

BELLUNO

# Beniamino Dal Fabbro, gli atti in volume

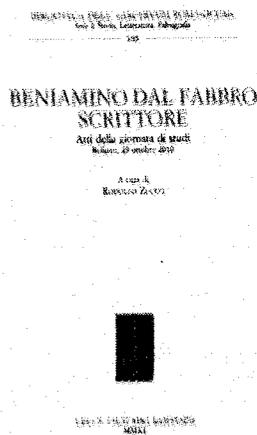
Editi da **Olschki** gli atti del convegno di Belluno del 29 ottobre 2010

Fresco di stampa, per i tipi dell'editore L. O. **Olschki** di Firenze nella collana «Biblioteca dell'Archivum Romanicum», è stato pubblicato a cura di Rodolfo Zucco il volume «Beniamino Dal Fabbro, scrittore» relativo gli Atti della Giornata di Studi che si svolse a Belluno il 29 ottobre 2010. Beniamino Dal Fabbro, un artista che spaziò tra molti interessi: letteratura narrativa, poesia, musica, traduzione di letteratura francese e inglese, arti visive, saggistica, giornalismo e pittura. Il libro contiene i saggi degli interventi di quella giornata che aveva l'intento di avviare un dibattito scientifico sulla eclettica figura di intellettuale dello scrittore bellunese, per l'organizzazione della Biblioteca civica di Belluno e della Regione del Veneto. Dal Fabbro spaziò in svariati campi della cultura, sempre però con lo sguardo e la sensibilità

dello scrittore. Per approfondire tutti questi aspetti dieci specialisti - studiosi e docenti universitari - dei diversi settori nei quali si occupò l'eclettico intellettuale bellunese, vengono proposti degli studi. Di seguito i contributi contenuti: Franco Contorbia (Università di Ge-

nova), «Beniamino Dal Fabbro nel Novecento italiano», Giovanni Grazioli «Il Fondo Beniamino Dal Fabbro nella Biblioteca civica di Belluno», Catia Cantini (Firenze) «Dal Fabbro: arte e vita di un maudit», Matilde Biondi (Firenze) «Le corrispondenze di Beniamino Dal Fabbro. Testimonianze dall'epistolario», Fabio Magro (Università Milano-Bicocca) «Tra autobiografia e letteratura: sulla prosa di Beniamino Dal Fabbro», Rodolfo Zucco (Università di Udine) «Beniamino Dal Fabbro scrittore in versi», Anna Nozzoli (Università di Firenze) «Su Beniamino Dal Fabbro viaggiatore in Russia», Silvia Contarini (Università di Udine) «Le traduzioni in prosa: Rousseau, Flaubert, Camus», Alessandro Taverna (Università di Bologna) «Anatemi e apoteosi. Forme della critica musicale in Beniamino Dal Fabbro» e Giorgio Luzzi (Torino)

«Riflessioni su Dal Fabbro traduttore di poeti». Il volume è completato da una premessa di Maria Grazia Passuello, assessore alla Cultura del Comune di Belluno, da un'introduzione di Rodolfo Zucco e comprende un indice dei nomi completo dell'indice delle citazioni bibliografiche delle opere di Dal Fabbro. Un ampio corredo fotografico a colori, riproduce immagini inedite dell'Autore e vari documenti autografi facenti parte del Fondo Dal Fabbro, arricchisce l'opera. Il volume è disponibile alla consultazione e al prestito nel catalogo della Biblioteca e si può acquistare in libreria o facendosi l'ordine presso l'editore **Olschki**. Per ogni ulteriore informazione, contattare la Biblioteca civica di Belluno al tel. 0437948093 o tramite e-mail: [biblioteca@comune.belluno.it](mailto:biblioteca@comune.belluno.it) o su: <http://biblioteca.comune.belluno.it/home>.



La copertina del nuovo libro

