

**Gorizia.** Stefano Cancarini - Luca Rivali *Gli incunaboli della Biblioteca statale Isontina di Gorizia* StGor 101-102 (2005) 73-108. Si tratta del catalogo degli incunaboli della Biblioteca statale Isontina di Gorizia, costituiti da trattati di teologia pastorale e scolastica, scritture spirituali, testi classici, opere di argomento locale. Sono 41 incunaboli che coprono un arco di tempo compreso tra il 1470 e il 1500 circa. Tra gli autori si segnalano: Alfonso X, Agostino, Bernardo di Chiaravalle, Bonaventura, Cicerone, Orazio, Pietro Lombardo, Plinio il Vecchio, Sallustio, Svetonio, Tito Livio e Valerio Massimo. [12032]

\* **Heidelberg.** Armin Schlechter - Ludwig Ries *Katalog der Inkunabeln der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Geschichte der Medizin und des Stadtarchivs Heidelberg* Wiesbaden, Harrassowitz 2009 voll. 2 pp. VI-1234 tavv. 16 (Inkunabeln in Baden-Württemberg, Bestandskataloge 3. Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 9) [cfr. MEL XXXIII 12413] / WNB 36 (2011) 165-9 Wolfgang Schmitz [12033]

**Kraków** v. n. 11987

**Matera.** Maria Antonietta De Cristofaro *Alle origini della stampa: incunaboli e cinquecentine della Biblioteca Provinciale di Matera* BSBas 25 (2009) 305-30. Il fondo antico della Biblioteca provinciale di Matera «Tommaso Stigliani» possiede circa 100 manoscritti, una sessantina di incunaboli e oltre mille cinquecentine. Gli incunaboli derivano per la maggior parte dalle biblioteche di alcuni conventi soppressi nel 1866: il più antico è l'*Aureola ex floribus Hieronymi* (Milano 1475); si ricordano inoltre una *Legenda aurea* (Venezia 1478), una Bibbia illustrata, il *Monte dell'orazione* di Giovanni da Firenze (Venezia 1495) e l'*Historia naturalis* di Plinio (Mantova 1476). Alle pp. 325-30 indice dei 54 incunaboli. [12034]

**München.** *Vom ABC bis zur Apokalypse. Leben, Glauben und Sterben in spätmittelalterlichen Blockbüchern* cur. Bettina Wagner, Luzern, Quaternio Verlag 2012 pp. 168 tavv. (Bayerische Staatsbibliothek. Schatzkammer - Ausstellungskataloge 2012). Katalog der Ausstellung anlässlich des Abschlusses der DFG-geförderten Erschließung der Blockbücher im Bestand der BSB. Mit 49 Exemplaren und Fragmenten handelt es sich um den zweitgrößten Bestand weltweit. In Vorbereitung ist der wissenschaftliche Bestandskatalog; zudem wurden alle 90 in öffentlichen Sammlungen Bayerns erhaltenen Blockbücher digitalisiert. Der Katalog enthält 15 Einträge, hinzu kommen übergreifende Beiträge von B. Wagner (S. 11-26) zur Medienart, die die Möglichkeit von Einzelabzügen als entscheidende Stärke der Blockbücher darstellt, und zu dem auf die Säkularisation altbayerischer Klöster zurückgehenden Münchener Bestand (von R. Bacher, S. 130-44) / ZDADL 142 (2013) 86-8 Andreas Uhr [12035]

\* Bettina Wagner *Bayerische Staatsbibliothek. Inkunabelkatalog (BSB-Ink) VII Register der Beiträger, Provenienzen, Buchbinder* Wiesbaden, Reichert 2009 pp. 573 [cfr. MEL XXXI 12435] / DA 67 (2011) 745-6 Arno Mentzel-Reuters [12036]

**Pisa.** *Biblioteca arcivescovile «Cardinale Pietro Maffi» di Pisa: gli incunaboli e le cinquecentine. Catalogo* cur. Rossella Trevisan - Maria Luigia Orlandi, Ospedaletto (Pisa), Pacini 2009 pp. XXXII-412 (Società storica pisana. Biblioteca del «Bollettino storico pisano». Strumenti 5) / BSPis 79 (2010) 324-8 Antonio Carlini [12037]

