



Il quotidiano on-line dell'Empolese Valdelsa e oltre

[| registrati |](#)

Cultura



cerca

Prima Pagina

Cronaca

Attualità

Front Office

Cultura

Politica

Sport

Utility

Tempo Libero

Magazine

Utenti Online: 378
 Contatti Oggi
 Utenti: 25085
 Pagine: 70051
 Contatti Ieri
 Utenti: 26602
 Pagine: 64066

utente

password

login

[registrati](#)[password dimenticata?](#)

contattaci



redazione@gonews.it
 Redazione 0571 72250
 Pubblicità 0571 700931

redazione - copyright - privacy

powered by Ceam Service

la tua città

notizieoggi

archivionews

ultimicommenti

RSS News

Podcast

Podcast

FIRENZE

◀ INDIETRO

"Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, Olschki": una mostra a Villa Bardini

Da domenica 1 aprile al 4 novembre 2012

02/04/2012 - 10:54

La storia d'Italia e di Firenze, tra l'800 e il 900, in 100 dipinti provenienti da collezioni private, di autori quali Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Giuseppe Abbati, Eugenio Cecconi e Llewelyn Lloyd. E' "Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, Olschki", mostra in programma da domenica 1 aprile al 4 novembre 2012 a Villa Bardini di Firenze, promossa dall'Ente Cassa di risparmio di Firenze e curata da Francesca Dini con Alessandra Rapisardi. Il percorso espositivo è articolato in cinque sezioni: "Pittori toscani" che raccoglie rare vedute di Firenze dipinte da Burci, Signorini, Borbottoni e Moricci; "Fattori e i Macchiaioli", che ruota attorno a quattro dipinti inediti commissionati dal capostipite della famiglia Del Greco all'amico Fattori; "Contributo a Giovanni Mochi", misterioso artista che fu compagno dei macchiaioli al Caffé Michelangelo e poi emigrò in Cile; "Pittori tardo macchiaioli" dedicata alle opere di Cecconi, Panerai, Ciani e Lloyd Ulvi Liegi e "Il Novecento", ricca di dipinti di Lloyd, autentico punto di forza della collezione.

Assieme ai dipinti sono esposte anche 60 fotografie inedite che provengono dalle collezioni delle famiglie Rapisardi e Olschki. "La mostra - ha spiegato Cristina Acidini, soprintendente del Polo museale fiorentino - racconta la storia d'Italia e di Firenze ripercorrendo il fervore delle battaglie risorgimentali, i paesaggi della macchia e le strade di una Firenze lontana". "Un'esposizione - ha aggiunto Dini - che svela una vicenda inedita di arte e di passioni civili e intellettuali, un viaggio pittorico compreso fra le guerre d'Indipendenza e la cultura del Novecento". La mostra è promossa anche dalla Fondazione Parchi monumentali Bardini e Peyron e dalla casa editrice Leo S. Olschki con il patrocinio del ministero per i Beni e le attività culturali e del Comune di Firenze.

Fonte: ANSA

◀ INDIETRO