

di Karel Stejskal) cur. Klára Benesovská - Jan Chlábek, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2011 pp. 229 tavv. Il vol. raccoglie 21 studi in onore dello storico dell'arte medievale K. Stejskal in occasione del suo ottantesimo compleanno, molti dei quali riguardanti manoscritti miniati dell'Europa centrale. Si segnalano a parte i saggi di K. Benesovská, P. Elbel, P. Cerny, A. Hadravová, P. Brodský, V. Kubík, K. Kubínová, L. Panusková, S. Petr, P.R. Pokorný, G. Schmidt e M. Studnicková / *Scriptorium* 66 (2012) 237\* Pavel Spunar [13764]

*Historia magistra vitae. Miscelánea de estudios en homenaje a Tarsicio de Azcona, OFM Cap., historiador* cur. José Ángel Echeverría, Pamplona, Hermanos Menores Capuchinos, Convento de Extramuros 2011 pp. 870 tavv. [cfr. MEL XXXIV 13257] / *RHE* 107 (2012) 1139-41 Ernest Zaragoza i Pascual [13765]

*Volumen homenaje a Tarsicio de Azcona* cur. José Ángel Echeverría, Barcelona, 2011 = EF 112 (2011) 3-723. Il volume è diviso in due parti: la prima di articoli storici e la seconda di carattere miscelaneo. Nell'introduzione l'A. rievoca la figura del cappuccino e spiega i motivi per cui gli è stato dedicato questo numero di rivista. Si segnalano a parte i saggi di J.Á. Echeverría, A. Dacosta, M.A. Pena González, Alejandro de Villalmonte, Bernardino de Armellada, A. Torra e C.G. Arbiol. [13766]

*Belle le contrade della memoria. Studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* cur. Federica Rossi - Paolo Tinti, Bologna, Pàtron 2009 pp. 478 tavv. Si segnalano a parte i saggi di E. Azzini e G. Ruffini / *RRin* (2009) 95 [13767]

\* *«Tolle lege». Essays on Augustine & on Medieval Philosophy in Honor of Roland J. Teske, SJ* cur. Richard C. Taylor - David B. Twetten - Michael Wreen, Milwaukee, WI, Marquette University Press 2011 pp. 364 (Marquette Studies in Philosophy 73). Il volume è dedicato a R.J. Teske, professore emerito presso il dipartimento di filosofia della Marquette University di Milwaukee (Wisconsin), e figura fondamentale per gli straordinari apporti offerti allo studio della filosofia medievale e della teologia, in America e non solo. Si segnalano a parte gli articoli di F. Van Fleteren, J.A. Laumakis e W. Harmless. (M.Fe.) [13768]

*Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen. Abschiedsgabe für Stiftsbibliothekar Ernst Tremp* cur. Franziska Schnoor - Karl Schmuki - Silvio Frigg, Sankt Gallen, Verlag am Klosterhof, Sankt Gallen 2013 pp. 297 tavv. Si segnalano a parte i saggi di I. Ledergerber, M. Schär, A. Nievergelt, A. Schenker, R. Schieffer, C. Eggenberger, D. Büker, C. Dora, S.J. Morent, P. Erhart, M. Steinmann, P. Ladner, P. Stotz, H. Eisenhut, M. Kaiser, M. Bernasconi Reusser, F. Schnoor, P. Oberholzer, G. Modestin, W. Berschin, Ph. Lenz, R. Gamper, K. Schmuki e J. Kuratli Hueblin. [13769]

\* *Convergences médiévales. Épopée, lyrique, roman. Mélanges offerts à Madeleine Tyssens* cur. Nadine Henrard - Paola Moreno - Martine Thiry-Stassin, Bruxelles, De Boeck Université 2001 pp. 641 (Bibliothèque du moyen âge 19) [cfr. MEL XXVI 15294] / *StF* 47 (2003) 129-31 Maria Colombo Timelli [13770]

\* *Nuovi maestri e antichi testi. Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno. Atti del convegno internazionale di studi in onore di Cesare Vasoli (Mantova, 1-3 dicembre 2010)* cur. Stefano Caroti - Vittoria Perrone Compagni, Firenze, L.S. Olschki 2012 pp. VIII-456 (Centro studi Leon Battista Alberti, Mantova. Ingenium 17). Si segnalano a parte i saggi di M. Ciliberto, M.J.B. Allen, M. Bertozzi, S. Gentile, G. Gardoni, J. Hankins, S. Caroti, S. Toussaint e S. Fellina. Il volume è corredato dagli indici dei nomi e delle fonti manoscritte (S.F.) [13771]

*Expériences religieuses et chemins de perfection dans l'Occident médiéval. Etudes offertes à André Vauchez par ses élèves* cur. Dominique Rigaux - Daniel Russo - Catherine Vincent, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres-De Boccard 2012 pp. 508 tavv. Bibliografia dell'onorato alle pp. 461-85. Si segnalano a parte i saggi di S. Barnay, C. Perol, D. Russo (2), D. Rigaux, V. Souche-Hazebrouck, U. Longo, C. Mercuri, C. Vincent, R. Berndt, D. Sansy, A. Reltgen-Tallon, N. Weill-Parot, M.F. Cusato, D. Ruiz, I. Heullant-Donat, J.-M. Matz, A. Charansonnet, M. Lamy, F. Masè e R. Le Bourgeois-Viron / *AB* 130 (2012) 467 [13772]

*Universitas scholarium. Mélanges offerts à Jacques Verger par ses anciens étudiants* cur. Cédric Giraud - Martin Morard, praef. Philippe Contamine, Genève, Droz 2011 pp. XLII-666 (Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 5. Hautes études médiévales et modernes 102). Raccolta di 22 saggi sui temi cari all'onorato: in particolare l'università medievale e l'insegnamento. Il vol. - corredato dall'elenco delle pubblicazioni scientifiche dell'onorato (pp. XIII-XXXVIII) e dall'indice delle fonti manoscritte e dei nomi di persona (pp. 641-56) - è articolato intorno a quattro sezioni: «L'institution scolaire: modèles et représentations (VIIIe-XVe siècle)», «Les lieux de la pratique: collèges et abbayes (XIIIe-XVe siècle)», «Parcours de cultures: contenus et profils» e «Savoirs et pouvoirs de la noblesse». Si segnalano a parte i saggi di T. Kouamé, N. Gorochov, A. Destemberg, L. Roy, O. Marin, J. Barrau, C. Angotti, M. Morard, P. Foissac, D. Poirel, A. Grélois, C. Giraud, F. Lachaud, I. Draelants, C. Fabris, C. Péneau, E. Anheim, P.-M. Berthe, S. Fourcade, J. Fantysova-Matejkova, X. Héлары, F. Levy e S. Lusignea / *SM* 53 (2012) 1029 [13773]

*Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre. Scritti in onore di Benedetto Vetere* cur. Carmela Massaro - Luciana Petracca, Galatina (Lecce), Congedo 2011 voll. 2 pp. 885 (Università del Salento. Dipartimento dei beni, delle arti e della storia. Saggi e testi 46). Si segnalano a parte i saggi di S. Tramontana, F. Avagliano, P. Cordasco, E. Cuzzo, P. Dalena, G. Dalli Regoli, S. Fodale, H. Houben, A. Kiesewetter, C. Massaro, S. Morelli, F. Panarelli, L. Petracca, C.D. Poso, G. Sangermano, K. Toomaspöeg e B. Saitta / *RSCI* 66 (2012) 276 [13774]

\* *Letteratura, verità e vita. Studi in ricordo di Gorizio Viti* cur. Paolo Viti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2005 voll. 2 pp. XLII-908 (Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi 223) [cfr. MEL XXXII 13718]. Si segnala a parte il saggio di C. Bianca / *RRin* (2009) 103 [13775]

*Theologie aus dem Geist des Humanismus. Festschrift für Peter Walter* cur. Hilary Anne-Marie Mooney - Karlheinz Ruhstorfer - Viola Tenge-Wolf, Freiburg i.Br.-Basel-Wien, Herder Verlag 2010 pp. 464. Si segnalano a parte i saggi di A.-M. Mooney, M. Hauber e F. Domínguez Reboiras / *EthL* 87 (2011) 63\* [13776]

*Portraits de maîtres offerts à Olga Weijers* cur. Claire Angotti - Mariken Teeuwen - Monica Brînzei, praef. Jacqueline Hamesse, Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) 2012 pp. 521 (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM). Textes et études du moyen âge 65). [13777]

*Magistra Doctissima. Essays in Honor of Bonnie Wheeler* cur. Dorsey Armstrong - Ann W. Astell - Howell Chickering, Kalamazoo, MI, Western Michigan University, Medieval Institute Publications 2013 pp. VII-273 tavv. Si segnalano a parte i saggi di M. Keen, G. Ashe, K.R. DeVries, G. Constable, W.C. Jordan, A.B. Yardley, W.W. Clark e E.A.R. Brown. [13778]

\* *The English and Their Legacy, 900-1200. Essays in Honour of Ann Williams* cur. David Roffe, Woodbridge, The Boydell Press pp. XVI-289 tavv. 7. Si segnalano a parte i saggi di K.S.B. Keats-Rohan, W.M. Aird, L. Marten, H. Tsurushima, V. King, P. Taylor, C. Insley, S. Keynes, S.P.J. Harvey, K.S.B. Keats-Rohan, D.R. Bates, E. Mason, D. Roffe, M.S. Hagger e S.D. Church / *TMR* (2013) 13.10.06 Hugh M. Thomas [13779]

*L'image en questions. Pour Jean Wirth* cur. Frédéric Elsig - Pierre-Alain Mariaux - Brigitte Roux, Genève, Droz 2013 pp. 343 tavv. (Ars longa 4). [13780]

*Wege der Erinnerung im und an das Mittelalter. Festschrift für Joachim Wollasch zum 80. Geburtstag* cur. Andreas Sohn, Bochum, Winkler 2011 pp. XVI-236 tavv. (Aufbrüche 3). Si segnalano a parte i saggi di J.-L. Lemaître, R. Messner, V. Huth, E. Hlawitschka, J. Wenta, G. Beech, A. Sohn, H. Kamp, R. Sprandel, H. Duchhardt, H.-U. Thamer e C. Stiegemann / *DA* 67 (2011) 645-6 Rudolf Schieffer [13781]

