

LETTERATURA

Il nuovo Nievo tra geografia e narrativa

Una lettura secondo gli approcci metodologici più recenti della critica letteraria. Nel suo *Forme, temi e motivi della narrativa di Ippolito Nievo*, **(Olschki)** Stefania Segatori indaga la narrativa dello scrittore garibaldino analizzando alcune linee di forza, costanti formali, strutture significative e strade meno lineari come la geografia letteraria, il nesso struttura mentale - creazione culturale e il mondo delle forme. Recuperando i testi meno noti e l'immaginario simbolico dell'autore di "Confessioni d'un italiano", lo studio raccolto nel volume contribuisce in maniera rilevante a modernizzare il giudizio critico su Nievo.