Cristina Moro *Custodi di un antico sapere. Le edizioni del XV secolo della Biblioteca Cathariniana di Pisa* Pisa, Felici Editore 2008 pp. 159 (I percorsi del libro). Si offre il catalogo analitico del fondo delle edizioni del XV secolo possedute dalla Bibliotheca Cathariniana a Pisa / BSPis 79 (2010) 321-4 Antonio Carlini [12038]

\* **Roma.** Alessandra Casamassima *Catalogo del fondo Ennio Cortese. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine* praef. Renato Schifani - Marcello Dell'Utri - Sandro Bulgarelli - Emanuele Conte - Ennio Cortese, Roma-Firenze, Biblioteca del Senato della Repubblica-L.S. Olschki 2012 pp. XX-427 + 1 DVD tavv. 64. Il fondo Ennio Cortese ha origine nel dicembre 2004, quando la Biblioteca del Senato ha ricevuto in dono la sezione antica della biblioteca privata dell'insigne storico del diritto, comprendente un migliaio di edizioni; le oltre 5000 opere moderne di argo-

mento giuridico sono state acquisite nel 2009. La sezione antica è già stata interamente schedata in forma elettronica ed è fruibile anche dal sito internet della Biblioteca del Senato. Il catalogo è preceduto da alcune note introduttive (fra le quali una dello stesso E. Cortese), da un'introduzione, da una nota metodologica dell'A. e da una tavola delle abbreviazioni dei repertori utilizzati con maggiore frequenza; in conclusione la bibliografia e gli indici: delle intestazioni principali e secondarie; dei luoghi di pubblicazione e di stampa; dei tipografi, editori, librai; degli anni di pubblicazione e di stampa; dei destinatari delle dediche; dei possessori. La catalogazione prevede di essere completata nell'arco di due volumi: il primo comprende le descrizioni di 4 manoscritti (ms. 1 e 3, cart. in volgare del XVIII sec.; ms. 2, cart. XVI sec., con gli *Epigrammata* di Marziale; ms. 4, cart. XVI sec., con il *De coniuratione Catilinae* e il *De bello Iugurthino* di Sallustio), 5 incunaboli (inc. 1: *Decretales* di Gregorio IX, Venezia 1486; inc. 2: *Digestum vetus*, Venezia 1476; inc. 3: *Digestum novum*, Padova 1479; inc. 4: *Quaestiones super libros De anima Aristotelis* di Giovanni di Jandun, Venezia 1497; inc. 5: *Repetitio in titulum Digesti De verborum obligationibus* di Bartolomeo Sozzini, Venezia s.d.) e 393 cinquecentine, il secondo sarà dedicato alle edizioni pubblicate fra il XVII e il XIX secolo. Nel DVD allegato sono contenute le introduzioni di S. Bulgarelli e di E. Cortesi, le 64 tavole illustrative del volume e la fotocoproduzione di tutti i frontespizi delle edizioni censite, con rimando a ognuna delle 403 schede del catalogo (in caso di volumi acefali è stata segnalata la mancanza del frontespizio). Fra le opere trasmesse dalle cinquecentine si ricordano le *Lecturae* di Francesco Accolti nella rara edizione Venezia 1506 (I. 8/1-2); il *Dictionarium iuris* di Alberico di Rosate, Venezia 1581 (I. 1); i *Genialium dierum libri sex* di Alessandro Alessandri, Frankfurt a.M. 1594 (I. 4); il *Super feudis* di Iacopo Alvarotti, Lyon 1535 (I. 5); i *Commentarii in Clementinas constitutiones* di Bonifacio Ammannati, Venezia 1574 (I. 25/1-2) e il *De maleficiis* di Bonifacio Antelmi, Lyon 1526 (III. 124), opere entrambe attribuite, nelle rispettive edizioni, a un inesistente «Bonifacio Vitalini» (nell'esemplare III. 124 l'opera di Antelmi segue quelle, con lo