*Oratio ad benedictionem campanae* v. n. 838

*Oratio coniugalis* v. n. 838

*Vita venerabilis Corradini Bornati Brixienensis* v. n. 838

### Christophorus Castellioneus

*Consilia* v. n. 12039

### Christophorus Columbus

*Epistola de insulis nuper inventis [translatio latina]* v. n. 11400

### Christophorus Fanensis

\* Angelo Piacentini *Cristoforo da Fano frate umiliato e poeta in Profili di umanisti bresciani* [cfr. Miscellanea] 1-76. Il saggio ricostruisce la biografia, le relazioni, l'attività di precettore e le opere letterarie scritte dall'umanista Cristoforo da Fano (nato nel 1401 e morto dopo il 1477), frate umiliato, formatosi a Brescia. La sua produzione è per la parte maggiore in versi e comprende: tre raccolte di favolette esopiche (*Fabulae*), cui vanno aggiunte alcune favole extravaganti; un'epitome in versi di alcuni episodi dei *Factorum e dictorum memorabilium libri* di Valerio Massimo (71 componimenti in distici elegiaci); alcune *Controversiae* o *Quaestiunculae* ancora in distici; una raccolta di *Satyruiae*; degli *Epitaphia*; un poemetto *De milite sacro*; nonché vari *carmina*; sono invece in prosa due *Dyalogi*, alcune lettere (tra cui tre a Pier Candido Decembrio e alcune a un *Gabriel de Coretio*, identificato con Gabriele da Concorrezzo), e delle *Solutae oratiunculae*. Il saggio si sofferma anche sui manoscritti che tramandano le opere di Cristoforo: Bergamo, Bibl. Civica, MA 304 (*carmina, epistolae, Fabellae*); Vat. Urb. lat. 1260 (*Dyalogi*) e Vat. lat. 628; Firenze, Riccardiana, 827 (*epistolae*); Genova, BU, G II 17 (*carmina, Satyruiae, Fabellae*); London, BL, Add. 17812 (*carmina, Dyalogi, Fabellae*); Milano, Ambrosiana, B 123 sup. (*carmina, Dyalogi*); D 112 inf. (*carmina*); F 68 sup. (versione in distici di Valerio Massimo); N 30 sup. (*Dyalogi*); N 138 sup. (versione in distici di Valerio Massimo; *epistolae*); Modena, BU, Campori 54 (γ H 6 56; *carmina* e *Dyalogi*); New Haven, CT, Beinecke Libr., Marston 188 (*Satyruiae*); Parma, Bibl. Palatina, CT, Parm. 706 (versione in distici di Valerio Massimo; *Controversiae; epitaphia; Fabellae*); Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, 7-4-20; Siena, Bibl. Comunale, I IX 14 (*Dyalogi; Fabellae*); Valladolid, BU, 325. Nel ricostruire il profilo biografico del frate umanista l'A. fa riferimento anche alle opere di alcuni altri umanisti in diversi modi legati a Cristoforo: Giovanni Alvisi Toscani (*Ad Christophorum Fanensem elegia*), Antonio Pessina (carne in lode delle *Fabellae* di Cristoforo, compreso nella raccolta Vat. Chig. I IV 146), Michele Bona (London, BL, Add. 24072); Antonio Astesano (*Liber Picinini*, nel *codex unicus* London, BL, Harley 2586); Bartolomeo Bayguera (*Laudes incliti comitis*, Milano, Ambrosiana, B 116 sup.); Tizzone da Caravaggio (Milano, BN, AE XII 10), Bonfiglio da Ravenna (*Epistola ad Christophorum*, nel codice Milano, Ambrosiana, D 20 suss.). (R.Mo.) [839]

*Carmina* [4] v. n. 839

*Controversiae* v. n. 839

*Dyalogi* v. n. 839

*Epistolae* v. n. 839

*Epitaphia* v. n. 839

*Fabellae* v. n. 839

*Oratiunculae* v. n. 839

*Satyruiae* v. n. 839

*Valerii Maximi Factorum et dictorum memorabilium libri* [versio in disticis] v. n. 839

### Christophorus Hoffmann OSB

*De Ratisbona metropoli Boioariae et subita ibidem Iudaeorum proscrizione* v. n. 9897

### Christophorus Landinus

\* Simone Fellina *Cristoforo Landino e le ragioni della poesia: il dissenso con Marsilio Ficino sull'origine della «pia philosophia»* in *Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 191-222. Il saggio illustra come Cristoforo Landino e Marsilio Ficino, a partire dalla condivisa concezione della *pia philosophia*, siano poi giunti a sostenere tesi affatto diverse circa il ruolo della poesia e della filosofia, anche attraverso divergenti prese di posizione riguardo l'iniziatore della *pia philosophia* stessa. Proponendo un percorso diacronico tra i testi di entrambi gli umanisti, l'A. mostra il delinearsi tra i due di una dicotomia sempre più netta, all'insegna di un'inconciliabile dialettica tra staticità e dinamicità. Appropriandosi di alcune tesi ficiniane, il Landino le ribalta trasformando la *pia philosophia* in *pia poesia*, nello strenuo tentativo di difendere gli *studia humanitatis* di fronte alla nuova e sempre più ingombrante presenza della filosofia/teologia. Il valore dell'opera poetica non aspetta di essere svelato dall'ermeneutica del filosofo, ma esiste di per sé in quanto attributo dell'unica arte che può davvero attingere direttamente al divino. Di Landino si considerano le *Disputationes Camaldulenses*, il *De vera nobilitate*, i *Dialogi de anima* e le prefazioni ai commenti a Cicerone, Virgilio e Orazio; di Marsilio Ficino si citano le lettere, il *De christiana religione*, il commento a Plotino, gli *Argumenta et commentaria in Platonem* e il *Pimander*. (L.Mari.) [840]

*Commentarium in Ciceronem* v. n. 840

\* *Commentarium in Horatium*. Gabriele Bugada (ed.) Cristoforo Landino *In Quinti Horatii Flacci artem poeticam ad Pisonem interpretationes* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2012 pp. XVIII-184 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. I. Edizione nazionale dei commenti ai testi latini in età umanistica e rinascimentale 4). Si presentano in edizione critica il commento di Cristoforo Landino all'oraziana *Ars poetica* (*Christophori Landini in Quinti Horatii Flacci Artem poeticam ad Pisonem interpretationes*) e gli appunti presi da Bartolomeo Fonizio al corso che Landino tenne su quel testo nel 1464-1465 (*Christophori Landini in Quinti Horatii Flacci Artem poeticam ad Pisonem interpretationes a Bartholomaeo Fontio collectae*). Il testo del commento landiniano è stato stabilito su due esemplari della *princeps*, stampata a Firenze nel 1482 da Antonio Miscomini (ISTC ih00447000), l'uno conservato presso la Riccardiana di Firenze (E.R. 368), corretto e annotato da Fonizio ma privo delle carte iniziali, lacunoso e mutilo; l'altro invece presso la Palatina di Parma (Inc. Parm. 994), completo di tutte le carte. Il ms. Vat. Urb. lat. 357, codice di dedica per Guidubaldo da Montefeltro prodotto «nel contesto di Vespasiano da Bisticci» (p. 73), è stato invece utilizzato come «semplice riscontro documentario di condivisibili varianti che fossero state introdotte già dai primi fruitori della *princeps*» (p. 74), da cui il codice è *descriptus*. Le *collectae* sono invece tramandate nel ms. Firenze, Riccardiana, 646, ff. 66r-79v; di esse si è mantenuto l'aspetto di veri e propri appunti, segnalando in apparato l'indicazione sulle modalità e la collocazione spaziale degli interventi operati da Fonizio. Il volume è preceduto dalla premessa (pp. XI-XVIII), dall'introduzione (pp. 1-70) e dalla nota al testo (pp. 71-93), ed è corredato di indici dei nomi, delle fonti, indice analitico e indice dei riferimenti (pp. 155-84). (E.Gu.) [841]

\* Christoph Pieper *Horatius praeceptor eloquentiae. The «Ars Poetica» in Cristoforo Landino's Commentary in Neo-Latin Commentaries* [cfr. Miscellanea] 221-40. Dopo avere descritto sinteticamente il commento di Cristoforo Landino all'*Ars poetica* di Orazio (1482), l'A. mette in evidenza la natura scolastica del commento, rivolto a tutti quegli studenti del *trivium* che affrontavano la retorica - non a caso sono molte riprese testuali dalla *Rhetorica ad Herennium* e dal *De inventione* di Cicerone - e sottolinea come il commento rispondesse alle esigenze culturali della Firenze del XV secolo. (L.Vi.) [842]

Vide etiam nn. 840, 11078, 13113

*Commentarium in Vergilium*. Monique Bouquet *Le «Servius» de Cristoforo Landino d'après le commentaire aux «Bucoliques» de Virgile* in «*Totus scientia plenus*» [cfr. Miscellanea] 293-314. [843]

**Conclusiones sive theses DCCCC.** Alison Brown *New Light on the Papal Condemnation of Pico's Theses: Antonio Alabanti's Letter to Niccolò Michelozzi in January 1487 in Medicean and Savonarolan Florence* [cfr. Raccolte di lavori personali] 263-78. Già pubblicato in «Rinascimento. Rivista dell'Istituto di studi sul Rinascimento» 46 (2006) 357-72 (cfr. MEL XXIX 2721). [2553]

\* Giulio Busi *Giovanni Pico della Mirandola und die Entdeckung der jüdischen Mystik im italienischen Quattrocento* in *Historiographie des Humanismus* [cfr. Miscellanea] 241-9. Der Beitrag befasst sich mit dem Einfluss nicht-christlicher Kulturen und Schriften (insb. jüdischen Ursprungs) auf die Studien Picos della Mirandola. Besonderes Augenmerk lenkt der A. auf Picos jüdischen Lehrer, den Kreter Elias Delmedigo, sowie Picos Freund, den jüdischen Konvertiten Flavius Mithridates. Neben dem brieflich geführten Disput Picos mit Ermolao Barbaro finden die *Conclusiones* des Pico ebenso besondere Erwähnung wie dessen kabbalistische Bibliothek. (M.Ba.) [2554]

\* María Socorro Fernández García *Pico della Mirandola (1463-1494), precursor del diálogo intercultural en las «900 tesis de omni re scibili» in Universalità della ragione* [cfr. Miscellanea] II 2 825-30. Dopo un breve inquadramento biografico del versatile umanista, l'A. avanza alcune considerazioni sulle *Conclusiones philosophicae, cabalisticæ et theologicae* (note anche come *DCCCC thesis de omni re scibili*), scritte a Roma nel 1486 e qui analizzate e in parte condannate (13 tesi) da una commissione pontificia voluta da Innocenzo VIII. Nella sua opera più originale - modello di un approccio multiculturale alla conoscenza, secondo la lettura promossa dall'A. - Pico organizza un catalogo di taglio enciclopedico destinato a illustrare e problematizzare gli elementi essenziali della conoscenza filosofico-teologica accumulata nel suo tempo, sforzandosi con costanza di raggiungere un equilibrio condiviso tra le posizioni platoniche e quelle aristoteliche. Nel saggio si analizza la struttura delle *Conclusiones* - distinte in una prima parte di 500 tesi formulate nel solco tracciato dalle *auctoritates* e in una seconda parte più marcatamente caratterizzata dalla speculazione mirandoliana - e il rapporto tra questo testo e l'*Oratio de hominis dignitate*, che godrà di maggiore fama. (L.Man.) [2555]

