

## A FIRENZE

# La storia d'Italia vista da Fattori e dai Maestri di fine ottocento

### ► FIRENZE

La storia d'Italia e di Firenze, tra l'800 e il 900, in 100 dipinti provenienti da collezioni private, di autori quali Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Giuseppe Abbati, Eugenio Ceccoli e Llewelyn Llyod. È "Da Fattori al Novecento. Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, **Olschki**", mostra in programma da domani al 4 novembre a Villa Bardini di Firen-

ze, promossa dall'Ente Cassa di risparmio di Firenze e curata da Francesca Dini con Alessandra Rapisardi.

Il percorso espositivo è articolato in cinque sezioni: "Pittori toscani" che raccoglie rare vedute di Firenze dipinte da Burci, Signorini, Borbottoni e Moricci; "Fattori e i Macchiaioli", che ruota attorno a quattro dipinti inediti commissionati dal capostipite della famiglia Del Greco all'amico Fattori; "Contributo a Giovanni Mochi", misterioso artista che fu compagno dei macchiaioli al Caffè Michelangelo e poi emigrò in Cile; "Pittori tardo macchiaioli" dedicata alle opere di Ceccoli, Panerai, Ciani e Lloyd Ulvi Liegi e "Il Novecento", ricca di dipinti di Lloyd, autentico punto di forza della collezione.

Assieme ai dipinti sono esposte anche 60 fotografie inedite

che provengono dalle collezioni delle famiglie Rapisardi e Olschki.

«La mostra - ha spiegato Cristina Acidini, soprintendente del Polo museale fiorentino - racconta la storia d'Italia e di Firenze ripercorrendo il fervore delle battaglie risorgimentali, i paesaggi della macchia e le strade di una Firenze lontana».

«Un'esposizione - ha aggiunto Dini - che svela una vicenda inedita di arte e di passioni civili e intellettuali, un viaggio pittorico compreso fra le guerre d'Indipendenza e la cultura del Novecento».

La mostra è promossa anche dalla Fondazione Parchi monumentali Bardini e Peyron e dalla casa editrice Leo S. Olschki con il patrocinio del ministero per i Beni e le attività culturali e del Comune di Firenze.

