

| Seguici

Search in site...

HOME IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ
 DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA
 PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ MEDIA GALLERY

Monica Cioli – Il fascismo e la «sua» arte



Tema del libro è l'insieme di relazioni, durante il fascismo, fra teoria e produzione artistica da un lato, dottrina e pratica politica dall'altro. Utilizzando una metodologia originale, l'Autrice dà significato politico-costituzionale a forme di espressione culturale di solito considerate estranee alla politica in senso stretto. L'intreccio di arte, scienza e politica durante il Ventennio offre un punto di vista nuovo sulla portata del totalitarismo fascista.

The theme of the book is the system of relationships between theory and artistic production, as well as between knowledge and political practice during the Fascist period. Using an original methodology, the Author gives a political-constitutional meaning to forms of cultural expression usually considered external to politics in a strict sense. The intertwining of art, science and politics during the Fascist Period provides a new perspective on the meaning of Fascist totalitarianism.

Scheda libro

Autore: Monica Cioli
TITOLO: Il fascismo e la «sua» arte. Dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento
Editore: Leo S. Olschki
Collana: Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, vol. 2
Prezzo: € 36,00
Pagine: xxvi-366
Anno: 2011



Publicato da [Redazione](#) in data 9 marzo 2012. Archiviato nella sezione [Libri](#).

Articoli recenti

- ▶ Bergamo | "Enjoy the silence", personale di Andrea Morucchio
- ▶ Andrea Camilleri – La Regina di Pomerania
- ▶ Acqua in musica, laboratorio creativo per bambini
- ▶ Roma, Teatro Nazionale – Omaggio ai compositori francesi
- ▶ Roma | In mostra i dipinti di Tagore
- ▶ Iris di Mascagni in scena al Teatro Filarmonico di Verona
- ▶ Roma | Conferenza di Alfredo Pirri

Cerca nell'archivio

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

Media Gallery



Miscellanea – Foto di Luca Pirozzolo



Le leggende popolari del Pollino



Altomonte, "Invasion One" – Rassegna video e videoinstallazioni



Inaugurazione a Reggio Calabria della sezione calabrese del Padiglione Italia



L'italiana in Algeri, Teatro alla Scala. Giugno Luglio 2011

IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO
 DISABILITÀ E CULTURA

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ MEDIA GALLERY RSS

BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA: 02940830785

Collegati-