\* **De ente et uno.** Marco Bertozzi *Giovanni Pico, Gemisto Pletone e l'imperatore Giuliano: una strana alleanza in Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 41-56. Il saggio tratta della recente edizione del *De ente et uno* di Giovanni Pico della Mirandola, curata da R. Ebigi e F. Bacchelli (Milano 2010; cfr. MEL XXXIV 2510) e basata sul manoscritto Berlin, SB, Hamilton 438. I curatori dell'edizione, tenendo conto dell'indicazione di E. Garin che suggeriva di tener presente le integrazioni olografe del manoscritto berlinese, riportano alla luce una particolare aggiunta in cui Pico della Mirandola cita esplicitamente l'imperatore Giuliano e Giorgio Gemisto Pletone. Il richiamo ai due eminenti neoplatonici per sostenere la sua tesi è importante nell'ambito della polemica con l'Accademia platonica di Marsilio Ficino, ma soprattutto perché avvalorata la tesi di Pico per cui le teorie di Platone e Aristotele sono concordi riguardo la dottrina che pone l'ente come uguale all'uno. (M.Fed.) [2556]

Vide etiam nn. 2551, 11300

**Disputationes adversus astrologiam divinatricem** v. nn. 2551, 4964

**Epistolae** v. nn. 2551, 2554

**Heptaplus** v. n. 2551

**Oratio de hominis dignitate.** Francesco Borghesi - Michael Papio - Massimo Riva (trad. comm.) *Pico della Mirandola Oratio on the Dignity of Man. A New Translation and Commentary* New York, Cambridge University Press 2012 pp. VII-308. Il volume contiene la traduzione inglese e il commento all'*Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola. Esso rappresenta il risultato dei lavori di un'équipe internazionale facente capo alla Brown University e all'Università di Bologna, svoltisi sulla piattaforma online Pico Project ([http://www.brown.edu/Departments/Italian\\_Studies/pico/](http://www.brown.edu/Departments/Italian_Studies/pico/)) / RenQ 66 (2013) 585-7 Michael V. Dougherty [2557]

Angelo Michele Piemontese *Pico, Moncada e Abdala Sarra-cenus nella «Oratio de hominis dignitate» in Flavio Mitridate mediatore fra culture* [cfr. Miscellanea] 105-36. [2558]

Vide etiam nn. 2555, 2947, 4909

#### Iohannes de Plano Carpini

**Historia Mongalorum** v. nn. 4517, 5306, 5945, 11391

#### Iohannes de Platea

**Lectura Trium librorum** v. n. 12039

#### Iohannes Platearius iunior

\* **Practica brevis.** Maria Galante *Comunicazione e fruizione dei manoscritti di pratica medica: il caso del Plateario in La produzione scritta* [cfr. Miscellanea] 441-64 tavv. I-IX. L'A. esegue uno studio comparativo su una serie di testimoni della *Practica brevis* del Plateario (nota anche col titolo di *Curæ Platearii*), definendone i principali caratteri materiali e paleografici. I codici della *Practica* costituiscono un chiaro esempio di «prodotto corrente», esemplato in modo approssimativo, da scribi poco competenti e spesso incapaci di comprendere il testo del modello e i suoi tecnicismi; per lo più constano di *corpora* di natura omogenea o composita e sono sempre associati a testi medici, chirurgici o farmacologici, confermando la minore dignità di cui godeva tale opera rispetto a modelli librari più autorevoli. In quanto libro d'uso, piccolo e maneggevole (un vero «libro da bisaccia»), esso si prestava a una circolazione e consultazione più rapida, estranea ai consueti ambiti di destinazione, cioè quelli strettamente legati alla professione medica. Tra i mss. della *Practica brevis* considerati: Barcelona, Arxiu de la Corona d'Aragó, Diversos y Collecciones, Ripoll 181; Berlin, SB, lat. 2° 57; Cambridge, CCC, 511; Gonville and Caius Coll., 401/623; 159/209; Trinity Coll., R.14.40; R.14.48; UL, Ii.VI.39; Dd.III.51; Carpentras, BM, 318 (L. 314); Erfurt, Wissenschaftliche Allgemeinbibl., Amplon. 2° 288; Amplon. 4° 176; Herzogenburg, Stiftsbibl., 79; København, KB, GKS 1654 4°; London, BL, Royal 12.B.XII; Sloane 1124; Sloane 3012; Sloane 2454; Sloane 371; Sloane 3557; Royal Coll. of Physicians Libr., 223; Wellcome Libr., 623; München, BSB, Clm 75; Oxford, Magdalen Coll., 173; Praha, Národní knihovna, VIII.G.28; Salerno, Bibl. Provinciale, Divisione Salernitana, Rari C 1; Strasbourg, BNU, 8; Würzburg, Stiftsbibl. [recte UB], M.p.med.q. 2; Sankt Pölten, Diözesanbibl., 114. (P.St.) [2559]

#### Iohannes de Polliaco

**Quaestiones ordinariae.** Christopher David Schabel (ed.) *Parisian Secular Masters on Divine Foreknowledge and Future Contingents in the Early Fourteenth Century, Part I: John of Pouilly's «Quaestio Ordinaria»* I RTAM 78 (2011) 161-219 [cfr. MEL XXXIII 2515] / Scriptorium 66 (2012) 218\* Pierre Hamblenne [2560]

Vide etiam n. 4038

\* **Quodlibeta.** William J. Courtenay - Karl Ubl (ed.) *Gelehrte Gutachten und königliche Politik im Templerprozeß Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2010 pp. XX-172* (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte 51) [cfr. MEL XXXIV 2516] / MA 117 (2011) 429-30 Sylvain Gouguenheim / RHE 107 (2012) 706 Pierre-Vincent Claverie / ZRGK 99 (2013) 444-50 Piotr Gotowko [2561]

#### Iohannes Iovianus Pontanus

Michele Rinaldi (ed.), Valerio Sanzotta (adiuv.) *La mano del Pontano nel Seneca Casanatense, ms. 188 SMU 5-6* (2007-08) 486-95 [cfr. MEL XXXIII 2517]. Nella prima parte, V. Sanzotta (pp. 486-9) descrive il codice appartenuto alla biblioteca di Giovanni Pontano; nella seconda, M. Rinaldi (pp. 489-95) trascrive

**Marienwerder Iohannes** v. Iohannes Marienwerder

**Marignollis Iohannes de** v. Iohannes de Marignollis

**Marinaeus Lucius** v. Lucius Marinaeus Siculus

**Marinus I papa** v. n. 7995

**Marinus de Caramanico**

*Prooemium et glossae ad Constitutiones regni Siciliae* v. n. 6600

**Marinus de Fregeno**

Peter Wiegand *Marinus de Fregeno und die Wettiner: Neues zur Karriere eines päpstlichen Ablasskommissars und Reichsbischofs des 15. Jahrhunderts in Kirche und Frömmigkeit* [cfr. Studi in onore: J. Petersohn] 15-26. [2942]

**Marinus Sanutus senior** v. n. 2288

*Epistolae* v. n. 4515

*Liber secretorum fidelium crucis*. Peter Lock (trad.) Marino Sanudo Torsello *The Book of the Secret of the Faithful of the Cross. Liber secretorum fidelium crucis* Farnham, Ashgate 2011 pp. VII-475 (Crusade Texts in Translation 21) [cfr. MEL XXXIV 2978] / EHR 128 (2013) 128-39 Christopher J. Tyerman [2943]

*Vide etiam* nn. 4515, 4517, 7715

**Marius Aventicensis episcopus**

*Chronicon* v. n. 6317

**Marlianus Iohannes** v. Iohannes Marlianus

**Marliani Raymundus** v. Raymundus Marlianus

**Marquardus Halberstadensis diaconus**

*Tractatus de feriis*. Patrizia Carmassi *A Newly Discovered Text on Liturgical Reform from XII Century Halberstadt and Its Historical Context (Halberstadt, Domschatz, Inv.-Nr. 471)* RSLR 47 (2011) 31-56. Si tratta del *Tractatus de feriis* di Marquardus diacono di Halberstadt / ETHL 88 (2012) 587\* [2944]

**Marquardus de Lindaugia**

Stephen Mossman *Marquard von Lindau and the Challenges of Religious Life in Late Medieval Germany. The Passion, the Eucharist, the Virgin Mary* Oxford-New York, Oxford University Press 2010 pp. VI-381 (Oxford Modern Languages and Literature Monographs) [cfr. MEL XXXIV 2981] / Speculum 87 (2012) 909-11 Krijn Pansters [2945]

*De nobilitate creaturarum* v. n. 1103

*De paupertate* v. n. 1103

*De reparatione hominis* v. n. 1103

**Marquardus de Randeck**

Georg Modestin *Marquard von Randeck. Eine klerikale Karriere im Spiegel der Chronik Heinrich von Diessenhofens in Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen* [cfr. Studi in onore: E. Trempl] 162-9. [2946]

**Marrasius Iohannes** v. Iohannes Marrasius

**Marschalk Nicolaus** v. Nicolaus Marescalcus Thurius

**Marsilius Ficinus**

\* Michael John Bridgam Allen *Eurydice in Hades: Florentine Platonism and an Orphic Mystery in Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 19-40. L'A. espone la rilettura del

mito di Orfeo e dell'orfismo data da alcuni dei pensatori più importanti del Quattrocento fiorentino, principalmente Marsilio Ficino (commenti a Platone) e Pico della Mirandola (*Oratio de hominis dignitate*). Dopo un'introduzione sul valore terapeutico e filosofico della musica, con puntuali riferimenti ai testi (il *Fedro*, il *Timeo*, la *Repubblica* di Platone, ma anche le opere di Ficino stesso), e sugli *Inni orfici*, l'A. arriva a dissertare sugli scopi della loro rielaborazione nel Quattrocento. Essi sarebbero due: l'innalzamento spirituale, platonicamente inteso, e il recupero di Euridice, che è l'aspetto su cui più si sofferma. Richiamandosi ad altri miti di catabasi, quale quello di Eracle raccontato da Plotino nelle *Enneadi*, l'A. ne espone l'interpretazione di alcuni dei protagonisti del Rinascimento, quali Lorenzo de' Medici, secondo cui non sarebbe stato davvero Orfeo a scendere nell'Ade per poi fallire nel suo intento, ma solo un suo *eidolon*, spiegando così la contraddittorietà fra l'Orfeo cantore dai poteri sovrumani, e l'Orfeo amante vittima della propria debolezza umana. Allo stesso modo, Euridice non sarebbe solo la naiade di cui il poeta è innamorato, ma anche personificazione della giustizia platonica. La duplicità allora è la chiave di lettura che va utilizzata, secondo l'A., per accostarsi alla riproposizione degli intellettuali dell'epoca di tali miti. (S.F.) [2947]

Catherine Conroy de Paulo *Marsilio Ficino's Neoplatonic Ascent of the Soul in Relation to His Augustinian Notion of Friendship* in *Confessions of Love* [cfr. Miscellanea] 74-90 / ETHL 88 (2012) 659\* [2948]

Emiliano Fiori *La perte du centre sacramentel et l'ordre du monde. Un point crucial de la réception de Denys l'Aréopagite chez Marsile Ficin* in *Lire les Pères de l'Eglise* [cfr. Miscellanea] 55-67. [2949]