stesso titolo, di Angelo Gambiglioni e Alberto di Gandino); i *Commentaria in usus feudorum* di Andrea d'Isernia, Napoli 1571 (I. 7) e Frankfurt a.M. 1598, quest'ultima copia comprendente anche il *Super usibus feudorum* di Giovanni Antonio Sangiorgio (I. 6); la *Summa angelica* di Angelo da Chivasso, Venezia 1578 (III. 5); i *Consilia* di Antonio da Butrio, Venezia 1575 (III. 21); le *Familiares quaestiones* di Agostino Berò, Bologna 1550 (III. 14); l'*Expositio in Summam Rolandini* di Pietro Boattieri, Venezia 1507 (II. 10); le *Expositiones omnium titulorum iuris* di Sebastian Brant, Lyon 1543 (III. 19); il *Rosarium* di Guido de Baisio, Venezia 1577 (I. 16); la *Lectura in Institutiones* di Bartolomeo da Novara, Lyon 1558 (I. 62), opera attribuita a Baldo da tutta la tradizione a stampa a partire dal Quattrocento; il *Tractatus in clausulas et conclusiones* di Vitale de Cambanis, Lyon 1548 (III. 25); l'*Investitura feudalis* di Antonio Capece, Napoli 1569 (II. 60); i *Consilia* di Benedetto Capra, Venezia 1556 (II. 9); i *Consilia* di Cristoforo Castiglione e di Alessandro Nievo, Venezia 1560 (II. 8); il *Catalogus gloriae mundi* di Barthélemy de Chasseneux, Venezia 1569 (II. 61); i *Consilia* di Pier Filippo Corneo, Venezia 1572 (I. 23/1-5); il *Tractatus de reintegracione feudorum* di Paride Dal Pozzo, Napoli 1544 (II. 45); il *Tractatus cavillationum* di Giovanni de Deo e la *Margarita aurea* di Alberto Galeotti, Venezia 1567 (III. 24); l'*Aurea practica* di Giovanni Pietro Ferrari, Pavia 1591 (II. 25); il *De magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus* di Andrea Domenico Fiochi, Köln 1530 (III. 125); la *Summa* di Goffredo da Trani, Venezia 1564 (III. 100); i *Consilia* di Ludovico Gozzadini, Venezia 1571 (I. 34); la *Summa feudorum* di Iacopo d'Ardizzone, Köln 1569 (III. 50); la *Practica* di Pierre Jacobi, Lyon 1535 (III. 51); la *Summula* di Tancredi da Corneto, Lyon 1528 (III. 78), pubblicata con il titolo di *Practica Baldi*; le *Allegationes* di Lapo da Castiglionchio, Lyon 1537 (III. 54); l'*Apparatus in sextum Decretalium* di Jean Lemoine, Venezia 1585 (I. 43); il *Super tribus posterioribus libris Codicis* di Luca da Penne, Lyon 1557 (I. 26); lo *Speculum aureum* di Roberto Maranta, Venezia 1566 (III. 92); la *Summa* di Silvestro Mazzolini, Venezia 1569 (III. 96/1-2); i *Consilia* di Oldrado da Ponte, Venezia 1571 (I. 70); la *Practica* di Ottone da Pavia, Venezia 1567 (III. 62); i *Consilia* di Federico Petrucci, Venezia

1576 (II. 42), e quelli di Pietro d'Ancharano, Venezia 1568 (II. 69); il *Super tribus ultimis libris Codicis* di Giovanni di Platea, Lyon 1537 (I. 97); i *Commentaria* di Cristoforo Porzio, Venezia 1569 (II. 43) e Venezia 1585 (II. 44); i *Consilia* di Raffaele Raimondi, Pavia 1508 (I. 92); i *Commentaria in quattuor iuris civilis postmeridianos tractatus*, di Carlo Ruini, Bologna 1575 (I. 50); il *Compendium iuris canonici* di Pietro Tomasi, Paris 1521 (III. 76); le *Enarrationes* di Nicasius von Voerda, Venezia 1568 (III. 119); il *Tractatus de feudis* di Ulrich Zasius, Köln 1597 (III. 84) e i *Consilia* di Francesco Zabarella, Battista Caccialupi e Bartolomeo Camerario, Lyon 1552 (I. 67), volume che originariamente conteneva anche i *Consilia* di Hieronymus Schurpf, fino alla messa all'indice dell'autore. (F.L.) [12039]

