

HOME REDAZIONE CONTATTI PRIVACY POLICY LINKS

QUOTIDIANO DI CULTURA

GDA PRESS

La comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti e' a discrezione della redazione.

IN EVIDENZA

Danio Manfredini al Teatro della Luna per il Festival Sul Palcoscenico.Milano

LA VITA CONDIVISA ALLA GALLERIA GRUPPO CREDITO VALTELLINESE - REFETTORIO DELLE STELLINE. MILANO

IERI OGGI MILANO/ Fotografie dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea - Spazio Oberdan

FILIPPO DE PISIS, BOTANICO FLÂNEUR alla FONDAZIONE CORRENTE DI MILANO

Elfo Puccini Milano, sala Bausch / AL LAVORO! LE MATTINE DIECI ALLE QUATTRO

Creative Clusters Percorsi di economia creativa Napoli

Edgar Allan Poe di Ludovico Einaudi al Teatro Elfo Puccini di Milano - Sentieri Selvaggi ensemble

41° Concorso di Chitarra "Fernando Sor". Accademia Reale di Spagna. Roma

ITALIA FUTURA PIEMONTE BAVENO

PREMIO FONDAZIONE HENRAUX TRIENNALE MILANO

ETNAFIERE: UN POLO D'ATTRAZIONE PER GRANDI EXPO NAZIONALI

Le ragioni del Bramantino - Lecture

MAG
14

FILIPPO DE PISIS, BOTANICO FLÂNEUR ALLA FONDAZIONE CORRENTE DI MILANO

≡ Categoria: Arte |

FILIPPO DE PISIS, BOTANICO FLÂNEUR.

L'erbario ritrovato: fiori collezionati, fiori dipinti

a cura di Elisa Camesasca e Maddalena Tibertelli de Pisis

dal 15 maggio (ore 18) al 22 giugno 2012

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, 20121 Milano

In concomitanza con l'importante iniziativa cittadina di Orticola, inaugura il 15 maggio 2012 la mostra *Filippo de Pisis botanico flâneur. L'erbario ritrovato: fiori collezionati, fiori dipinti*, promossa dalla Fondazione Corrente in collaborazione con l'Associazione per Filippo de Pisis e curata da Elisa Camesasca e Maddalena Tibertelli de Pisis.

BACHECA



EVENTO



CALENDARI

« apr

MAGGIO

L	M	M	G
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	31

Cerca nel :

TEATRI CON MUSICALS

teatroallascala.it
teatroarcimboldi.it
laverdi.org
teatromanzoni.it
teatrosanbabila.it
teatronuovo.it
smeraldo.it
teatrociak.it
teatrocarcano.co
elfo.org
forumnet.it
teatrodellaluna.it
piccoloteatro.org
teatromartinitt.it
teatrofilodramma
teatroleonardo.it
teatrofrancopare
areazelig.it
teatrolitta.it
sisteract.it/teatr

introduttiva di Giovanni Agosti – Lettera di Boeri

Incontro O.N.Da: OSTEOPOROSI, PERCORSO TERAPEUTICO AD OSTACOLI

Hugues Dufourt a Milano per Divertimento Ensemble – Auditorium Gruppo 24ore

Perugia per Sendai II edizione – Totti, Perrotta, De Rossi e tanti altri campioni in campo per il Giappone

ARCHIVI

2012

2011

2010

2009

2008

GDA PRESS SUL CELLULARE



Molte aziende forniscono lettori di codici a barre che è possibile installare sul tuo telefonino, e tutti i seguenti sono compatibili con questo formato:

Active Print

BeeTagg

Google

i-nigma

Kaywa

Nokia

QuickMark

UpCode

Una ventina di acquerelli di fiori, un piccolo nucleo di olii e qualche pagina dell'erbario "ritrovato" saranno esposti negli spazi espositivi della Fondazione Corrente e in quest'occasione sarà presentato dalle autrici, ssa Paola Roncarati e Rossella Marcucci, il volume *Filippo de Pisis botanico flâneur – un giovane tra erbe, ville, poesie*. (Ed. Leo S. Olschki, Firenze 2012).

