Tour pasquale fra le mostre Vademecum per una festa all'insegna dell'arte

Claudio Spadoni

UN VADEMECUM per le mostre da visitare in questi giorni pasquali, tempo e tempi - che non sono dei migliori - permettendo? Cosa tutt'altro che agevole, anche perché, nonostante la stretta economica, il nostro Paese continua a sfornare esposizioni a getto continuo. Diciamolo, in quantità maggiore del dovuto, anche perché a fare la conta di quelle davvero rigorose e non ovvie, il loro numero calerebbe vistosamente. Insomma, il fenomeno del "mostrismo" rende più difficili per il pubblico scelte oculate. Anzi, non è infrequente il caso di esposizioni scadenti ma con titoli e nomi roboanti - quasi sempre i soliti - che risultano tra le più visitate. Di qui il falso dilemma: mostre di buon livello, o mostre di facile richiamo e di quasi sicuro successo grazie anche a massicce, ricchissime campagne promozionali?

TENTIAMO COMUNQUE di suggerire una ristretta scelta di esposizioni, partendo da una inaugurata proprio in questa vigilia delle festività pasquali La città ideale. L'utopia del Rinascimento ad Urbino, tra Piero della Francesca e Raffaello. La sede è il Palazzo Ducale urbinate, simbolo tra i più noti della civiltà rinascimentale che ebbe in Federico da Montefeltro il signore illuminato. Un'ottantina di opere sono raccolte intorno alla tavola dipinta conosciuta appunto come "La città ideale", vera e propria summa dei valori architettonici, matematici, filosofici e artistici di quella culla del Rinascimento.

SPOSTANDO APPENA più avanti l'arco cronologico, ecco a Milano, a Palazzo Reale, Tiziano e la nascita del paesaggio moderno, con una manciata di opere del grande pittore cadorino accanto a una cinquantina di dipinti di artisti tra Quattro e Cinquecento che hanno elaborato un pensiero e una rappresentazione "moderna" del paesaggio naturale, a cominciare da Giovanni Bellini e Giorgione. Da Milano a Firenze, per verificare il fertile rapporto che alcuni pittori americani di formazione impressionista e di spirito cosmopolita intrattennero con l'Italia, dove dell'impressionismo fran-

cese non in molti avevano un'informazione precisa: Sargent e gli impressionisti del nuovo mondo a Palazzo Strozzi. Sempre a Firenze, con l'esposizione Da Fattori al Novecento si può ripercorrere un "Grand Tour nella Toscana della memoria" attraverso i paesaggi di ben noti macchiaioli ma anche di autori meno conosciuti di un centinaio di opere appartenenti alla collezione Roster, Del Geco, Olschki. A Villa Bardini.

Dalla Toscana alla Romagna, per la vasta rassegna che Forlì, ai Musei di S. Domenico, dedica ad Adolfo Wildt e a un numero impressionante di autori di riferimento. E da Forlì a Ra-

venna, dove al MAR è aperta fino al 17 giugno un'ampia mostra dedicata alle passioni artistiche di Giovanni Testori, da Caravaggio a Gericault, Courbet, Giacometti, Bacon, oltre ai 'nuovi selvaggi' degli anni '80. A Roma, se Tintoretto fa la parte del leone alle scuderie del Quirinale, il Palazzo delle Esposizioni risponde con la raccolta di protagonisti del '900 della prestigiosa Collezione Guggenheim. Dalì, al Complesso del Vittoriano, così come Mirò al Chiostro del Bramante, sono nomi gettonatissimi, dei quali non c'è molto da scoprire. Ma, come si dice, a ciascuno il proprio gusto.



VIENNA Gustav Klimt

Nella ricorrenza dei 150 anni dalla nascita Vienna dedica una serie di rassegne a Klimt in vari musei e istituzioni della città

PARIGI Henri Matisse

Al Centre Pompidou della capitale francese la mostra "Matisse, Paires & Séries": sessanta opere che indagano sull'essenza della ricerca pittorica dell'artista francese



LONDRA Damien Hirst

La Tate Modern dedica all'artista britannico una grande retrospettiva, la sua prima in un museo Più di 70 opere esposte fino a settembre



Ritaglio uso esclusivo

riproducibile.

LA NAZIONE



BERLINOGerhard Richter

Una retrospettiva che rappresenta quasi l'intera opera dell'artista tedesco alla Neue und Alte Nationalgalerie

Milano Palazzo Reale Tiziano e il paesaggio

Cinquanta opere alla scoperta della nascita del paesaggio moderno nella pittura del Cinquecento, un selezionatissimo gruppo di straordinari dipinti dei grandi maestri. Fino al 20 maggio. Info: www. mostratiziano.it



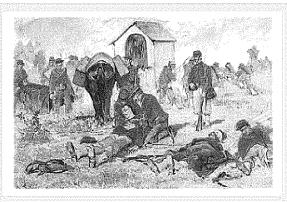
Bologna Museo Morandi Carlo Mattioli nel centenario

Un percorso che accosta Carlo Mattioli (1911-1994) a Giorgio Morandi sul tema della natura morta: le 42 opere documentano l'attività dell'artista negli anni '60. Fino al 6 maggio. Info: www. mambo-bologna.org