\* Sebastiano Gentile *Considerazioni attorno al Ficino e alla «prisca theologia»* in *Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 57-72. L'A. tratta del rapporto tra Ficino e la *prisca theologia*, questione già dibattuta a partire dall'articolo di P.O. Kristeller intitolato *Marsilio Ficino e Lodovico Lazzarelli. Contributo alla diffusione delle idee ermetiche nel Rinascimento* («Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa. Lettere, storia e filosofia» 7 [1938] 237-62 e in *Studies in Renaissance Thought and Letters* Roma 1969 pp. 221-47). Lo stesso Kristeller allude al fatto che per Ficino la rinascita di Platone comprendeva tutta una tradizione filosofica e religiosa che avrebbe avuto le sue radici negli scritti dei *prisca theologi*. Sul tema della *prisca theologia* Ficino ritorna nel proemio al commento a Plotino insistendo su un aspetto importante: la provvidenza come motore della rinascita platonica, un tema che avrebbe trovato i suoi strumenti in alcuni personaggi fondanti, quali Giorgio Gemisto Pleitone nel mondo bizantino e, in Italia, lo stesso Marsilio Ficino, cui Cosimo il Vecchio avrebbe affidato la missione di recupero e diffusione della teologia degli antichi negli anni Sessanta del Quattrocento. In realtà questa «missione di recupero» inizia a vedere la luce nel decennio precedente, quando il nome di questo autore era già legato alla riscoperta di Platone e si parlava di questo compito datogli dal cielo, che consisteva nel chiarire «le oscure cose della antichità», come testimonia una lettera dello stesso Ficino. Dunque l'opera del Ficino come restauratrice della tradizione platonica sembra avere come fine primario la riscoperta della teologia antichissima. Infatti egli iniziò la sua carriera di restauratore, ponendo subito in primo piano le dottrine dei *prisca theologi*, citando Ermete, Orfeo, Pitagora e affermando la rilevanza dell'influenza di Cosimo nel promuovere la rinascita di una teologia che avrebbe preceduto di tanti secoli la rivelazione cristiana. (S.Me.) [2950]

Valery R. Rees *Marsilio Ficino and the Rise of Philosophical Interests in Buda in Italy and Hungary* [cfr. Miscellanea] 127-50. [2951]

Thomas M. Robinson *Ficino's Pythagoras* in *On Pythagoreanism* [cfr. Miscellanea] 423-34. [2952]

\* Steffen Schneider *Kosmos, Seele, Text. Formen der Partizipation und ihre literarische Vermittlung: Marsilio Ficino, Pierre de Ronsard, Giordano Bruno* Heidelberg, Winter 2012 pp. 438 (Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 48). Nell'ambito del problema filosofico delle defini-

vozione, invece, riguarda la sfera affettiva dell'uomo, l'immaginazione e il mondo emotivo. L'A. come esemplificazione di questo assunto, offre vari esempi di autori, mistici e non, del XII secolo, che spiegano o vivono il mistero trinitario di Dio. Tra questi si ricordano testi di Ruperto di Deutz (*De sancta trinitate, De gloria et honore filii hominis super Mattheum, De divinis officiis*), Abelardo (*Epistolae*), Bernardo (*Sermones super Cantica cantorum, De consideratione ad Eugenium papam*) e infine Ildegarde di Bingen (*Symphonia harmoniae caelestium revelationum, Explanatio symboli s. Athanasii, Liber divinatorum operum*) sulla quale si sofferma in modo particolare. (L.Mas.) [4691]

James A. Brundage *The Medieval Battle of the Faculties: Theologians v. Canonists in Canon Law, Religion, and Politics* [cfr. Studi in onore: R. Somerville] 272-83. [4692]

\* Valeria A. Buffon «Fronesis»: *connaissance et dilection du souverain bien chez les maîtres ès Arts de Paris vers 1250 in Universalità della ragione* [cfr. Miscellanea] II 1 281-8. La *fronesis*, virtù intellettuale che appartiene alla parte superiore dell'anima, è una nozione di grande interesse per i maestri delle Arti, che ne colgono la valenza di «virtù filosofica» che conduce a Dio a partire dalla conoscenza. Manoscritti citati: Avranches, BM, 232; Cambridge, Peterhouse, 206; Paris, BNF, lat. 3804 A; Praga, Národní knihovna, III.F.10. (M.Per.) [4693]

\* Marcin Bukala *Reason and Rationality in the Scholastic Outlook on Business Activity in Universalità della ragione* [cfr. Miscellanea] II 1 427-32. Esamina la nozione di razionalità nell'ambito economico focalizzandosi sui termini che esprimono il valore (*indigentia, usus, valor rerum*), il mercato (*communis aestimatio, commune forum, bonum commune*), e l'autonomia dello scambio commerciale (*emptio-venditio*) rispetto alla logica della *caritas* (ms. Siena, Bibl. Comunale, U.V.8). (M.Per.) [4694]

James Steven Byrne *Angels and the Physics of Place in the Early Fourteenth Century in Conversations with Angels* [cfr. Miscellanea] 49-66. [4695]

\* Margaret Cameron *Meaning: Foundational and Semantic Theories in The Oxford Handbook of Medieval Philosophy* [cfr. Miscellanea] 342-62. Si discute sulla presenza nel medioevo di una teoria del significato: l'A. analizza l'estensione semantica dei termini *significatio-significare* e *nominare*, collegata all'attività dell'*intellectus* rispetto alla comprensione dei concetti, sulla base delle teorizzazioni di Boezio (*In librum Aristotelis Perihermenias commentarii*), Abelardo, Giovanni Duns Scoto (*Ordinatio*), Guglielmo di Ockham e Tommaso d'Aquino (*Summa theologiae*), che vengono illustrate alla luce di alcuni studi critici. L'A. resta scettica sull'opportunità di applicare alle teorie linguistiche medievali la concezione filosofico-semantica contemporanea. Lo studio è corredato da un apparato di note (pp. 356-8) e dalla bibliografia (pp. 358-62). (M.Fer.) [4696]

\* Maria Innocenza Campanale *Ai confini del medioevo scientifico. Il «De montium origine» di Valerio Faenzi* Bari, Edipuglia 2012 pp. 260 (Quaderni di «Invigilata lucernis» 41). Studio approfondito e analisi del dialogo scientifico *De montium origine* pubblicato nel 1561 presso l'Accademia Veneta da Valerio Faenzi; l'A. presenta le poche notizie note relative al domenicano e mette in luce le caratteristiche dell'istituzione dell'Accademia Veneta. Viene descritta la struttura dell'opera e la scelta della forma dialogica per trattare un argomento scientifico che ha tuttavia implicazioni teologiche e che si inserisce all'interno di un quadro culturale volto ad approfondire la filosofia aristotelica. Nel trattato Faenzi delinea la prima causa dell'origine dei monti, i terremoti e le altre cause meccaniche, come le inondazioni, i venti, i vapori interni alla terra, dedicandosi poi al tema dell'esistenza o meno di un'anima nei monti e dell'influsso degli astri; la discussione si sposta poi sul piano teologico, con l'analisi della causa prima dei monti e la Creazione divina. Le fonti principali utilizzate da Faenzi sono i *Meteorologica* di Aristotele e il commento all'opera di Alberto Magno insieme al *De mineralibus* e *De causis et processu universitatis a causa prima*, il *De montibus* di Boccaccio, le *Etymologiae* di Isidoro di Siviglia, il *De rerum naturis* di Rabano Mauro e i *Meteorologica* di Gerardo da Cremona. (S.D.B.) [4697]

Tessa Canella *Tolleranza o intolleranza religiosa? Principi di buon governo e convivenza civile nel dibattito culturale cristiano tardoantico* AnSEse 28 (2011) 205-39 / EThL 88 (2012) 650\* [4698]

Ovidio Capitani *La scuola di Chartres e la dottrina eucaristica* in *Studi su Berengario di Tours* [cfr. Raccolte di lavori personali] 31-64. Già apparso in «Buletino dell'Istituto storico italiano e Archivio Muratoriano» 69 (1957) 89-120. [4698-A]

\* Stefano Caroti *La filosofia nelle università italiane: spinte dinamiche e resistenze nel dibattito sulla «intensio» e «remissio» (secoli XV-XVI)* in *Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 127-56. L'A. esamina sommariamente la produzione filosofica di alcuni magistri italiani dei secc. XV-XVI, che produssero testi letterari da e per l'università: Agostino Nifo (*Expositio super VIII libros De physico auditu*), Paolo Veneto (*Expositio super VIII libris Physicorum necnon super commento Averrois et Summa naturalium*), Giovanni Marliani (*Demonstratio subtilissima ad concludendum intensionem motus uniformiter difformem suo gradui medio correspondere*, tra gli *Opuscola* pubblicati a Pavia nel 1482), Pietro Pomponazzi (*De intensione et remissione formarum*) e Tiberio Bacilieri (*Lectura in octo libros De auditu naturali Aristotelis et sui fidissimi commentatoris Averrois*). Essi operarono sulla scia di alcuni precedenti intellettuali italiani (Giovanni da Casale *Quaestio subtilis de velocitate motus alterationis* e Iacopo da Forlì *De intensione et remissione formarum*) e stranieri (Burley, Heytesbury e Swineshead). Data l'ampiezza della tematica, l'A. delimita l'indagine al campo della dottrina del cambiamento qualitativo spiegato attraverso l'*intensio* e la *remissio*, legato direttamente al dibattito rinascimentale sulla *Physica* di Aristotele. (C.Ca.) [4699]

Anthony J. Celano *A Question of Justice: The Good Thief, Cain and the Pursuit of Moral Perfection in Philosophy and Theology in the Long Middle Ages* [cfr. Studi in onore: S.F. Brown] 321-50 / EThL 88 (2012) 79\* [4700]

\* Laurent Cesalli *States of Affairs in The Oxford Handbook of Medieval Philosophy* [cfr. Miscellanea] 421-44. Viene affrontato il problema filosofico della corrispondenza tra ciò che si pensa, ciò che si dice e ciò che esiste, focalizzando l'attenzione sulla valenza data dagli autori medievali al problema trattato e confrontando le loro concezioni con le teorie contemporanee. Lo studio è corredato da un apparato di note (pp. 436-9) e dalla bibliografia (pp. 439-44). (M.Fer.) [4701]

Paul Clavier «Ex nihilo» *I L'introduction en philosophie du concept de création* Paris, Hermann 2011 pp. 426. Ce volume couvre la période qui s'étend de Philon d'Alexandrie au XVIIIe s.; un second, paru la même année, est intitulé *Scénarios de «sortie de la création»*. Contre l'opinion dominante, l'A. entend montrer que l'hypothèse métaphysique de création conserve sa validité / REAugP 58 (2012) 357 Frédéric Chapot [4702]

