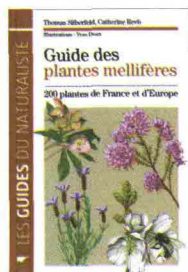


da leggere

A CURA DI PIA MEDA

Consigliato
dalla Libreria
della Natura



GUIDE DES PLANTES MELLIFÈRES,
Thomas Silberfeld, Catherine
Reeb, Delachaux et Niestlé,
Parigi 2013, 13,5x19 cm,
pag. 255, 31 €.

Un libro dedicato alle piante che attirano le api, tema che, pur interessando apicoltori agricoli e giardinieri, è poco considerato. Eppure questi insetti, che assicurano impollinazione e riproduzione di molti vegetali, trovano in alcune specie, più che in altre, il nutrimento necessario per vivere. Il libro aiuterà quindi a far spazio alle piante mellifere nei propri campi o giardini. Gli autori ne presentano 200, scelte tra quelle più frequenti in Europa. A ogni specie è dedicata una scheda con caratteristiche, strategia per attirare gli insetti, ambiente di crescita, interesse apistico. In francese.

Il più venduto ad aprile:

Gardenia. L'arte di arredare il giardino con oggetti d'epoca e materiale di recupero, Sally Coulthard, Logos, Modena 2013, 23x24 cm, pag. 224, 24,95 €.

Libreria della Natura,
corso Magenta 48, 20123
Milano, tel. 02 48003159,
www.libreriadellannatura.com



Il restauro dei giardini storici

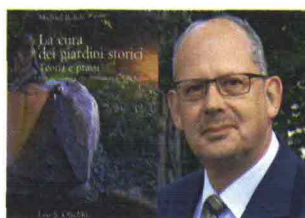
Un manuale di eccezionale importanza e completezza, ricco di centinaia di immagini, del quale in Italia si sentiva la mancanza



Conservare i giardini del passato rispettando i caratteri dell'impianto originale, ma anche la storia che li ha attraversati, è un lavoro difficile e complesso. Soprattutto volendo tenere presenti la loro fruibilità e le tecniche con le quali oggi è possibile intervenire. A questa "scienza" è dedicato il fondamentale testo di uno dei massimi esperti in materia di restauro dei giardini storici, oggi disponibile nell'edizione italiana, curata da Massimo de Vico Fallani.

La cura dei giardini storici.

Teoria e prassi,
Michael Rohde,
Leo S. Olschki,
Firenze 2012,
17x24 cm,
pag. 592, 58 €.



MICHAEL ROHDE

Docente di conservazione dei giardini monumentali all'Università tecnica di Berlino, è direttore dei giardini della Fondazione prussiana castelli e giardini di Berlino-Brandeburgo.

Il libro, che si basa sull'esperienza tutta tedesca dell'autore, è molto utile anche a chi, per esempio, ha a cuore oppure si occupa della conservazione dei giardini storici del nostro Paese. Illustrato da 625 immagini, delle quali 418 a colori, è strutturato in una prima parte dedicata a un excursus sulla storia delle tecniche costruttive e una seconda dove vengono presentati trenta casi studio. È interessante leggere nelle schede di quest'ultima sezione la descrizione dei problemi incontrati nei parchi e giardini dei quali si racconta e ancor più le soluzioni, spesso innovative, adottate per risolverli. Utilissimo, infine, seguire come Michael Rohde si è occupato di quattro particolari argomenti: le piante legnose, i fiori, i viali e gli impianti idraulici.

In alto: nel dipinto è ritratto il castello di Sanssouci con le terrazze.
di Carl Daniel Freydanck del 1843

da leggere



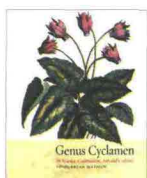
Un mondo di orchidee

Uno studio completo e aggiornato sulle ofridi di due autorevoli membri del GIROS. Con una parte generale su storia, morfologia, impollinazione di queste orchidee spontanee mediterranee, seguita da schede con fotografie a colori delle singole specie. Il volume è illustrato anche da acquerelli di Lorenzo Dotti. In italiano e francese. **OPHRYS D'ITALIA**, Rolando Romolini & Rémy Souche, Editions sococor, Saint-Martin-de-Londres (Francia) 2012, 23x23 cm, pag. 575, 65 €.



Verde mediterraneo

Una sorta di catalogo dei 18 giardini della Rete Gardmed, creata nell'ambito dell'omonimo progetto della Unione Europea. Si va dalla Latomia dei Cappuccini a Siracusa, agli Argotti Botanical Gardens e al giardino di Palazzo Parisio, entrambi a Malta. In italiano e inglese. **GIARDINI MEDITERRANEI TRA SICILIA E MALTA**, AAVV, Morrone editore, Siracusa 2013, 23,5x21,5 cm, pag. 142. In distribuzione gratuita (escluse spese di spedizione), richiedendolo a: info@gardmed.org



Tutto sul ciclaminio

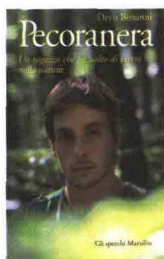
Botanica, ecologia, coltivazione, descrizione delle 23 specie e delle innumerevoli varietà di una pianta con estimatori in tutto il mondo, in un libro voluto dalla Cyclamen Society della Royal Horticultural Society. Il volume è illustrato da oltre 700 fotografie a colori e da molti acquerelli di Christabel King e Pandora Sellars. In inglese. **GENUS CYCLAMEN. IN SCIENCE, CULTIVATION, ART AND CULTURE**, Brian Mathew (a cura di), Kew Publishing, Londra 2013, 24,5x29,5 cm, pag. 574, 130 €.



Tra manuale e biografia

NEL BOSCO GIARDINO. PENSIERI E CONSIGLI DEL MAESTRO GIARDINIERE, Carlo Pagani e Mimma Pallavicini, Cairo Editore, Milano 2013, 15x21 cm, pag. 105, 15 €.

Il diario dello storico collaboratore di *Gardenia*, con esperienze e riflessioni scaturite dalla frequentazione del suo bosco, luogo di sperimentazione e convivenza tra naturale e artificiale.



Il diario

PECORANERA, Devis Bonanni, Marsilio Editori, Venezia 2012, 13,5x21 cm, pag. 202, 15,50 €.

Il racconto in prima persona di un ragazzo di ventitré anni che a soli venti decide di provare a "vivere altrimenti" e, senza aver mai visto una pianta di pomodoro, crea un piccolo orto. Le avventure di una esperienza di vita oggi controcorrente.



Il saggio storico

L'ERBA DELLA REGINA. STORIA DI UN DECOTTO MIRACOLOSO, Paolo Mazzarello, Bollati Boringhieri, Torino 2013, 13x19 cm, pag. 190, 16 €.

La ricostruzione delle vicende legate alla cura a base di *Atropa belladonna* sostenuta da Elena di Savoia, per combattere l'encefalite letargica, malattia che tra le due guerre mondiali, fece migliaia di vittime in tutta Europa.