

arte.go

eventi

news > eventi > artisti > mostre virtuali > multimedia > iniziative > archivio > partecipa > servizi > info

> eventi > nord-ovest > nord-est > centro > sud > varie > concorsi > archivio eventi > segnalazione eventi

Da Fattori al Novecento

Opere inedite dalla collezione Roster,
Del Greco, Olschki
VILLA BARDINI
01/04/12 > 04/11/12 - Firenze



Curata da Francesca Dini con Alessandra Rapisardi, la mostra ricomponne un'antica collezione, raccogliendo oltre 100 dipinti eccellenti, mai esposti al pubblico, firmati Fattori, Signorini, Abbati, Borrani, Ceccoli, D'Ancona, Gioli, Panerai, Ghiglia, Liegi, Llewelyn Lloyd e tanti altri.

Un'ulteriore testimonianza delle straordinarie sorprese che il collezionismo privato continua a riservare.

Il nucleo originario nasce dall'amicizia del caposcuola macchiaiolo Giovanni Fattori con il nobiluomo fiorentino, medico, scienziato e garibaldino Giovanni del Greco (1841-1918). Parte della raccolta arriva poi ad Alessandro Roster (1865-1919), genero e collega di del Greco; famiglia di originali e innovatori, che conta medici, scienziati, ingegneri e architetti attivi a Firenze dal 1790. Il padre di Alessandro è l'architetto Giacomo Roster, creatore del tepidario del giardino dell'Orticultura; suo cugino è lo scienziato Giorgio Roster di cui si conservano fondi e collezioni sia i vari musei di Firenze, sia all'isola d'Elba dove ancora si trovano la sua villa e il suo giardino di acclimatazione e dove una via ne ricorda il nome.

Alessandro, medico e ginecologo, oltreché cultore della bicicletta su cui scrisse un manuale, è il principale artefice della collezione come la conosciamo oggi, ricca delle opere di artisti macchiaioli e tardo macchiaioli. Le successive generazioni (Rapisardi e Olschki) hanno ampliato il nucleo dei post-macchiaioli con una particolare predilezione per Lloyd, con cui intercorsero rapporti di vera e propria familiarità durante lunghe permanenze all'Isola d'Elba.

L'esposizione (catalogo Olschki, € 34) è articolata in cinque sezioni: Pittori toscani prima della "macchia" raccoglie rare vedute di Firenze dipinte da Emilio Burci, Giovanni Signorini, Fabio Borbottoni, Giuseppe Moricci; Fattori e i Macchiaioli ruota intorno ai 4 dipinti commissionati dal capostipite del Greco all'amico Fattori, esposti per la prima volta.

Contributo a Giovanni Mochi presenta inoltre numerose opere sudamericane di questo misterioso artista che fu compagno dei Macchiaioli prima di emigrare in Cile, divenendo là attivo promotore dei principi del realismo toscano; Pittori tardo macchiaioli è la sezione dedicata alle opere di Ceccoli, Panerai, Ciani e Luigi Gioli. Infine Lloyd, Ulvi Liegi e il Novecento con splendidi dipinti di Ghiglia e di Lloyd, autentico punto di forza della collezione.

Una sesta sezione presenta tra l'altro sessanta fotografie inedite, che ritraggono le famiglie in momenti di intimità e di spensierata quotidianità tra Firenze e le splendide spiagge (allora deserte) dell'Isola d'Elba.

Da Fattori al Novecento
Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, Olschki

A cura di: Francesca Dini, Alessandra Rapisardi

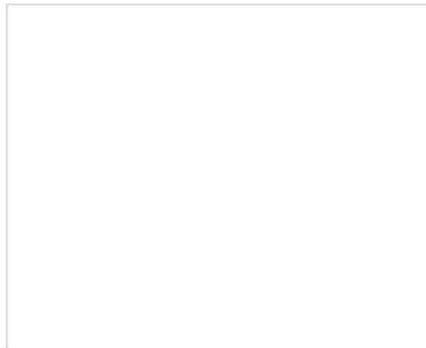
Periodo: 01/04/12 - 04/11/12

VILLA BARDINI
Costa San Giorgio, 2
Firenze

arte.go.speech

questo articolo è dotato di sintesi vocale

Ascolta



Galleria Immagini
Da Fattori al Novecento
VILLA BARDINI



**Vuoi
presentare le
tue
opere
in modo
professionale?**

sostieni Arte.Go

45

iniziative Arte.Go