Yves Congar *Teologia. Una riflessione storica e speculativa sul concetto di teologia cristiana*. trad. Antonio Sabetta - Pierluigi Sguazzardo, Lateran University Press 2011 pp. 492 (Memoria viva). Il vol. offre la traduzione della voce «Théologie» che l'A. pubblicò nel *Dictionnaire de théologie catholique* nel 1946. Opera un'indagine dello sviluppo che il termine ha subito nel corso del tempo, dal punto di vista sia storico sia speculativo. La valutazione critica parte dall'epoca patristica, percorrendo tutto l'arco medievale, con particolare riguardo verso la visione che della teologia ha Tommaso d'Aquino, citando diversi autori quali Boezio, Anselmo (*Proslogion*), Abelardo (*Sic et non*), Ugo di San Vittore, Bonaventura e Duns Scoto. Passando attraverso l'Umanesimo (Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, Erasmo) e la Riforma protestante, la riflessione giunge all'epoca contemporanea e si conclude con osservazioni sul rapporto tra la teologia e le altre scienze / Theotokos 21 (2013) 224-32 Umberto Casale [4703]

Giles Constable *Controversy and Compromise in Religious Communities in the Eleventh and Twelfth Centuries in Knowledge, Discipline and Power* [cfr. Studi in onore: D. Luscombe] 145-56 / EThL 88 (2012) 631\* [4704]

Jean-Michel Counet *Le divorce entre théologie dogmatique et théologie spirituelle au Moyen Age. Essai d'interprétation*

F. Bertini]), a una capillare analisi delle fonti del testo, con riprese puntuali dalla poesia di Catullo, Tibullo, Marziale (*epigr.* XI) e Giovenale (*sat.* IX) e ai rapporti di dipendenza tra il *De Cavi-chiolo* e la novella boccacciana di Pietro da Vinciolo (*Decam.* V 10). Nella seconda parte dell'introduzione (pp. XLIX-XCV) l'A. esamina nel dettaglio la lingua dell'anonimo autore - esemplata sull'*imitatio* di stilemi bucolici di marca virgiliana e sul lessico di Ovidio -, lo stile, la prosodia e la metrica della commedia, oltre che a soffermarsi ampiamente sulla tradizione manoscritta: l'edizione critica è fondata sulla *recensio* dei sette manoscritti che tramandano l'opera: (A) Augsburg, SB, 2° 128, ff. 100r-103r, sec. XV; (B) Basel, UB, O I 10, ff. 348r-350r, sec. XV; (E) Modena, BU, lat. 575 (a. U.2.22), ff. 14r-17v, sec. XV; (M1) München, BSB, Clm 418, ff. 140r-142r, sec. XV; (M2) Clm 459, ff. 246r-253v; (M3) Clm 8482, ff. 54r-57r; (V) Vat. Urb. lat. 643, ff. 89r-91r) di cui l'A. ricostruisce i rapporti di parentela. L'edizione, con traduzione italiana a fronte e note di commento, è corredata da un indice dei manoscritti (p. 39) e da un indice dei nomi di persona e di luogo (pp. 41-6). (L.Vi.) [6342]

**De clericis et rustico** v. n. 5287

**De Lombardo et lumaca**

Stefania Voce (ed.) *Il De Lombardo et lumaca: fonti e modelli* Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino 2009 pp. 101

(Studi di filologia antica e moderna 20) / *Gnomon* 85 (2013) 1 [Bibl.Beilage] [6343]

**De nuntio sagaci** v. n. 4422

**Ovidius puellarum** v. De nuntio sagaci

**Paedia** v. n. 5313

**Pamphilus de amore** v. nn. 2369, 4411, 4422

**Rapularius**

\* Sally Livingston *The Economy of the Turnip: Contributions of the «Rapularius» to the Medieval Debate on Greed in Poverty and Prosperity* [cfr. *Miscellanea*] 293-302. Il saggio mette in relazione il *Rapularius* con il nuovo concetto di avidità che si stava affermando insieme allo sviluppo dell'economia nel tardo medioevo. Si analizzano inoltre la metafora del dono nella mentalità cristiana, le diverse versioni della fiaba, anonima, scritta intorno al 1200 nel Sud della Germania, il ruolo del dono e ciò che rappresenta, le insidie che la ricchezza provoca nella società, tra cui l'avarizia. (V.Pa.) [6344]

**Rapularius II** v. n. 6344

## TRATTATISTICA POLITICA

\* James Hankins *Modern Republicanism and the History of Republics* in *Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 109-26. Il saggio evidenzia i tratti della teoria del moderno repubblicanesimo in quanto ispirato al pensiero degli antichi e a quella tradizione definita come «repubblicanesimo classico». La caratteristica dei moderni repubblicani è quella di partire dall'indagine storica, poiché qui rivivono quell'insieme di credenze e pratiche che sono state sperimentate in passato. In realtà, sottolinea l'A., tra gli umanisti italiani del Rinascimento che si sono occupati di politica non vi è una «tradizione repubblicana», sebbene alcuni argomenti possano essere rintracciati in Machiavelli. Si tratta di capire che cosa il moderno repubblicanesimo cerchi nella storia del pensiero politico. Tra

gli autori menzionati: Salutati, Bruni, Matteo Palmieri, Vergerio e Bracciolini. (S.F.) [6345]

\* Andreas Kosuch *Abbild und Stellvertreter Gottes. Der König in herrschaftstheoretischen Schriften des späten Mittelalters* Köln-Weimar-Wien, Böhlau 2011 pp. 363 (*Passauer historische Forschungen* 17) [cfr. MEL XXXII 6232] / Francia (2012-3) Britta Müller-Schauenburg [6346]

\* Cary J. Nederman *Lineages of European Political Thought. Explorations along the Medieval/Modern Divide from John of Salisbury to Hegel* Washington, DC, Catholic University of America Press 2009 pp. XXIV-375 [cfr. MEL XXXII 6235] / CCM 56 (2013) 213-5 Christophe Grellard [6347]

*Vide etiam* nn. 4810, 12394

Christoph Galle *Fürstenthöfe als Zentren lateinischer und volkssprachlicher Entwicklung. Das Verhältnis Adel-Sprache im ausgehenden 15. und beginnenden 16. Jahrhundert* MLJ 47 (2012) 245-57. Tra il XV e il XVI secolo gli esempi di promozione degli *studia humanitatis* da parte dell'alta nobiltà non sono molto numerosi. Una parte di questi favoriscono traduzioni dalle lingue classiche in tedesco. Nonostante l'eterogeneità degli atteggiamenti, l'appoggio nobiliare ha fatto sì che sia la conoscenza delle lingue classiche sia quella del tedesco abbiano avuto un sicuro sviluppo. [11084]

Andrew Galloway *Introduction: Medieval English Culture and Its Companions* in *The Cambridge Companion to Medieval English Culture* [cfr. Miscellanea] 1-15. [11085]

\* Giuseppe Gardoni *Libri e uomini di corte a Mantova fra Tre e Quattrocento* in *Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 73-108. Il saggio passa in rassegna alcune delle figure più importanti che orbitano intorno alla corte dei Gonzaga fra Tre e Quattrocento: Andrea Painelli da Goito, Ramo Ramedelli, Ottone Descalzi, Donato de Pretis; i cronisti di corte Bonamente Aliprandi e Antonio Nerli; il giurisperito Mastino de Mastinis; e in particolar modo la personalità di Vittorino Rambaldoni da Feltrè, *magister* della scuola-convitto di Mantova e responsabile della biblioteca di corte. L'A. si sofferma non solo sulla formazione e sullo sviluppo della biblioteca dei Gonzaga, ma anche sulla circolazione dei testi latini e greci necessari per la formazione scolastica e professionale dell'élite locale. Tra questi circolavano classici latini quali Virgilio, Cicerone, Quintiliano, Ovidio, Seneca, Sallustio, Terenzio, Plauto, Lucano e Tibullo; autori greci quali Aristotele, Demostene, Tolomeo e Plutarco; i padri cristiani Boezio e Girolamo; autori più vicini nel tempo come Dante, Petrarca, Leonardo Bruni, Gasparino Barzizza, Manuele Crisolora, Guarino da Verona e Alessandro di Villedieu. In appendice è pubblicato l'elenco dei libri (conservato in un documento d'archivio: Mantova, Archivio di Stato, Decreti, vol. 12 c. 43v), che furono inviati nel 1450 da Mantova a Trento da Pietro Giacomo/Pietro di Giacomo del Fanzino. (C.Ca.) [11086]

Luciano Gargan *Il preumanesimo a Vicenza, Treviso e Venezia* in *Libri e maestri* [cfr. Raccolte di lavori personali] 181-226. Già apparso in *Storia della cultura veneta II* Vicenza 1976 pp. 142-70. [11087]

Luciano Gargan *La cultura a Venezia, Padova, Treviso e Vicenza nei secoli IX-XI* in *Libri e maestri* [cfr. Raccolte di lavori personali] 169-80. Già apparso in *Storia della cultura veneta I* Vicenza 1976 pp. 279-86. [11088]

Luciano Gargan *La cultura umanistica a Treviso nel Trecento* in *Libri e maestri* [cfr. Raccolte di lavori personali] 227-46. Già apparso in *Tomaso da Modena e il suo tempo* Treviso 1980 pp. 145-56. [11089]

Loveday Lewes Gee *Patterns of Patronage: Female Initiatives and Artistic Enterprises in England in the 13th and 14th Centuries in Reassessing the Roles of Women* [cfr. Miscellanea] 565-631 tavv. [11090]

\* Jacqueline Glomski *Fifteenth-Century Humanism in Poland: Court and Collegium in Humanism in Fifteenth-Century Europe* [cfr. Miscellanea] 119-46. L'A. analizza le linee di sviluppo dell'Umanesimo in Polonia nel corso del XV secolo. Un ruolo propulsivo centrale è esercitato dalla corte reale polacca che, alla ricerca di una legittimazione europea e di un ruolo nello scenario politico occidentale, si fa promotrice di una fitta rete di scambi anche culturali che valorizzano la nuova cultura umanistica; più arretrata la posizione dell'università polacca che solo più lentamente, superando le impostazioni scolastiche basso-medievali, si aprirà a un Umanesimo, sebbene di natura diversa, nel quale la componente religiosa e cristiana, per la via della mediazione tedesca (importante il ruolo di Erasmo) esercitano un'influenza dominante. Le argomentazioni sono sostenute dall'analisi del ruolo culturale in Polonia di figure come il cardinale Zbigniew Olénicki (Sbigneus Olesnicki), che considerava cruciale la letteratura come strumento di promozione della Polonia, il suo segretario e cancelliere Jan Długosz, Corrado Celtis e l'italiano Filippo Buonaccorso. (R.Mo.) [11091]

Malcolm R. Godden *Literacy in Anglo-Saxon England in The Cambridge History of the Book in Britain* [cfr. Miscellanea] 1580-90 / Scriptorium 66 (2012) 40\* [11092]

Fernando Gómez Redondo *Doña María de Molina y el primer modelo cultural castellano in El intercambio artístico* [cfr. Miscellanea] 29-45 / IMB 45, 1 (2011) 11 [11093]

Anthony Grafton *Chronologers as Collectors in Collectors' Knowledge* [cfr. Miscellanea] 145-63. [11094]

