

Maritain e Severini: dialogo tra un filosofo e un pittore

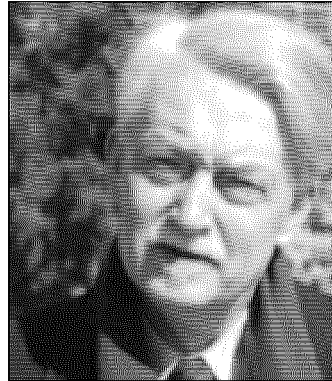
Oltre duecento lettere tra il filosofo francese Jacques Maritain e il pittore Gino Severini testimoniano la fedeltà di un rapporto coltivato nel corso di quattro decenni attraverso la Francia e la Svizzera, l'Italia e gli Stati Uniti.

Il loro carteggio inedito è stato ora pubblicato nel volume

Correspondance Gino Severini - Jacques Maritain (1923-1966) dall'editore **Olschki** a cura di Giulia Radin. Alle esperienze e traversie individuali e familiari, nella corrispondenza tra il filosofo e il pittore si aggiunge l'eco di molti eventi della storia artistica, ecclesiale e politica del XX secolo.

La corrispondenza documenta la maturazione professionale di Severini, le cui lettere manoscritte appaiono a volte come veri trattati di storia dell'arte, ma anche il pensiero estetico di Maritain, il dibattito sull'arte sacra, le riflessioni sul fascismo e sul mondo contemporaneo.

Grazie alla suggestiva ricchezza di questo carteggio inedito il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, in collaborazione con il Cercle d'Etudes Jacques et Raissa Maritain di Kolbsheim e con Romana Severini, si è fatto promotore di una pubblicazione a lungo auspicata dagli studiosi di Severini e di Maritain.



Il filosofo Jacques Maritain