**Sankt Gallen.** Gertraud Gamper - Rudolf Gamper, Fredi Hächler - Florian Mittenhuber (adiuv.) *Katalog der Inkunabeln in der Kantonsbibliothek St. Gallen: vadianische Sammlung der Ortsbürgergemeinde und Eigenbestand Dietikon* (Zürich), Urs-Graf-Verlag 2010 pp. 200 tavv. [cfr. MEL XXXIV 11700] / DA 67 (2011) 746 Arno Mentzel-Reuters [12040]

**Sondershausen** v. n. 12015

\* **Zutphen.** Anne Dirk Renting - J.T.C. Renting-Kuijpers, Jos Maria Martinus Hermans (adiuv.) *Catalogus van de Librije in de St. Walburgiskerk te Zutphen* Groningen-Stuttgart, Ph. Elchers-Hauswedell 2008 pp. 894 tavv. [cfr. MEL XXXIII 12422] / Quaerendo 42 (2012) 161-4 Christian Coppens [12041]

## DIZIONARI

Antonio De Prisco *Latinitatis Italicae medii aevi lexicon. Addenda. Series altera IX invenio-largifluus* cur. Giovanni Polara - Pasquale Smiraglia, ALMA 69 (2011) 7-21. Ottavo fascicolo (*invenio-largifluus*) della seconda serie di *Addenda* al *Lexicon* della latinità italiana. [12042]

*Dictionary of Medieval Latin from British Sources XIV Reg-Sal* cur. David Robert Howlett, Oxford, Oxford University Press for the British Academy 2011 pp. 192 / MAev 81 (2012) 363 [12043]

*Dictionary of Medieval Latin from British Sources XV Sal-Sol* cur. David Robert Howlett - Richard Ashdowne, Oxford, Oxford University Press 2012 pp. 200. [12044]

*Dictionary of Medieval Latin from British Sources XVI Sol-Syn* cur. Richard Ashdowne, Oxford, Oxford University Press 2013 pp. 208. [12045]

\* *Lexicon Latinitatis medii aevi regni Legionis* (s. VIII-1230) *imperfectum* cur. Maurilio Pérez González, Turnhout, Brepols 2010 pp. LXXVII-805 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. *Lexicon Latinitatis medii aevi regni Legionis* [s. VIII-1230] *imperfectum*. Léxico latinorromance del reino de León [s. VIII-1230]) [cfr. MEL XXXIV 11704] / DA 67 (2011) 737-8 Mechthild Pörnbacher [12046]

\* *Lexicon musicum Latinum medii aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. Dictionary of Medieval Latin Musical Terminology to the End of the XVth Century X gutturalis-lichanos* cur. Michael Bernhard, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission bei C.H. Beck 2009 pp. VII coll. 161-320 [cfr. MEL XXXI 12453] / MLJ 47 (2012) 129-30 Andreas Traub [12047]

\* *Lexicon musicum Latinum medii aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. Dictionary of Medieval Latin Musical Terminology to the End of the XVth Century XI licanos-minuo* cur. Michael Bernhard, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission bei C.H. Beck 2010 pp. VI coll. 321-480 [cfr. MEL XXXIII 12427] / MLJ 47 (2012) 129-30 Andreas Traub [12048]

