



Benvenuto e Buona Navigazione, sono le ore 6:23 di Gio 28 Giu 2012



Home Primo Piano **Cronaca e Attualità** Il Mascalzone Sportivo Cultura e Spettacoli Recensioni Sociale Interviste
 Benessere e Salute In...form@zione In...sicurezza@ Foto e Vignette Editoriali In Vetrina Video Gallery Web Tv


 Cerca

FOTO E VIGNETTE

Un'avvincente epopea familiare fiorentina dietro il successo della mostra dei Macchiaioli

di Redazione | in: Cultura e Spettacoli



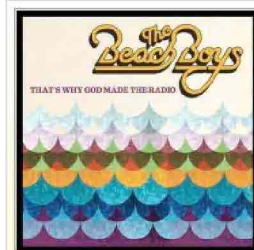
sulla spiaggia di Procchio

Roster, Del Greco, Rapisardi, Olschki: un clan di collezionisti, garibaldini, scienziati e imprenditori in sessanta stupende fotografie d'inizio Novecento

Firenze - Brilla una straordinaria saga pluri-familiare dietro l'inedita mostra *Da Fattori al Novecento* in corso a Villa Bardini. Una di quelle storie quasi incredibili, perlopiù dimenticate, che sposano arte e scienza, patriottismo e amore per il prossimo, passione civile e spirito d'impresa. Oltre i 100 i dipinti, sono 60 le fotografie di straordinaria suggestione, tutte scattate in privato, che ritraggono le quattro famiglie proprietarie (Roster, Del Greco, Rapisardi, Olschki); vacanze di un secolo fa sulle spiagge ancora immacolate dell'isola d'Elba, soggiorni a

Castiglioncello, scene di vita intima a Firenze, gli amici artisti, da Giovanni Fattori a Renato Fucini a Llewelyn Lloyd.

Imparentati tra loro nell'arco di due generazioni tra Ottocento e Novecento, i nuclei del clan ben rappresentano una società fiorentina emancipata e votata al progresso, che l'esposizione indirettamente rievoca grazie al progetto promosso e organizzato dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Casa Editrice Leo S. Olschki, curato da Francesca Dini e Alessandra Rapisardi



Play List – Estate 2012

Ultime 48 ore

TG RaiNews24

f Il Mascalzone

ADS & SPONSORS



Ecco i Roster, giunti dalla Germania (1790) negli anni d'oro dei Lorena. Ceppo di originali e innovatori, di linguisti, medici, scienziati, architetti, trovano terreno ideale in quella Firenze, allora vera capitale della cultura. Il capostipite Giacomo pubblicò la prima grammatica italiana moderna. Un nipote omonimo (1837- 1905) progettò il Tepidario, l'ospedale Meyer e quello di S. Salvi. Il pronipote Alessandro (1865- 1919), artefice principe della collezione, fu medico chirurgo, entomologo e si batté appassionatamente per l'emancipazione della donna. Scrisse perfino un libro sulla bicicletta e fu il primo a usarla per correre dai pazienti più veloce che a cavallo.

Giorgio Roster (1843 - 1927) fu invece medico- igienista e naturalista poliedrico, esperto di clima, mineralogia, biologia, astronomia, botanica. Il giardino di acclimatazione di piante esotiche che creò all'isola d'Elba intorno alla sua Villa Ottonella è tutt'ora tra i più antichi viventi. E la sua invidiata raccolta di minerali (compresa la 'rosterite', così chiamata in suo onore) si trova oggi al museo di Storia Naturale.

Giovanni Del Greco (1846- 1918) non aveva neppure 20 anni quando si arruolò nei Mille di Garibaldi. Fu ferito in Sicilia, arrestato dai piemontesi in Aspromonte e, una volta libero, si laureò a Pisa in Medicina. Come ufficiale medico fu sui campi di battaglia di San Martino, Solferino, Bezzecca, rendendosi conto solo dopo mesi di aver partecipato ad alcuni dei più sanguinosi scontri del Risorgimento. L'amico Fattori gli rese omaggio ritraendolo mentre si prende cura dei feriti, due dipinti entrambi esposti a Villa Bardini.

Fu proprio Del Greco a inaugurare la collezione poi ampliata dal genero Alessandro Roster e dalle nipoti Renata e Rita, la prima maritata Rapisardi, l'altra **Olschki**. I Rapisardi producono tutt'oggi calzature per l'export, dopo essere stati all'inizio del Novecento uindustriali della Paglia. Gli **Olschki** sono invece affermati editori, tra gli ultimi grandi di un'editoria fiorentina che l'ultimo dopoguerra ha visto drammaticamente decadere.

Tutto ciò e altro ancora è raccontato nei dettagli nell'illustratissimo catalogo (€ 34, in mostra € 28) curato da Francesca Dini con Alessandra Rapisardi e pubblicato dalle edizioni **Olschki**.

Da Fattori al Novecento: fino al 4 Novembre 2012; orario Mar- Dom 10 - 18.

Ingresso €8; info 055.20066206, m.g.geri@bardinipeyron.it; web www.entecarifiirenze.it

ARTICOLI CORRELATI

Per la Notte Bianca e il Primo Maggio aperta a Villa Bardini la mostra dei Macchiaioli

Uno sguardo sulle donne: dai Macchiaioli a Modigliani, mostra al femminile a Civitanova

Successo per la mostra "Uno sguardo sulle donne: dai Macchiaioli a Modigliani"

Uno sguardo sulle donne, dai Macchiaioli a Modigliani

Fausto Leali a Civitanova

28 giugno 2012 alle 1:49 | [Scrivi all'autore](#) | [stampa](#) |

Tags: Macchiaioli

ARGOMENTI FREQUENTI

Regione Marche (682)

Città (412)

UniCam (374)

UniMc (321)

Atletica (289)

Piceno (251)

Sam b (226)

Sanità (218)

AMAT (194)

Montepandone (190)

ARCHIVIO

giugno 2012

maggio 2012

aprile 2012

marzo 2012

febbraio 2012

gennaio 2012

MY WEB TV MARCHE

- Il Polittico Restaurato
- Premiazione delle scuole vincitrici del concorso "Rapporto uomo-foresta"
- Presentata in Regione la XX edizione di Cantine Aperte

PICENO NEWS



via Mazzocchi, 15
63074 San Benedetto del Tr. (AP)
Tel. e Fax 0735.588985

www.verouomo.it



april
PIAGGIO
Kawasaki

via della Liberazione, 184
63074 S. Benedetto del Tronto (AP)
Tel 0735.85998 Fax 0735.786220
www.piergallinimoto.it
info@piergallinimoto.it



PALESTINI PATRIZIO
MASSOFISIOTERAPISTA

Via Strampelli, 18
63074 S. Benedetto T.
Tel 349 6749317

NEWSLETTER

Inserisci la tua e-mail

ADS & SPONSORS



Via Valle Cecchina, 9
Monsampolo del Tronto (AP)
tel. +39 0735 767050
www.collevite.com

L'EDITORIALE



Freni a bacchetta

[Da "Storie di biciclette" / Alfabeto del ciclorestauratore / di Franco Pirzio] di PGC Strano alla mia età, non aver mai posseduto biciclette coi freni a bacchetta, di quelle che Pirzio