LA NAZIONE
FIRENZE

Quotidiano

Data 28-06-2012
Pagina 30
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

Pittori toscani prima della «macchia»

«Da Fattori al Novecento», tante opere in vetrina a Villa Bardini

di IRENE CARLOTTA CICORA

UN GRAND TOUR nella 'macchia' Toscana, struggente e solare, alla scoperta di artisti formidabili anche se poco noti. Li avvolge un'aura di mistero che non hanno fatto niente per cucirsi addosso e che li rende oltremodo affascinanti, in attesa che qualcuno si affacci al balcone della loro arte per ammirarne l'impareggiabile luce.

Accade alla mostra *Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, Olschki* a Villa Bardini (Costa San Giorgio 2), che ricompone un'antica collezione, raccogliendo oltre 100 dipinti eccellenti mai esposti prima al pubblico e firmati Fattori, Signorini, Abbati, Borrani, Cecconi, D'Ancona, Panerai, Llewelyn Lloyd. Questo a testimoniare le sorprese che il collezionismo privato continua a riservare. Come nasce il nucleo originario? Nasce dall'amicizia del caposcuola macchiaiolo Giovanni Fattori con il nobiluomo e medico fiorentino Giovanni Del Greco, una parte della cui raccolta arriverà poi ad Alessandro Roster che di Del Greco era genero e collega. Proprio quest'ultimo è il principale artefice della collezione come la conosciamo, ricca delle opere di artisti macchiaioli e tardo-macchiaioli.

L'ESPOSIZIONE è articolata in cinque sezioni: *Pittori toscani prima della "macchia"* raccoglie rare vedute di Firenze dipinte da Emilio Burci, Giovanni Signorini, Fabio Borbottoni, Giuseppe Moricci; *Fattori e i Macchiaioli* ruota intorno ai 4 dipinti commissionati dal capostipite del Greco all'amico Fattori, esposti per la prima volta; *Contributo a Giovanni Mochi* presenta opere sudamericane di questo misterioso artista che fu compagno dei Macchiaioli prima di emigrare in Cile; *Pittori tardo macchiaioli* è la sezione interamente dedicata alle opere di Cecconi, Panerai, Ciani e Luigi Gioli.

INFINE la sezione *Lloyd, Ulvi Liegi e il Novecento* raccoglie splendidi dipinti di Chiglia e di Lloyd, autentico punto di forza della collezione. Una sesta sezione presenta tra l'altro sessanta fotografie inedite, che ritraggono le famiglie Roster, Del Greco, Rapisardi e Olschki) in momenti di intimità e spensierata quotidianità tra Firenze, le splendide spiagge (allora deserte) dell'Isola d'Elba e i soggiorni a Castiglioncello. Imparentati tra loro nell'arco di due generazioni tra Ottocento e Novecento, i nuclei del clan ben rappresentano una società fiorentina emancipata e votata al progresso, che l'esposizione (ormai alla soglia dei 10 mila visitatori) indirettamente rievoca grazie al progetto promosso e organizzato dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Casa Editrice Leo S. Olschki, curato da Francesca Dini e Alessandra Rapisardi.

Da Fattori al Novecento si concluderà il 4 Novembre, l'orario da martedì a domenica è 10 – 18, l'ingresso costa 8, info 055.20066206.

Sopra, "Tramonto sul Mugnone" di Ulvi Liegi e, a destra, "Gioie materne" del misterioso Giovanni Mochi, compagno dei Macchiaioli prima di emigrare in Cile

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Casa editrice Leo S. Olschki

LA NAZIONE
FIRENZE

Quotidiano

Data 28-06-2012
Pagina 30
Foglio 2 / 2

www.ecostampa.it

LA COLLEZIONE

Fattori e Del Greco

Il nucleo originario della collezione nasce dall'amicizia del caposcuola macchiaiolo Giovanni Fattori con il nobiluomo e medico fiorentino, scienziato e garibaldino Giovanni Del Greco. Qui l'opera "21 luglio 1866. Giovanni Del Greco medico garibaldino soccorre i feriti durante la battaglia di Bezzecca"

Le famiglie dell'arte

La sesta sezione della mostra presenta 60 foto inedite che ritraggono le famiglie Roster, Del Greco, Rapisardi e Olschki in momenti di quotidianità sulle splendide spiagge dell'Isola d'Elba. Rappresentano una società fiorentina emancipata e votata al progresso, che l'esposizione rievoca

30 CULTURA & SPETTACOLI

Cultura

LA COLLEZIONE

Fattori e Del Greco

Le famiglie dell'arte

Pittori toscani prima della «macchia»

«Da Fattori al Novecento», tutte opere in vetrina a Villa Bardini

IL '900 NELLE RACCOLTE CIVICHE FIORENTINE

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Casa editrice Leo S. Olschki