\* *Lexicon musicum Latinum medii aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. Dictionary of Medieval Latin Musical Terminology to the End of the XVth Century XII minuo-musicus* cur. Michael Bernhard, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission bei C.H. Beck 2012 pp. VII coll. 481-640. Il dizionario della terminologia musicale del medioevo, iniziato da M. Bernhard nel 1995, prosegue con la pubblicazione di una serie di lemmi iniziati con la lettera M. Tra i vocaboli di questo fascicolo, si segnalano: *missa* (coll. 482-3), *mixolydius* (coll. 483-5), *modalis* (coll. 486-7), *modulamen* (coll. 487-8) e *modulatio* (coll. 489-93), *modulor* (coll. 494-7), *modulus* (coll. 497-500), *modus* (coll. 500-35), *mollis* (coll. 536-40), *monochordum* (coll. 541-50), *mora* (coll. 550-3) e *morosus* (coll. 554-

5), *motetus* (coll. 558-63), *motus* (coll. 563-7), *musa* (coll. 567-9), *musicalis* (coll. 631-7) e *musica* (coll. 570-631), la voce più estesa, che comprende una lunga serie di locuzioni, trattate specificamente al termine della voce: *musica acquisita, activa, artificialis, bona, caelestis, cantandi, choralis, chromatica, civilis, colorata, composita, continua, diatonica, discreta, divina, ecclesiastica, elemental, enharmonica, falsa, ficta, figurata, Gregoriana, harmonica, humana, immensurabilis, instrumentalis, mathematica, melica, melodiata, mensurabilis, metrica, moralis, mortalis, mundana, naturalis, nuda, organica, positiva, practica, praecise mensurabilis, prosaica, recta, resecata, rhythmica, rusticalis, simplex, sonora, speculativa, theatralis, theorica, usualis, vera, vocalis, vulgaris*. Nelle pagine introduttive (III-VII), la bibliografia aggiunta ai fascicoli 1-11 e gli addenda alle fonti del primo volume (fascicoli 1-8). (R.G.) [12049]

\* *Lexicon musicum Latinum medii aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. Dictionary of Medieval Latin Musical Terminology to the End of the XVth Century XIII musicus-pausa* cur. Michael Bernhard, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission bei C.H. Beck 2012 pp. VII coll. 641-800. Il fascicolo si apre con la continuazione della voce relativa al sostantivo *musicus*, che, come complemento conclusivo, presenta anche una serie di locuzioni specifiche come *musicus practicus* o *musicus speculativus*. Correlati alla stessa radice, seguono gli articoli sull'aggettivo *musicus* e sul sostantivo *musicum*. Tra le voci più estese, si segnalano *mutatio* (coll. 652-8) e *muto* (coll. 658-60), *nervus* (coll. 667-70), *nete* (coll. 670-6), *neuma* (coll. 676-84), *nona* (coll. 691-4), *nota* (coll. 697-709), *notula* (coll. 712-8), *octava* (coll. 724-31), *officium* (coll. 737-40), *organicus* (coll. 745-8), *organum* (coll. 753-64), *paramese* (coll. 770-3), *paranete* (coll. 773-9), *parhypate* (coll. 780-6), *pausa* (coll. 789-800). Alle pp. III-IV si trovano gli addenda alla bibliografia dei fascicoli precedenti; alle pp. V-VII l'elenco delle nuove fonti, che corrisponde a quello del fascicolo precedente con alcune aggiunte. (R.G.) [12050]

\* *Lexicon musicum Latinum medii aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. Dictionary of Medieval Latin Musical Terminology to the End of the XVth Century XIV pausabilis-psalmodia* cur. Michael Bernhard, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission bei C.H. Beck 2013 pp. VIII coll. 801-960. [12051]

\* *Lexique Latin-Français. Antiquité et Moyen Age* cur. Michel Parisse, adiu. Monique Goulet, Paris, Picard 2006 pp. 727 [cfr. MEL XXXIII 12428] / RPhLHA 82 (2008) 492-3 Pierre Flobert [12052]

\* *Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert III 7 (dominium-efficientia)* München, C.H. Beck 2004 coll. 961-1120 [cfr. MEL XXIX 12261] / GGA 261 (2009) 35-53 Bernhard Pabst [12053]

\* *Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert III 8 (efficientia-entor)* München, C.H. Beck 2004