

CALENDART

a cura di Marina Mojana

— **Berna**

Il Kunstmuseum (Hodlerstrasse 8-12; www.kunstmuseumbern.ch) ospita fino al 29 giugno *Grey wolf* (lupo grigio) di Sean Scully; retrospettiva di 57 quadri di grande formato, databili dalla metà degli anni 80 del secolo scorso a oggi, dell'artista irlandese, classe 1945, definito dalla critica l'ultimo astratto.

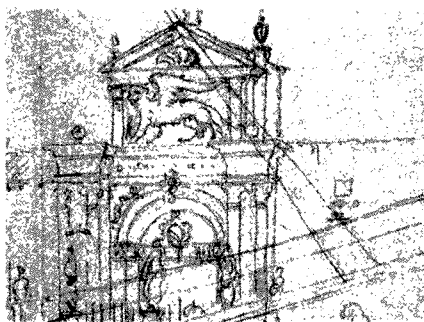
— **Firenze**

A Villa Bardini (Costa San Giorgio 2; www.bardinipeyron.it) fino al 4 novembre *Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, Olschki*, un *grand tour* nella Toscana struggente e solare alla scoperta di personalità affascinanti, ricomposte nell'antica quadreria con un centinaio di dipinti mai visti in precedenza.

— **Milano**

Al Museo del Novecento (via Marconi 1;

www.museodelnovecento.org) fino al 17 giugno, in occasione dell'uscita del volume *Gastone Novelli. Catalogo generale. 1. Pittura e scultura*, è in corso la mostra *Il disegno della scrittura. Libri di Gastone Novelli*; presentati per la prima volta nella loro interezza, costituiscono una testimonianza preziosa e stretto rapporto tra immagine e scrittura, che caratterizza la poetica dell'artista (1925-1968) dalla fine degli anni 50 in poi. Nella stessa sede, fino al 7 ottobre, *Beppe Devalle. Collages degli anni Sessanta*. L'artista torinese, classe 1940, è in mostra



VENEZIA | Una pagina del «Quaderno degli Scarboti» di Canaletto

con l'opera *Salem* (1965), di recente donata al museo dall'artista, e da un nucleo di altri 15 "collages" dei primi anni 60, fatti con ritagli di periodici americani o di vecchie riviste di moda.

— **Tokio**

All'Istituto Italiano di Cultura (1-2-30 Kudam Minami Chiyoda-ku) apre fino al 5 maggio *Prospettive*; per la prima volta in Giappone le immagini di interni di palazzi, monumenti e biblioteche antiche di tutto il mondo, fotografate dal fiorentino Massimo Listri.

— **Venezia**

Al Museo di Palazzo Grimani (Castello 4858 - Santa Maria Formosa; www.palazzogrimani.org) è in corso fino all'1 luglio la mostra *Canaletto. Il Quaderno veneziano*, un prezioso, piccolo volume formato da sette fascicoli in origine sciolti e rilegati nell'800. Si tratta di un *unicum* nella storia dell'arte del XVIII secolo, un codice presentato al pubblico per la prima volta con 24 disegni di antica provenienza veneziana.