Torino Reggia di Venaria I quadri del re

Centotrenta opere di celebri artisti, tra cui Guido Reni e Antoon Van Dyck (nella foto "La moglie e il figlio" di David Teniers). Dalla collezione del principe Eugenio Savoia-Carignano. Fino al 9 settembre. Info: www.lavenaria.it





Firenze Villa Bardini Da Fattori al Novecento

La storia d'Italia e di Firenze, tra l'800 e il 900, in cento dipinti provenienti da collezioni private, di autori quali Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Llewelyn Lloyd. Fino al 4 novembre. Info: www.bardinipeyron.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tintoretto al Quirinale

Jacopo Robusti (o Canal) detto il Tintoretto (1519- 1594). Artista rivoluzionario, è tra i principali interpreti della pittura italiana del Cinquecento. La mostra delle Scuderie del Quirinale si prefigge di illustrare compiutamente la sua opera presentando i tre principali generi della pittura del grande maestro veneto: il tema religioso, il tema mitologico e il ritratto. Una sezione arricchisce la mostra con le opere degli artisti che intorno a Tintoretto si muovevano: da Tiziano a Bonifacio Veronese, a Giovanni Demio, a Lambert Sustris, al Parmigianino, a El Greco. Fino al 10 giugno. Info: www.scuderiequirinale.it

05-04-2012 Data

> 32/33 Pagina

3/4 Foglio

LA NAZIONE

Urbino

Palazzo Ducale

La città ideale

L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello: la mostra è dedicata alla celebre tavola "Città ideale", uno dei più affascinanti enigmi del Rinascimento. Fino al 9 luglio. Info: www.mostracittaideale.it





Ravenna

Mar

Giovanni Testori e la pittura europea

Dall'amato Caravaggio ai contemporanei: un viaggio attraverso gli studi di Giovanni Testori, drammaturgo e grande critico d'arte (nella foto un'opera di Ennio Morlotti). Fino al 17 giugno, Info: www.museocitta.ra.it

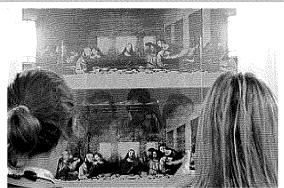


OPERAZIONE MUSEI APERTI

Domenica e lunedì il ministero dei Beni Culturali aprirà in via straordinaria molti luoghi della cultura statali: musei, aree archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche Sul sito www.beniculturali.it l'elenco delle strutture aperte

Il fascino di Antinoo a Villa Adriana

Icona di bellezza e gioventù capace di attraversare i secoli, adorato come un dio, a lui l'imperatore Adriano, folle di dolore, dedicò una città e templi disseminati ovunque: è Antinoo, lo schiavo adolescente annegato misteriosamente nel Nilo che rivive in una grande mostra - oltre cinquanta opere - nell'Antiquarium di Villa Adriana a Tivoli (Roma). Fino al 4 novembre. Info: 0639967900



Reggio Emilia

Palazzo Magnani L'ultima cena di Andy Warhol

A 25 anni dalla morte di Andy Warhol una mostra incentrata su uno degli ultimi capolavori del padre della Pop Art: "The Last Supper", ispirato all'Ultima cena di Leonardo. Fino al 15 aprile. Info: www.palazzomagnani.it

uso esclusivo destinatario, non riproducibile.

Data 05-04-2012

www.ecostampa.it

32/33 Pagina

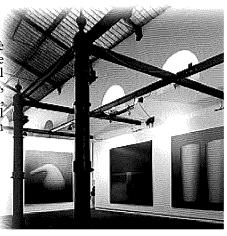
4/4 Foglio

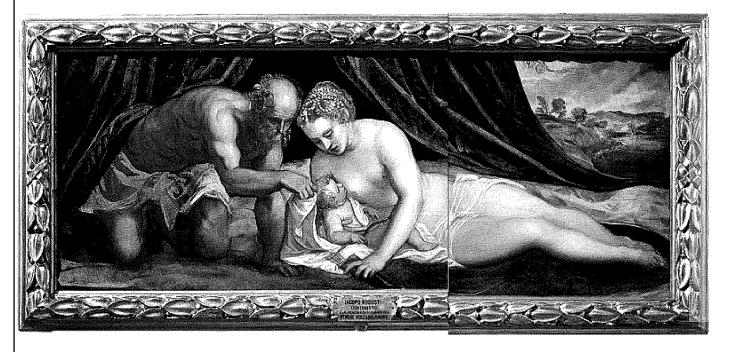
LA NAZIONE

Marco Tirelli a Roma

Oltre la superficie, oltre il buio, oltre la luce: è l'opera di Marco Tirelli, evocativa e spiazzante, in mostra nei due padiglioni del Macro Testaccio. Per il museo romano, l'artista ha appositamente realizzato 25 lavori, in un allestimento da lui stesso ideato. Fino al 13 maggio. Info: www.macro.roma.museum

Per mancanza di spazio siamo costretti a rinviare la rubrica di Sergio Colomba «In scena»







riproducibile. Ritaglio stampa uso esclusivo del destinatario,