coccejus, Andrés Dudith, Johannes Eck, Erasmus von Rotterdam, Konrad Gesner, Johannes Gisenius, Tilemann Heshusius, Johann Hipstedt, Johann Jäger (Crotus Rubeanus), Leo Jud, Niccolò Leoncenio, Martin Luther, Paolo Manuzio, Johannes Martinus, Philipp Melanchthon, Heinrich Möller, Johannes Molanus, David Pareus, Urban Regius, Cyriacus Spangenberg, Pietro Paolo Vegerio e Johannes Zwink. (F.Bo.) [11879]

Brescia. Nicoletta Giovè Marchioli - Martina Pantarotto *I manoscritti datati della Biblioteca Queriniana di Brescia* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2008 pp. X-86 + 1 CD-ROM tavv. 82 carte (Manoscritti datati d'Italia 18) [cfr. MEL XXXIII 12355]. Vengono segnalati i manoscritti di contenuto agiografico: Brescia, Queriniana, A.VII.20; B.VI.13; B.VI.21; C.II.3; C.VII.8; D.VII.34; E.II.8; H.II.14; H.IX.5; L.III.31 / AB 133 (2015) 199-200 François Dolbeau [11880]

Vide etiam nn. 11855, 11865

Cambridge. Nigel John Morgan - Stella Panayotova, Rebecca J. Rushforth (adiuv.) *Illuminated Manuscripts in Cambridge. A Catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges* IV, 1 *The British Isles: Insular and Anglo-Saxon Manuscripts* adiu. Rebecca J. Rushforth, London-Turnhout, H. Miller-Brepols 2013 pp. 360 tavv. Il catalogo di mss. anglosassoni comprende 97 codici provenienti tutti dall'Inghilterra, a esclusione di uno irlandese e di due gallesi, più altri 13 *addenda* provenienti dal regno

franco, dall'Italia e dalla Penisola Iberica. Vengono fornite descrizione codicologica, sintesi del contenuto, indicazione della provenienza, illustrazione dell'apparato decorativo e bibliografia. Si segnalano in particolare: una delle più antiche copie esistenti dell'*Hexameron* di Ambrogio (Cambridge, CCC, 195); un'importante miscellanea musicale del sec. X (Cambridge, Trinity Coll., R.15.14); una copia del sec. X del *De laudibus sanctae crucis* di Rabano Mauro (Cambridge, Trinity Coll., B.16.3) / *Scriptorium* 68 (2014) 117*-8* Jeffrey F. Hamburger / *MAev* 84 (2015) 137-8 Richard Gameson [11881]

Nigel John Morgan - Stella Panayotova - Suzanne Reynolds, Lynda Dennison - Martine Meuwese - Elizabeth A. New - Rebecca Rushforth - Hanna Vorholt - Andrea Worm (adiuv.) *Illuminated Manuscripts in Cambridge. A Catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges II Italy and the Iberian Peninsula* London-Turnhout, H. Miller-Brepols 2011 voll. 2 pp. 334, 384 tavv. [cfr. MEL XXXVI 12235] / *CodAquil* 30 (2014) 297-300 Isabel Escandell Proust [11882]

Stella Panayotova *Cataloguing Manuscripts in Cambridge Collections. Aims, Challenges and Discoveries in La catalogazione dei manoscritti miniati* [cfr. *Miscellanea*] 67-74. Viene descritto il progetto di catalogazione dei codici miniati conservati nelle biblioteche di Cambridge, in corso d'opera e proiettato verso i prossimi volumi dedicati a mss. italiani, iberici, francesi e britannici. Nel quadro del progetto il rec. evidenzia la volontà di riservare ampio spazio anche ai codici di incerta datazione e localizzazione, nell'ottica di uno strumento volto a definire nuovi percorsi di approfondimento / *RSMIn* 15 (2011) 186 Andrea Improta [11883]

Vide etiam n. 4505

Chalon-sur-Saône v. n. 11862

* **Città del Vaticano.** *Catalogo dei codici miniati della Biblioteca Vaticana I Manoscritti Rossiani 1 Ross. 2-413 2 Ross. 416-1195 3 Tavole, bibliografia, indici* cur. Silvia Maddalo, adiu. Eva Ponzi - Michela Torquati, praef. Jean-Louis Bruguès - Massimo Miglio, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2014 voll. 3 pp. XXX-2053 tavv. (Biblioteca Apostolica Vaticana. Studi e testi 481-483). Il catalogo, prendendo le mosse da quello redatto da H. Tietze *Die illuminierten Handschriften der Rossiana in Wien-Lainz* (Leipzig 1911), propone la descrizione di 453 codici miniati appartenenti al fondo Rossiano della Biblioteca Apostolica Vaticana. Si tratta del risultato di un progetto di ricerca promosso dall'Istituto storico italiano per il medio evo a partire dall'anno 2003 e che ha visto la partecipazione di 28 studiosi: le schede sono infatti state redatte da A.A. Aletta, M. Ambrosetti, M. Bernardini, M.A. Bilotta, M. Bollati, M. Buonocore, E. Condello, G. Corso, F. D' Aiuto, L. Dal Poz, G.M. Fachechi, N. Falaschi, L. Forgiione, S. Fumian, S. Maddalo, F. Manzari, M. Mencherini, M.R. Menna, G. Morello, L. Noveglio, M. Pavón Ramírez, A.M. Piemontese, E. Ponzi, F. Rafanelli, S. Sansone, F. Toniolo, M. Torquati e G.Z. Zanichelli. Nel corso del lavoro si sono svolti due convegni che ne hanno approfondito alcune tematiche: «L'Istituto storico italiano e la catalogazione dei manoscritti miniati. Contributi alla II settimana di studi medievali. Roma, 21-24 maggio 2007» (gli atti sono stati pubblicati in «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo*» 110, 2008, pp. 145-349) e *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologie, prospettive. Viterbo, 4-5 marzo 2009* (per gli atti, Roma 2010, cfr. MEL XXXIV 12451). La cur. nell'introduzione ripercorre le vicende storiche della formazione del fondo librario, appartenuto a Giovanni Francesco de Rossi († 1854) e passato dapprima alla Compagnia del Gesù, poi all'Impero austriaco, fino a diventare uno dei fondi della Vaticana a partire dal 1921. La collezione comprende volumi di varia natura e provenienza, soprattutto in latino ma anche in greco, arabo, ebraico, persiano e nei diversi volgari nazionali. Prevalgono testi sacri, liturgici, devozionali (particolarmente ricca la collezione di libri d'ore) e agiografici; numerosi anche le opere classiche e patristiche e i libri giuridici. Il catalogo si articola in due volumi ed è seguito da un terzo che comprende le tavole, la bibliografia e gli indici: