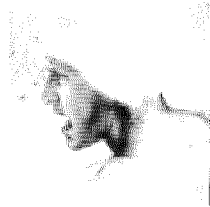


Istituto Francese

**Centralità di Leonardo
nella cultura d'oltralpe**



Un disegno
di Leonardo
da Vinci: un
importante
saggio per
Olschki

In quella Francia dove finì i suoi giorni Leonardo sarebbe diventato, fra fine '700 e inizi '900, una figura centrale nella cultura accademica, in quella delle élite della borghesia parigina, influenzando gli studi storici, filosofici e filologici, movimenti letterari e artistici, che distillarono la figura del genio fino ad anticipare fenomeni che si sarebbero pienamente mostrati fra XX e XXI secolo. Di questo tratta *Leonardo da Vinci. Interpretazioni e rifrazioni tra Giambattista Venturi e Paul Valéry* (**Olschki**) a cura di Romano Nanni e Antonietta Sanna che lo presentano oggi all'Istituto Francese con Hélène de Jacques, Renzo Raghianti, Chiara Savatteri.

Istituto Francese, piazza Ognissanti 2
Oggi ore 18, gratis; 055/2718801

