

IL LIBRO

La lingua di Berio

Nel 2008, a Siena, un ricco convegno aveva sviscerato sotto angolazioni diverse il profilo del compositore Luciano

Berio, di cui l'anno prossimo cadranno i dieci anni dalla scomparsa. Ora quegli atti sono diventati un libro, di ampio spessore, di profondi legami trasversali con la cultura del suo tempo, la più originale e inventiva.

Luciano Berio, *Nuove prospettive* si intitola non a caso il testo e non è un caso che il primo intervento al convegno fosse stato affidato a Umberto Eco, che al di là di gustosi aneddoti personali (compresa l'autodenuncia di un furto di due libri sullo strutturalismo, comprati da Berio) approda a una riflessione di grande attualità sui limiti e la necessità della libertà nell'interpretazione, nella musica contemporanea.

La fucina del compositore, il legame con l'elettronica, i riflessi tra parola e musica, il mondo del teatro e quella della musica popolare, sono solo alcuni degli argomenti dettagliatamente sviscerati dal libro, che porta le firme, tra gli altri, di Giorgio Pestelli, Jean-Jacques Nattiez, Mila De Santis, Marco Uvietta, John Dack, Thomas Gartmann e Angela Ida De Benedictis, cui è affidata la curatela complessiva del volume. L'editoria musicale, tallone d'Achille nel panorama italiano, sembra aver preso coraggio, negli ultimi tempi, forse anche in relazione all'aumentato numero di corsi di cultura musicale distribuiti nelle Università e nei Conservatori. MiTo se ne è subito accorto. E al Festival, mai come quest'anno si presentano libri: oltre a questo dedicato a Berio, seguiranno *Ascoltare la musica classica: la Sinfonia in Haydn, Mozart, Beethoven* di Giovanni Bietti (Milano 13, Torino 14 settembre), Anche stasera di Alberto Mattioli (Torino, 15 settembre) e Un racconto autobiografico di Roman Vlad (Torino, 21 settembre).

C.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luciano Berio, *Nuove prospettive*, a cura di Angela Ida De Benedictis; Chigiana, Olschki, pagg. 494. Il libro sarà presentato a Milano, l'11 settembre, presso gli Amici del Loggione, per MiTo