\* Jeffrey F. Hamburger *Openings in Imagination, Books & Community* [cfr. Miscellanea] 51-129 tavv. Sull'azione dell'aprire un libro fisicamente, ma pure, a livello metaforico, sull'investigare in profondità un manoscritto medievale, aprendolo appunto e facendosi rivelare tutti i suoi significati, religiosi e simbolici. L'A. indaga anche materialmente il libro, evidenziando le differenze con il rotolo. Numerosi sono gli esempi proposti, miniature e dipinti, in cui è rappresentata l'azione dell'aprire un libro e del leggerlo. (F.Bo.) [11095]

Ralph Hanna *Literacy, Schooling, Universities in The Cambridge Companion to Medieval English Culture* [cfr. Miscellanea] 172-94. Studio dedicato alla cultura scolastica, comprendente un'analisi del curriculum degli studi di grammatica con l'esempio della glossa introduttiva all'*Ecloga Theoduli* / Francia (2012-3) Frédérique Lachaud [11096]

Francisco Javier Hernández *The Jews and the Origins of Romance Script in Castile: A New Paradigm* MEnc 15 (2009) 259-306. [11097]

\* Ralph J. Hexter *Location, Location, Location: Geography, Knowledge, and the Creation of Medieval Latin Textual Communities in The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature* [cfr. Miscellanea] 192-214. La circolazione libraria del medioevo si articola attorno a precise «comunità testuali» o «nicchie trasmissionali» caratterizzate da risorse materiali e interessi spirituali specifici. La mappatura delle comunità testuali del medioevo latino, come anche il riconoscimento delle istituzioni e dei soggetti coinvolti nella raccolta e nella diffusione di determinati testi, costituiscono secondo l'A. un requisito essenziale alla costruzione di una «geografia della conoscenza», vale a dire all'individuazione dei contenuti fruiti entro certi ambienti e da certe classi sociali. A titolo di esempio, si citano le «comunità testuali» di Orléans, dell'abbazia di san Vittore a Parigi e di quella di Montecassino. (V.Fr.) [11098]

\* Anita Hipfinger - Josef Löffler - Jan Paul Niederkorn - Martin Scheutz - Thomas Winkelbauer - Jakob Wührer *Instruktionen als Leerstelle der Verwaltungsgeschichte und der Quellenkunde. Zur Vorstellung eines Themenfeldes in Ordnung durch Tinte und Feder?* [cfr. Miscellanea] 13-26. Si rileva come le ricerche scientifiche volte a chiarire il concetto e le pratiche concretizzazioni/ esemplificazioni del tema «istruzioni, ordini, prescrizioni» siano state ampiamente disattese, soprattutto in ciò che concerne le attestazioni del mondo germanico. Nelle parole che fungono da introduzione ai saggi raccolti nella miscellanea si cerca di delineare al meglio, in prospettiva diacronica, l'insieme delle occorrenze abbracciate. Oscillanti tra esternazione pubblica o segreta, affidate a documentazione archivistica o a testimonianze letterarie, testualmente legate ai doveri o alle incombenze di quanti rivestono specifici uffici, le concrete occorrenze possono riguardare - *via scripta* - diritti patrimoniali o la corte. (D.F.) [11099]

C. Stephen Jaeger *Enchantment. On Charisma and the Sublime in the Arts of the West* Philadelphia, PA, University of Pennsylvania Press 2012 pp. 440 tavv. (Haney Foundation Series). L'A. si ripropone di illustrare «the emotional complexity» tenendo conto anche dell'epoca medievale, attraverso l'analisi delle manifestazioni artistiche dell'Occidente (scultura, pittura, letteratura e iconografia). Il rec. sottolinea il carattere multidisciplinare e divulgativo dell'opera / Hortulus 8 (2012) Stephen Barker [11100]

Eberhard König *Charles the Bold and the Mary of Burgundy Style: or Who Said «Voustr Demeure»? in Staging the Court of Burgundy* [cfr. Miscellanea] 287-300. [11101]

Péter Kulcsár *A humanizmus korának műveltsége Magyarországon* (L'alfabetizzazione nell'età umanistica ungherese) in *Hu-*

\* Norbert Müller **Peter Heidrich** als theologischer Lehrer in *Im Gespräch mit Meister Eckhart* [cfr. Studi in onore: P. Heidrich] 240-2. Nel ricordare P. Heidrich l'A. si sofferma in particolare sul suo trattamento della materia teologica, caratterizzato da una particolare attenzione verso il lessico greco e latino e l'universo ebraico di riferimento. (M.Cer.) [11483]

\* Hermann Michael Niemann *Das «Eckhart-Zimmer» in Rostock: Seine «Bewohner» und seine Folgen in Im Gespräch mit Meister Eckhart* [cfr. Studi in onore: P. Heidrich] 5-10. In apertura della raccolta il cur. offre un ricordo personale di P. Heidrich, di cui si ripercorrono alcuni temi di ricerca; questi vengono approfonditi nei saggi degli studiosi compresi nel volume, dei quali si dà una breve presentazione. (M.Cer.) [11484]

\* Eberhard Winkler *Erinnerung an die Rostocker Meister-Eckhart-Forschung in Im Gespräch mit Meister Eckhart* [cfr. Studi in onore: P. Heidrich] 232-9. Ricordo dell'A., studente a Rostock negli anni Cinquanta, del suo maestro P. Heidrich, delle lezioni di questi su Meister Eckhart e dell'allora gruppo di ricerca della facoltà di filosofia della città tedesca. L'A. collaborò al progetto di edizione dei testi eckhartiani promosso da Heidrich. (M.Cer.) [11485]

Zénon Kaluza *In memoriam Vilém Herold (15 wrzesnia 1933-10 wrzesnia 2012)* PrzTom 18 (2012) 269-71. Ricordo di V. Herold, scomparso nel settembre 2012. Lo studioso, membro onorario e rappresentante di spicco dell'Accademia Ceca delle Scienze, si è occupato di numerosi filosofi medievali, specialmente quattrocenteschi, esaminandone le opere anche dal punto di vista della tradizione testuale. Negli ultimi anni ha collaborato soprattutto con la rivista «Mediaevalia philosophica Polonorum», restituendo una «centralità europea» a tradizioni di studi che fino a oggi risultavano di difficile consultazione. L'A. rimanda al ricordo di Herold offerto da O. Pavlíček *Odesel Vilém Herold (15.9.1933-10.9.2012)* «Filosoficky casopis» 6 (2012) 944-53. [11486]

Johannes Mötsch *Prof. Dr. Franz-Josef Heyen (1928-2012)* AMRKG 65 (2013) 529-31. [11487]

Pierre Riché *Antiquité tardive et haut Moyen Age aux Antiquaires de France: Jean Hubert et ses amis in Recueil publié à l'occasion de la célébration du bicentenaire de la Société* [cfr. Miscellanea] 125-9 / DA 67 (2011) 657 [11488]

Giacomo Baroffio *Michel Huglo († 13 maggio 2012)* RIMUS 33 (2012) 5-10. Necrologio di M. Huglo, monaco e noto studioso di canto gregoriano, con aneddoti biografici. [11489]

Christelle Cazaux-Kowalski *Michel Huglo (1921-2012)* CCM 56 (2013) 222-3. Necrologio dello studioso, di cui si ripercorrono brevemente la biografia, il *cursus* accademico e gli ambiti di ricerca, in particolare la musicologia medievale. [11490]

Bonaventura Danza *Bibliografia del P. Giovanni Iammarrone* MF 112 (2012) 314-26. Nel saggio - posto di seguito a una nota biografica in cui si ricordano le tappe principali della vita del colto religioso - è raccolta cronologicamente la vasta bibliografia prodotta da p. G. Iammarrone in circa quarant'anni, sia durante il suo impegno come docente ordinario di teologia sistematica alla Pontificia Facoltà teologica di San Bonaventura, sia durante la sua attività svolta in altre facoltà, in particolare all'Università Lateranense. I suoi molteplici scritti di carattere cristologico-francescano, sono affiancati dai numerosi studi interdisciplinari, specie quelli redatti quale Consultore per la Congregazione della dottrina della fede. Direttore nella rivista «Miscellanea francescana» ne è stato anche un valido collaboratore con costanti e molteplici saggi. [11491]

Albert Schmid *Zwischen theologischer Kompetenz und gesellschaftlicher Diskursfähigkeit Annäherung an das priesterliche Profil Wilhelm Imkamp* in *Signum in bonum* [cfr. Studi in onore: W. Imkamp] 17-20. [11492]

*Vide etiam* n. 13708

Ernst Gamillscheg *Eva Irblich (3.V.1943-20.XI.2012)* GLiv 59 (2012) 122-3. L'A. ripercorre le tappe più significative della carriera scientifica della studiosa presso la Österreichische Nationalbibliothek di Vienna e l'Università di Innsbruck. [11493]

\* Sylvette Guilbert **Henri Jadart**, un biographe de dom Jean Mabillon à la fin du XIXe siècle in *Dom Jean Mabillon* [cfr. Miscellanea] 385-97 tavv. L'articolo presenta la figura e l'opera di Henry Jadart (1847-1921), autore di una biografia di Jean Mabillon inclusa nei *Travaux de l'Académie nationale de Reims*. L'opera è organizzata da Jadart in quattro parti: «Jeunesse», «Voyages littéraires», «Travaux et polémiques», «Caractère, vertus et mort», e contiene riferimenti puntuali a tutte le opere e le edizioni prodotte dallo studioso maurino. L'A. conclude il saggio parlando della fortuna della biografia e del continuo rapporto del suo autore, grande erudito e intellettuale, con gli studi di Mabillon. (I.Ma.) [11494]

[**Johanek Peter**] v. n. 13587

Gerhard Fritz **Rainer Joss (1938-2007)** ZWLG 67 (2008) 517-25 / IMB 45, 1 (2011) 10 [11495]

Jacques Rime **Charles Journet**. *Vocation et jeunesse d'un théologien* Fribourg (Suisse), Academic Press Fribourg 2010 pp. 530 tavv. (Studia Friburgensia. N.S. 108). Il vol. trae origine da una tesi discussa alla Facoltà di teologia di Friburgo (Svizzera) nel 2006. L'A. ripercorre la prima parte del profilo biografico del teologo svizzero, collocabile negli anni tra le due guerre, suddividendo la sua attività fra gli anni Venti e Trenta del secolo scorso in tre sezioni: «Le ministère genevois (1917-1924)», «Le directeur de Nova et vetera» e «Le théologien». Ricorda i suoi rapporti con vari intellettuali e filosofi del tempo fra cui J. Maritain e l'importanza del pensiero di Tommaso d'Aquino, che fin dall'epoca della sua formazione intellettuale risulta fondamentale nella formulazione della teologia di Journet / EThL 87 (2011) 269-71 Ward De Pril [11496]

Ulrich Ritzerfeld *Landesgeschichte im Spiegel lateinischer Schriftquellen. Forschungen von Hans-Heinrich Kaminsky* HessJB 58 (2008) 207-10 / IMB 45, 1 (2011) 10 [11497]

