

# Musicología y ensayos

## Giordano Riccati, iluminista veneto ed europeo

Este volumen recoge las memorias presentadas en la conferencia sobre Giordano Riccati (Venecia, octubre de 2010), que fue por encima de todo un hombre polifacético, con muy diversos intereses. Así, publicó tratados sobre arquitectura, matemáticas, teoría de la música, historia y metafísica, dando testimonio de la versatilidad de su pensamiento numerosas cartas y manuscritos. En sintonía con el espíritu de Riccati, el hilo conductor de estos ensayos es la búsqueda de un método común de investigación en diferentes campos del conocimiento.

**Autor/es:** BONSI, Davide  
**Editorial:** Leo S. Olschki.  
Florencia, 2012  
**Características:** 24 x 17  
cm, 242 págs.

## Cherubini al “Cherubini” nel 250° della nascita

Estas contribuciones, que van desde las composiciones sacras al teatro y la música de cámara, fueron presentadas en Florencia durante el más importante evento realizado en Europa para conmemorar los doscientos cincuenta años del nacimiento de Cherubini. La conferencia tuvo lugar en la Academia “Luigi Cherubini” –fundada en la ciudad natal del compositor en 1860–, contando con la presencia de académicos de fama mundial como Danielle Pistone y Giovanni Carli Ballola, así como investigadores de la talla de Christine Siegert y Lorenzo Mattei.

**Autor/es:** MICELI, Sergio  
(comp.)  
**Editorial:** Leo S. Olschki.  
Florencia, 2011  
**Características:** 24 x 17  
cm, 317 págs.