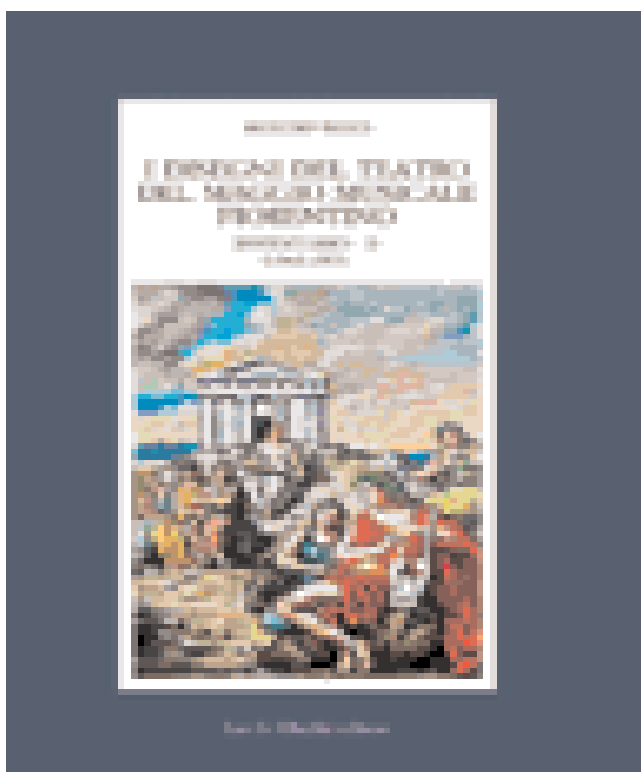


PERISCOPIO

Moreno Bucci

I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Inventario - II



Continua con questo se-condo volume l'Inventario deidisegni dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musi-cale Fiorentino, appartenentia alla categoria dei bozzetti, deifigurini per i costumi e dei di-segni per l'attrezzatura scenica per gli anni dal 1943 al 1953.

Di ogni pezzo della collezione sono fornite delle schede scientifiche complete di numero d'inventario, auto- re, nome dell'opera o del bal- letto o dello spettacolo teatrale, compo- sitore o coreografo o scrit- tore, date di esecuzione, atti, personaggi, tecnica, misure, firme, datazioni, annotazioni autografe, annotazioni d'epo- ca e bibliografia. Un lavoro di riordino compilativo unico in Italia e il primo a realizzarsi in questo settore specifico degli Archivi teatrali, per una collezione, quella di Firenze, che conta più di 12.000 disegni di scenografie e cos- tumi. (1943-1953)

This is the second volume of the Inventory of Drawings from the Teatro costume and set designs archive. For each piece in the collection, that also includes the working drawings for the staging for the productions, a complete bibliograph- ical entry is given. This is the first example in Italy of a complete cata- loguing of a theatrical archive, of which this one contains over 12.000 sketches of costume and set designs.

Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 29 2012, cm 22,5 x 30, XVIII-448 pp. con 1607 figg. n.t. a colori e 5 in b.n.

Dello stesso autore, nei «Quaderni» e negli «Studi» della Fondazione Carlo Marchi:

I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Inventario. I (1943). 2010, cm 22,5 x 30, XVI-470 pp. con 1759 figg. n.t. Le carte di un teatro. L'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del «Maggio Musicale Fiorentino» (1928-1952). 2008, cm 17 x 24, 2 tomi di XXXIV-956 pp.

con 8 tavv. f.t., raccolti in cofanetto.

LEO S. OLSCHKI EDITORE