[**Kjølbbye-Biddle Birthe**] v. n. 13658

Rebecca Lynn Winer - Gretchen D. Starr-LeBeau - Mark Forrest *Introduction: Elka Klein* JewH 22 (2008) 1-17 / IMB 45, 1 (2011) 11-12 [11498]

Thomas Klein **Paul Klopsch** in *memoriam* MLJ 47 (2012) 507-8. Si presenta l'uomo e lo studioso. Cattedratico presso l'Università di Erlangen-Nürnberg, se ne sottolineano gli interessi nel settore della poesia mediolatina (tra cui la fortuna di Ovidio, del *Ruodlieb*, dell'Archipoeta) [11499]

[**Knütel Rolf**] v. n. 13714

\* Stéphane Toussaint **Kristeller**, *Garin e l'Umanesimo. Apunti ritrovati in Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 157-66. L'A. tratta della polemica che nacque tra il 1947 e il 1950 tra E. Garin e P.O. Kristeller sull'origine e la natura dell'Umanesimo. A dare inizio a questa controversia fu la pubblicazione da parte di Garin del *Der italienische Humanismus* (Bern 1947) e le successive recensioni dell'opera da parte di Kristeller su due giornali: «The Romanic Review» 4 (1950) 218-9 e «The Journal of Philosophy» 47 (1950) 222-3. Kristeller, vagliando l'opera di Garin, si interrogò su che cosa questi intendesse realmente per *Humanismus*. Infatti, a dividere i due studiosi era la concezione intellettuale stessa di Umanesimo: per Kristeller consisteva in una disciplina letteraria dove la filosofia non era affatto un elemento dominante, mentre per Garin l'Umanesimo non solo comprendeva la logica e la dialettica, ma aveva un'estensione sia storica sia culturale e, quindi, non solo relativa all'ambito letterario. L'A. compiendo un lavoro filologico sul testo, si interroga sul motivo per il quale Kristeller avesse chiosato un'edizione tedesca del *Der italienische Humanismus* in inglese, nonostante la sua lingua madre fosse il tedesco. Grazie al ritrovamento di due foglietti inseriti tra le pagine personali del Kristeller, conservato alla Biblioteca della Scuola Normale di Pisa, l'A. ha dedotto che quelle annotazioni in inglese erano funzionali all'articolo pubblicato poi in «The Journal of Philosophy». L'intento dello studio è quello di porre nuovamente luce su questa polemica, poiché aiuta a chiarire il significato stesso di Umanesimo. [11500]

Márton Gyöngyössi **Kubinyi András tudományos műveinek** (Bibliografia degli articoli accademici di Andrew Kubinyi)

al passato di un'intera nazione. Un cammino dettagliato negli anni di attività dello storico, una galleria di fatti e persone oltre che un esame delle posizioni storiche del protagonista e, in controluce, di colleghi e oppositori. Per il dopoguerra, l'A. contestualizza atti e scelte di Schieder nel clima politico dell'epoca, ricordando i delicati equilibri di potere e le strumentalizzazioni propagandistiche attuate indistintamente da tutte le fazioni. Anche per gli anni Sessanta e le rivolte studentesche, che non hanno risparmiato a Schieder pesanti accuse personali, l'A. tenta di mantenere una posizione equilibrata ricordando ad esempio le contestazioni verso iniziative importanti promosse dallo studioso nel campo della cultura e della ricerca. L'intento di oggettività è perseguito grazie a una profonda conoscenza dell'A. del clima storico-politico e dei fatti che hanno caratterizzato il Novecento tedesco, ma forse anche attraverso l'omissione di alcuni dettagli sgradevoli o scabrosi (come l'abolizione della conferenza annuale all'Historisches Kolleg in onore del suo primo presidente); per la presentazione dello studioso e delle sue posizioni, inoltre, ha attinto direttamente alla ricca corrispondenza personale. Da questa prospettiva quasi «soggettiva», quasi fosse Schieder stesso a parlare, l'A. tratteggia il pensiero dello storico, che pur definito nazionalistico e conservatore («tipicamente protestante») è stato un tramite indispensabile (o inevitabile?) per l'evoluzione della critica storica tedesca. (M.Cer.) [11581]

Martina Hartmann *Irene Schmale-Ott* DA 69 (2013) 161-2. Gewürdigt werden insbesondere die editorischen Arbeiten der am 6. Oktober 2010 verstorbenen Gelehrten für die MGH, darunter die Ausgaben der Vita Brunonis Ruotgers und des Carmen de gestis Friderici in Lombardia. [11582]

Inos Biffi *Il monaco cardinale arcivescovo Ildefonso Schuster e Chiaravalle* RCist 29 (2012) 79-102. Profilo biografico del celebre arcivescovo di origini romane che privilegia il punto di vista dei suoi rapporti con la vita monastica e con il monastero di Chiaravalle in particolare, in cui i monaci tornarono a insediarsi nel 1952. [11583]

Winfried Stelzer *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre «Monumenta graphica medii aevi», der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzten Portraitfoto Radetzky in Pápste, Privilegien, Provinzen* [cfr. Studi in onore: W. Maleczek] 418-47 tavv. 8. Der Beitrag stellt Leben und Wirken des Paläographen und Wiener Professors Theodor Sickel vor und beleuchtet besonders die Rolle und Bedeutung Sickels bei der Entstehung des ersten paläographischen Tafelwerks mit Fotografien: der Monumenta graphica medii aevi. Als Beispiele werden Abbildungen der Handschriften Mailand, Archivio di Stato, Cimeli 1, und Verona, Bibl. Capitolare, LV (53), LX (58) sowie XL (38) beigegeben. Im Anhang werden zwei Briefe des Moritz Lotze an Theodor Sickel sowie das Titelblatt und die Vorrede zu den Monumenta graphica medii aevi aus dem Jahre 1858 abgedruckt. (M.Ba.) [11584]

[**Siavernich** Michael] v. n. 13760

[**Somerville** Robert] v. n. 13761

Rosamond McKitterick *Un historien et son haut Moyen Age: Michel Sot* in «*Rerum gestarum scriptor*» [cfr. Studi in onore: M. Sot] 11-32. [11585]

Pierre Riché *Un historien à l'oeuvre, Michel Sot* in «*Rerum gestarum scriptor*» [cfr. Studi in onore: M. Sot] 33-8. [11586]

Paul Bertrand *Jacques Stiennon (1920-2012)* GLivre 59 (2012) 121-2. Commemorazione dell'insigne paleografo e diplomatico belga del quale l'A. ricorda la carriera accademica e le pubblicazioni più rilevanti. [11587]

Heinz Erich Stiene *In memoriam Jürgen Stohlmann (1937-2011)* MLJ 47 (2012) 145-7. Nel profilo scientifico di J. Stohlmann si sottolinea il suo lungo impegno nella redazione di «*Mittelateinisches Jahrbuch*». [11588]

Giacomo Baroffio *Anselmo Susca († 1 ottobre 2012)* RIMus 33 (2012) 11-2. Necrologio di p. A. Susca dell'abbazia di Noci, cantore e organista, studioso e promotore del canto gregoriano. [11589]

Arsenio Dacosta Martínez *La producción histórica de Tarcisio de Azcona sobre Isabel la Católica. Notas historiográficas*

in *Volumen homenaje a Tarcisio de Azcona* [cfr. Studi in onore] = EF 112 (2011) 27-40. L'A. inizia la propria disamina dalla visita di Isabella la Cattolica a Vizcaya nel 1483, che fu più di un viaggio politico, durante il quale la regina emanò una delle sue ordinanze per regolarizzare la vita politica; in seguito prende in esame la biografia di Isabella la Cattolica (Tarcisio de Azcona *Isabel la Católica. Estudio crítico de su vida y su reinado* Madrid 1993<sup>3</sup>; cfr. MEL XIX 7378) per evidenziare la metodologia adottata dallo studioso: obiettività e contesto sono le caratteristiche fondamentali rilevate dall'A. [11590]

José Ángel Echeverría *Bio-bibliografía de Tarcisio de Azcona* in *Volumen homenaje a Tarcisio de Azcona* [cfr. Studi in onore] = EF 112 (2011) 9-26. L'A. presenta il profilo biografico dello studioso cappuccino, seguito da una bibliografia ragionata organizzata in una nota introduttiva e diverse sezioni: monografia, articoli in convegni, periodici, dizionari ed enciclopedie e voci nella *Gran Enciclopedia de Navarra*. [11591]

[**Thiers** Jean-Baptiste] v. n. 11528

\* Giorgio Cracco *Don Giuseppe Tosi, un costruttore in Tra Venezia e Terraferma* [cfr. Raccolte di lavori personali] 754-67. Saggio già pubblicato in *Don Giuseppe Tosi. Un prete per gli universitari* Verona 1998 pp. 63-73. L'A. illustra i caratteri salienti dello sforzo di carattere apostolico promosso da G. Tosi e volto al recupero religioso della società civile, segnalando in particolare la fondazione del Collegio universitario di Padova, riconosciuto nel 1954 Istituto superiore universitario. (L.Man.) [11592]

Isabel Beceiro Pita *Julio Valdeón Baroque (1936-2009)* Hispania 70 (2010) 11-4 / IMB 45, 1 (2011) 10 [11593]

\* Michele Ciliberto *Cesare Vasoli interprete del Rinascimento* in *Nuovi maestri e antichi testi* [cfr. Studi in onore: C. Vasoli] 1-17. L'A. discute del prezioso contributo apportato da C. Vasoli, negli ultimi cinquant'anni, alla determinazione di una nuova interpretazione dei concetti di Umanesimo e Rinascimento. In questa direzione Vasoli ha avuto due meriti decisivi: ha distinto con chiarezza la dimensione storica da quella storiografica, come si evince dallo studio fondamentale *Umanesimo e Rinascimento* del 1969 e, su questo lavoro, ha posto le basi per poter esaminare il Rinascimento alla luce della sua indipendenza da miti e stereotipi. In tale prospettiva, importanti risultano le relazioni con la lezione del tedesco H. Baron, i cui studi mirarono al riscatto della società fiorentina del primo Quattrocento e alla ricerca del senso e significato storico dell'Umanesimo all'interno della civiltà occidentale. Inoltre, i risultati raggiunti dal Vasoli non possono prescindere dalle analisi compiute già agli inizi del Novecento da K. Burdach, P.O. Kristeller ed E. Garin. In particolare Garin fu tra i primi a rivendicare il valore filosofico della retorica umanistica e a individuare la presenza di correnti ermetiche e magiche nel pensiero rinascimentale. Muovendo da queste indagini e approfondendo tematiche di carattere profetico ed escatologico, Vasoli è giunto a formulare originali metodologie di ricerca che gli hanno permesso di chiudere una stagione di studi e di inaugurare una nuova. (L.Vil.) [11594]

Daniel Russo *André Vauchez, lecteur d'Alphonse Dupront (1905-1990)* in *Expériences religieuses* [cfr. Studi in onore: A. Vauchez] 443-54. [11595]

