

venerdì 22 agosto 2014



La chiamano classica, ma è sempre contemporanea
Informazione, riflessione, modernità della musica classica

[Audio](#)
[Recensioni ↓](#)
[Materiali ↓](#)
[Rubriche ↓](#)
[Club dei lettori ↓](#)
[Archivio](#)
[Glossario](#)
[Digital Shop](#)

Promozione Musica Classica
 Oltre 150 cofanetti a prezzo speciale



Libri

“Luciano Berio. Nuove prospettive/New Perspectives”

Paolo Tarsi | 11 giugno 2013 / Nessun commento



di Paolo Tarsi

In questa nuova e pregevole pubblicazione a cura di Angela Ida De Benedictis sono raccolti gli Atti del Convegno Internazionale *Luciano Berio. Nuove prospettive / New Perspectives*, svoltosi a Siena dal 28 al 31 ottobre 2008 presso l'Accademia Musicale Chigiana che ha organizzato le giornate in collaborazione con l'Università della città toscana. I lavori sono stati coordinati da un Comitato Scientifico del Convegno – il primo su simile scala mai dedicato al compositore ligure – composto da Gianmario Borio, Fiamma Nicolodi e Talia Pecker Berio.

Scritti di recente

Bayreuth 2014, qual è l'idea di "avvenire"? 19 agosto 2014

«Tosca» a Taormina 14 agosto 2014

È morto Frans Brüggen (1934-2014) 13 agosto 2014

Anita Cerquetti, l'omaggio dello Sferisterio 13 agosto 2014

«La serva padrona» di Paisiello-Respighi 8 agosto 2014

Carlo Bergonzi, voce leggendaria 7 agosto 2014

«Armida» di Tommaso Traetta, prima ripresa in tempi moderni 31 luglio 2014

Heart's Delight – Beccafica 31 luglio 2014

Addio a Giorgio Gaslini, musicista dall'io irrefrenabile 30 luglio 2014

«La donna serpente» a Martina Franca 29 luglio 2014

L'incanto sonoro di Daniil Trifonov 23 luglio 2014

Il ritorno di Gasparini: «Il Baiazet» a Barga 19 luglio 2014

Martha Argerich a Verbier 19 luglio 2014

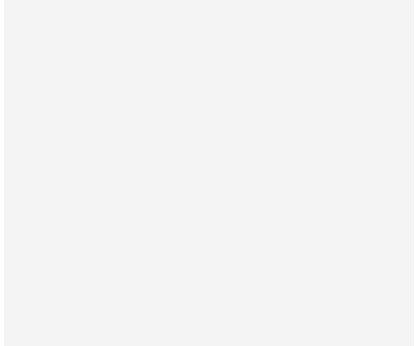
«L'Eritrea» di Cavalli, riscoperta a Venezia 15 luglio 2014

Ravenna Festival 2014 14 luglio 2014



I risultati di questa ricerca, che nell'incontro senese sono stati presentati in quattro sedute seminariali, si riscontrano nei dodici saggi che costituiscono la parte centrale del volume («Studi e contributi»). La prima parte («Keynote Lectures»), riporta invece le lezioni magistrali rispettivamente di apertura e chiusura del simposio (di Umberto Eco ed Edoardo Sanguineti), affiancate dagli elaborati che inaugurarono le due giornate di seminari (di Giorgio Pestelli e Jean-Jacques Nattiez). La terza e ultima parte dell'opera («Riflessioni conclusive») prende spunto dalla sessione finale dell'incontro, in cui un ampio dibattito sulle tematiche del Convegno fu introdotto da tre interventi di sintesi, abbozzati nel corso dei lavori da studiosi esterni al gruppo di ricerca (Giordano Ferrari, Thomas Gartmann e Susanna Pasticci), che qui acquisiscono la funzione di riflessioni integrative proiettate verso il proseguimento degli studi beriani.

Promozione
 Musica Classica
 Oltre 150 cofanetti
 a prezzo speciale
 *Scopri



Al testo, che racchiude un'indagine sistematica sull'opera e sul pensiero di Berio ponendo al tempo stesso nuove basi per la definizione della sua poetica, fanno da intercalare numerosi frammenti di partiture, schizzi e appunti musicali. I contributi (proposti in lingua italiana e inglese), nuovi per metodologia di ricerca e prospettiva interpretativa, permettono inoltre di riflettere su specifiche problematiche di carattere filologico-analitico ed estetico, nonché sullo stesso concetto di «musica» proprio a uno dei più grandi protagonisti del Novecento.

Luciano Berio, Nuove prospettive/New Perspectives (2012), a cura di Angela Ida De Benedictis | Casa Editrice Leo S. Olschki di Firenze (www.olschki.it), pp.493, 58 euro.

© Riproduzione riservata



Tagged:



L'autore: Paolo Tarsi

Ha compiuto gli studi di pianoforte, composizione, organo e musicoterapia. Dedicatosi alla ricerca musicologica, rivolge particolare attenzione alla musica del secondo Novecento. Ha seguito corsi di giornalismo e musicologia jazz con Stefano Zenni e Luca Bragalini. Dal 2010 collabora regolarmente con la rivista Argo Ogra (www.argonline.it).

Leggi tutti gli articoli di Paolo Tarsi →

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbero interessarti anche anche questi articoli