Proprio la presentazione del volume *Filippo de Pisis botanico flâneur* offre lo spunto per indagare la genesi dell'intimo rapporto di de Pisis con la natura, in particolare con i fiori, tra i soggetti più noti della sua pittura.

Infatti la passione dell'artista per erbe e fiori si manifesta precocemente: sin da giovanissimo de Pisis cominciò a collezionare e classificare più di mille esemplari di erbe dissecate che, una volta fissati su fogli, descriveva con estrema competenza botanica. Fu poi lo stesso de Pisis, appena ventenne, a donare il suo imponente lavoro all'Orto Botanico di Padova. Nel 1940 il Prefetto dell'Orto, però, smembrò l'erbario del giovane artista ferrarese per organizzare il materiale secondo un criterio scientifico di appartenenza ai diversi generi vegetali. I campioni raccolti da de Pisis furono così dispersi e, attorno all'erbario, più volte citato dall'artista nelle sue prose, si creò una vera e propria mitologia.

Oggi, grazie all'impegno e alla passione di Paola Roncarati e Rossella Marcucci, autrici del libro presentato in occasione della mostra, il corpus dell'erbario depisiano è stato riportato alla luce quasi per intero, aggiungendo un importante tassello alla delineazione della figura di Filippo de Pisis e consentendo di osservare i suoi celebri fiori sotto una nuova luce.

È proprio dai fogli di questo erbario ritrovato che parte la mostra curata da Elisa Camesasca e Maddalena Tibertelli de Pisis. L'esposizione presenta una selezione di opere, tutte incentrate sul tema dei fiori il cui nucleo principale è costituito da acquerelli, scelti proprio per la caratteristica intrinseca di questa tecnica legata all'estemporaneità, alla rapidità e alla precisione. De Pisis oltre ad avere una profonda sensibilità coloristica, possiede anche un tratto attento e chiaro che si può distintamente riconoscere anche nei suoi acquerelli. Il perfetto connubio tra brillantezza dei colori, puntualità nel disegno e partecipazione amorevole per il soggetto, è raggiunto in queste piccole delicate composizioni dal sapore così intimo e spirituale, tanto vicino a quella sensibilità che ha spinto il giovanissimo pittore a realizzare l'erbario.

Inaugurazione: **martedì 15 maggio**, ore 18. Saranno presenti Filippo Tibertelli de Pisis, Paola Roncarati, Rossella Marcucci. Introduce Paolo Rusconi.

Periodo della mostra e orario di apertura

La mostra sarà aperta dal 15 maggio (con inaugurazione alle ore 18) al 22 giugno 2012, con il seguente orario: martedì, mercoledì e giovedì dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30, venerdì dalle 15 alle 18.30.

La mostra è a ingresso libero.

Su prenotazione sono possibili visite guidate per gruppi e scuole.

Patrocini e contributi

Per la mostra sono stati concessi i seguenti patrocini:

Regione Lombardia – Assessorato all'Istruzione, Formazione e Cultura

Provincia di Milano (in attesa di delibera in merito)

Comune di Milano (in attesa di delibera in merito)

La mostra è realizzata grazie al contributo della Fondazione Cariplo



teatrodelburatto.
teatroverga.it
teatrooscar.it
teatroarsenale.it
teatrocrct.it
teatrouff.it
tieffeteatro.it
teatrolascaladella
dalverme.org



RUBRICHE

Ambiente
Appuntamenti
Architettura
Arte
Benessere e Beltade
BIT 2012
Cinema
Costume e società
Cultura
Design
Enogastronomia
I SALONI 2012
Il mondo dei bambini
dalla A alla Z
Libri
Medicina
MIART 2012
Musica
Prossimi eventi
Spettacoli
Teatro
Turismo