*Vide etiam* n. 13772

[**Ventorino** Francesco] v. n. 12797

Alessandro Cortesi *In memoriam: fra Armando Verde sacerdote domenicano* in «*Arma nostrae militiae*» [cfr. Miscellanea] = MDom 41 (2010) 21-4. Ricordo di fra' A. Verde, promotore della nuova serie della rivista «*Memorie domenicane*» e studioso di Savonarola. [11596]

Serge Lusignan *Postface - Jacques Verger ou l'historien et son territoire* in *Universitas scholarium* [cfr. Studi in onore: J. Verger] 635-40. [11597]

*Vide etiam* n. 13773

Thomas F. Glick *On the Origins of the «School of Barcelona», Joan Vernet (1923-2011): In memoriam* MEnc 17 (2011) 572-8. [11598]

«Totus scientia plenus». *Percorsi dell' esegesi virgiliana antica* cur. Fabio Stok, Pisa, ETS 2013 pp. 452 (Testi e studi di cultura classica 60). Si segnalano a parte i saggi di G. Ramires, S. Poletti, M. Bouquet e C.M. Lucarini. [13444]

\* *Tra storia e letteratura. Il Parlamento di Empoli del 1260. Atti della giornata di studio in occasione del 750° anniversario* cur. Vanna Arrighi - Giuliano Pinto, Firenze, L.S. Olschki 2012 pp. VIII-145 tavv. (Deputazione di storia patria per la Toscana. Biblioteca storica toscana. Serie I. 67). La raccolta è incentrata sulla dieta o convegno delle forze ghibelline che si tenne a Empoli nel novembre del 1260, all'indomani della sconfitta guelfa di Montaperti. Convocato per rendere più saldo il nuovo assetto regionale ghibellino determinato dalla vittoria senese, il parlamento fu animato da un drammatico confronto tra coloro che auspicavano la definitiva distruzione di Firenze come colpo di grazia alla presenza guelfa nella regione - inviati di Manfredi, senesi, pisani, schiatte feudali, forze filo-imperiali degli altri centri toscani ma anche famiglie ghibelline di Firenze - e quei pochi che si opposero con forza a questa scelta, a partire dal più autorevole tra essi, il nobile fiorentino Manente degli Uberti, noto come Farinata. Gli studiosi convenuti in occasione del 750° anniversario hanno approfondito vari aspetti riguardanti non solo la genesi e le conseguenze dell'evento ma anche la situazione generale del confronto tra guelfi e ghibellini e gli aspetti relativi alla storia del castrum valdarnese. Il volume è corredato dagli indici dei nomi di persona e dei nomi di luogo (pp. 135-44). Si segnalano a parte i saggi di E. Pasquini, A. Zorzi, E. Faini, F. Salvestrini, F. Berti, I. Moretti e M. Frati - W. Maiuri. (L.Man.) [13445]

\* *Tractatio Scripturarum». Philological, Exegetical, Rhetorical and Theological Studies on Augustine's Sermons II Ministerium sermonis* cur. Anthony Dupont - Gert Partoens - Matijs Lamberigts, Turnhout, Brepols 2012 pp. 512 (Instrumenta patristica et mediaevalia. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity 65). La miscellanea raccoglie gli atti del Colloquio internazionale «Augustine's Sermons on the New Testament and Their Reception» tenutosi dal 15 al 17 settembre 2011 presso l'Academia Belgica a Roma e organizzato da un gruppo di ricerca dell'Università di Lovanio in collaborazione con diverse case editrici responsabili di riviste e collane su Agostino d'Ippona. Il volume, che si pone come continuazione di quello intitolato «Ministerium sermonis». *Philological, Historical, and Theological Studies on Augustine's «Sermones ad populum»* Turnhout 2009 (cfr. MEL XXXIII 13464), comprende saggi che riguardano sia la tradizione manoscritta dei sermoni di Agostino, sia l'interpretazione agostiniana di alcuni passi neotestamentari, ereditati dalla cultura a lui contemporanea e posteriore. Si segnalano a parte i saggi di F. Dolbeau, C. Weidmann, P.-M. Bogaert, S. Boodts - G. Partoens e H.R. Drobner. (M.Cer.) [13446]

*Tradizioni epiche e letteratura* cur. Gian Franco Gianotti, Bologna, Il Mulino 2011 pp. 391 (Percorsi [Il Mulino]). Si segnala a parte il saggio di M.V. Molinari / AR 6 (2012) 465 [13447]

\* *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Age et à la Renaissance. Méthodes et finalités* cur. Françoise Féry-Hue, praef. Nicole Bériou, Paris, Ecole des chartes 2013 pp. 342 (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes 42). Il volume raccoglie interventi che affrontano casi di traduzione in latino di opere, originariamente redatte in lingua d'oïl in un periodo circoscritto dalla fine del XII sec. alla fine del XVI sec., e appartenenti a diversi generi letterari e a diversi contesti di produzione. I saggi, frutto delle attività di ricerca del gruppo Tradlat, costituito nel 2001 in seno all'Institut de Recherche et d'Histoire des Texts, si propongono di esaminare un variegato panorama di pratiche tradutorie allo scopo di sollevare problemi di tipo storico-letterario (lo studio di rimaneggiamenti, variazioni di registro, diffusione dei testi) e culturale (il ruolo dei traduttori, il rapporto tra fruitori dell'opera in volgare e della traduzione latina). Il volume contiene un'introduzione di F. Féry-Hue che ripercorre lo stato delle ricerche sulle traduzioni dalle lingue galloromanze al latino, nonché un'articolata conclusione a cura di F. Féry-Hue, A. Gudayol, J.-P. Rothschild e F. Zinelli, in cui si riassumono i diversi orientamenti della ricerca: i traduttori e la loro posizione nel panorama letterario e socioculturale dell'età e dell'area in cui operano, le finalità e i destinatari delle loro traduzioni, una valutazione dei generi e delle opere principalmente oggetto di traduzione, il rap-

porto con le fonti e i modi della traduzione. In appendice, si offrono indici analitici ragionati: indice di nomi di persona e luoghi; indice di personaggi e allegorie; indice di autori, traduttori, copisti e opere; indice dei manoscritti e dell'edizioni antiche. Si segnalano a parte i saggi di C. Gadrat-Ouerfelli, P. Cañizares Ferriz, F. Féry-Hue, H. Bellon-Méguelle - G. Châtelain, L. Brun, F. Duval, C. Nissille e B. Spieralska. (L.I.) [13448]

\* *Transfert des savoirs au Moyen Age. Actes de l'Atelier franco-allemand. Heidelberg, 15-18 janvier 2008* (Wissenstransfer im Mittelalter) cur. Stephen Dörr - Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter 2008 pp. X-236 tavv. (Studia Romanica 144) [cfr. MEL XXXII 13417] / RomF 122 (2010) 517-21 Désirée Cremer / ZRPh 126 (2010) 728-31 Friedrich Wolfzettel [13449]

*Transformationen des Religiösen. Performativität und Textualität im geistlichen Spiel* cur. Ingrid Kasten - Erika Fischer-Lichte, Berlin-New York, W. de Gruyter 2007 pp. XXII-287 (Trends in Medieval Philology 11). Der Band versammelt 14 Beiträge, die geistliche Spiele mit performativitätstheoretischen Ansätzen analysieren. Von diesen sind elf dem Mittelalter gewidmet: E. Fischer-Lichte, E. Simon, M.A. Katritzky, C. Herberichs und A. Kotte / LWJBG 51 (2010) 408-15 Martin Przybilski [13450]

\* *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Age (XI-XV siècles). Etude et Répertoire I De la «translatio studii» à l'étude de la «translatio»* cur. Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols 2011 pp. 616 tavv. 12 [cfr. MEL XXXIV 12954] / CCM 56 (2013) 87-100 Pascale Bourgain - Serge Lusignan [13451]

*Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain* cur. Frédéric Le Blay, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2009 pp. 417 (Histoire [Rennes]) [cfr. MEL XXXIII 13822] / Scriptorium 66 (2012) 114\* Rémy Cordonnier [13452]

\* *Traum und Vision in der Vormoderne Traditionen, Diskussionen, Perspektiven* cur. Annette Gerok-Reiter - Christine Walde, Berlin, Akademie Verlag 2012 pp. 216 [cfr. MEL XXXIV 12955] / Mittelalter 18, 2 (2013) 196-7 Susanne Uhl [13453]

\* *Turning Over a New Leaf. Change and Development in the Medieval Book* cur. Erik Kwakkel - Rosamond McKitterick - Rodney Malcolm Thomson, Leiden, Leiden University Press 2012 pp. 224 tavv. (Studies in Medieval and Renaissance Book Culture). Il volume comprende tre studi che, come indicano gli autori nella breve «Preface» al volume stesso, sono stati presentati alla lezione inaugurale delle «Liefinck Lectures», che introduce al progetto «Turning over a New Leaf: Manuscript Innovation in the Twelfth-Century Renaissance», patrocinato dall'Università di Leida, ricca in manoscritti di particolare rilievo per la tematica affrontata. Se l'ombra di colui che patrocina la ricerca è quella di G.I. Liefinck - il padre della paleografia e della codicologia dei manoscritti confezionati nei Paesi Bassi - R. McKitterick studia le relazioni tra il tardo-antico e i suoi modelli librari e il mondo della produzione carolingia, ponte tra l'antico e il «nuovo» introdotto dal sec. XII. La prospettiva paleografica è al centro dell'analisi di E. Kwakkel, soprattutto interessato alle trasformazioni grafiche che coinvolgono i «lunghi» decenni dal 1075 ca. al 1225 mentre la dimensione culturale della trasformazione è affrontata da R. Thomson che, studiando la produzione delle fondazioni germaniche sia grazie agli inventari librari sia ai manoscritti sopravvissuti, suggerisce come il nuovo sia precocemente recepito dalle comunità locali, non refrattarie al messaggio che muove dalle scuole parigine. Il volume è corredato da un elenco di illustrazioni e tavole, dalla lista delle abbreviazioni, da indici (dei manoscritti ricordati e generale) e da ricca (sebbene selettiva) bibliografia terminale. Si segnalano a parte i saggi di E. Kwakkel, R. McKitterick, J.P. Gumbert e R.M. Thomson. (D.F.) [13454]

*Un Mar de lleis. De Jaume I a Lepant* cur. Francisco Javier Apellaniz Ruiz Galarreta, Barcelona, Institut Europeu de la Mediterrània 2008 pp. 240 tavv. carte. I saggi sono articolati entro tre sezioni: «Jaume I i la Mediterrània», «Un mar de navegants i mercaders» e «Unes lleis per al mar». Si segnalano a parte gli studi di D. Duran i Duelt (2), A. Furió Diego, A. Riera Melis, M. Barceló Crespi, M. Pujol i Hamelink, M.T. Ferrer i Mallol, M.E. Soldani, E. Cruselles Gómez, F.J. Apellaniz Ruiz de Galarreta, D. Valérian, A. Iglesia Ferreirós e M.J. Peláez Albendea / IMB 45, 1 (2011) XLIV [13455]