

ASSOCIAZIONE ITALIANA
CATECHETI- ISTITUTO
PASTORALE PUGLIESE

APPRENDERE NELLA COMUNITÀ CRISTIANA

COME DARE "ECCLESIALITÀ"
ALLA CATECHESI OGGI

A CURA DI PIO ZUPPA,
LEUMANN, TORINO,
ELLEDICI 2012,
P. 232, € 20,00

Il volume prende le mosse dal Convegno dell'Associazione Italiana Catecheti (AICa) 2011, svoltosi a Selva di Fasano (BR), in collaborazione con l'Istituto Pastorale Pugliese, sul tema *Apprendere nella comunità cristiana*. Come dare un "contesto" alla catechesi. Esso riporta le relazioni del Convegno ed altri contributi di approfondimento, nati dalla ricerca attivata dal Convegno stesso, nell'intento di far riflettere sulla catechesi come opera ecclesiale che vive nella e della comunità cristiana, della sua vitalità, delle sue risorse, come anche delle sue povertà. Tale legame, catechesi-contesto ecclesiale, è infatti una chiave di lettura privilegiata per interpretare gli sforzi e le fatiche del rinnovamento catechistico di questi anni.

La catechesi, nel Convegno, è stata pertanto giustamente pensata per la vita cristiana, per cui è stato approfondito il legame con le diverse dimensioni della vita cristiana ed ecclesiale: la valorizzazione della Sacra Scrittura, la liturgia, la preghiera, il servizio agli altri, la partecipazione da cristiani al cambiamento e al miglioramento della società.

Inoltre, collocando la catechesi nella pastorale della Chiesa, nei lavori del Convegno, è stato approfondito il suo ruolo all'interno dei processi di iniziazione cristiana, tenendo pure conto della sua differenziazione e insieme del suo rapporto col primo annuncio.

Infine i convegnisti hanno posto grande attenzione all'esigenza di "conversione all'opzione missionaria della pastorale", fortemente auspicata nei documenti pastorali della CEI allo scopo di attivare un cammino serio e qualificato di nuova evangelizzazione nell'intero Paese.

MFC

D'ELIA ANTONIO

LA PEREGRINATIO POIETICA DI DAVID MARIA TUROLDO

= BIBLIOTECA
DELL'"ARCHIVIVM
ROMANICUM". SERIE I:
STORIA, LETTERATURA,
PALEOGRAFIA 397,
FIRENZE, LEO S. OLSKI
EDITORE 2012,
P. 179, € 22,00

Nel voler recensire questo libro si finisce per rimpicciolire quel grande poeta che è stato il Servita David Maria Turoldo, definitosi un giorno "servo e ministro della Parola".

Infatti nella *Postfazione* alla sua ultima opera *Mie notti con Qohelet, l'allora Mons. Gianfranco Ravasi*, suo amico per lunghi anni e attualmente Cardinale della Chiesa, ha scritto: «Scopo e ragion d'essere della sua poesia è stato quello di far cantare la Parola divina» (p. 29).

Possono essere utili per il lettore alcune indicazioni.

Il libro è articolato nel modo seguente: una *Prefazione*, una breve *Introduzione*, a cui seguono quattro capitoli che percorrono la *peregrinatio poietica* del Nostro e, infine, un'ampia *Bibliografia* e l'*Indice dei nomi*.

La Bibliografia, disposta in ordine diacronico, è suddivisa in tre sezioni: la prima riporta le opere di Turoldo ed è ripartita a sua volta in cinque momenti così segnalati: I opere poetiche; II opere teatrali; III narrativa; IV traduzioni; V opere saggistiche.

La seconda sezione riporta la letteratura critica sulle opere dell'Autore.

La terza e ultima sezione si riferisce ai testi utilizzati in questa disamina, in relazione alle problematiche letterarie e filosofico-teologiche in essa trattate.

La lettura di questo volume costituisce davvero una preziosa esperienza spirituale in dimensione di futuro.

MFC

DALL'ASTA ANDREA

DIO STORIA DELL'UOMO

DALLA PAROLA
ALL'IMMAGINE

PADOVA, EDIZIONI
MESSAGGERO 2013,
P. 207, € 23,00

Titolo suggestivo - *Dio storia dell'uomo. Dalla Parola all'Immagine* - questo proposto da Andrea Dall'Asta. E questa "storia" l'autore la propone attraverso il volto del Cristo.

Il libro si snoda lungo un percorso artistico che, attraversando la storia, ci svela Dio a partire dal *Lógos*, la Parola che ha preso forma umana, fino al Dio dei nostri tempi: il volto dell'uomo sofferente, fallito, oppresso, avvilito, il *Deus absconditus* che si cela e si svela nel dramma di tanti uomini e donne. Il libro, arricchito da parecchie riproduzioni a colori di buona definizione, offre una contestualizzazione storica e teologica delle immagini di Cristo. Senza pretese esaustive, la trattazione risulta ben documentata anche dalle note; e merita pure una menzione la bibliografia che, per quanto essenziale, è stata ben scelta.

Al termine della lettura viene spontaneo rievocare le parole del Salmista: «Il tuo volto, Signore, io cerco. Non nascondermi il tuo volto» (*Sal* 27,8). Cercare Dio è trovarlo. Martin Buber ne *La leggenda del Baal-Shem*, scriveva: «poiché Dio vuole essere cercato, come potrebbe non volere essere trovato?».

La contemplazione di Lui attraverso l'arte può aiutare a trovarlo nel suo di-svelarsi, nel suo ri-velarsi.

Maria Franca Tricarico

NARDELLA ADRIANO

LINEE DI GEOPOLITICA ECCLESIASTICA IN CALABRIA

(A CURA DI FRANCESCO
MARIGLIANO)

REGGIO CALABRIA,
LARUFFA EDITORE 2012,
P. 181, € 20,00

Il volume, curato dal Mons. Francesco Marigliano, è stato pubblicato dopo la morte dell'Autore.

Si tratta di un'opera prevalentemente storica, che ricostruisce le origini e lo sviluppo delle diocesi sul territorio della Calabria. Il testo è diviso in due parti. La prima, denominata: *Parte dottrinale*, fa un breve *excursus* sullo sviluppo del concetto di diocesi e di seguito presenta e commenta alcuni canoni del Codice di Diritto canonico relativi alle circoscrizioni territoriali della Chiesa. La seconda parte, denominata *Excursus storico* è quella fondamentale, in cui l'Autore presenta le vicende storiche delle diocesi dalle origini del cristianesimo nel Bruzio, fino al 2001. L'opera è corredata dal quadro sinottico che copre tutto il periodo considerato, da una amplissima bibliografia e dall'Appendice con le cartine che delineano la distribuzione delle diocesi nei singoli secoli trattati nel testo.

L'intento della prima parte del libro, cioè specificare il contenuto del termine "diocesi" dal punto di vista teologico e giuridico, è certamente positivo. L'Autore però non ha saputo evitare alcune ripetizioni, specialmente nella parte che tratta lo