



SCAFFALE/1

Il carteggio Maritain-Severini

Oltre duecento lettere tra il filosofo francese Jacques Maritain (nella foto) e il pittore Gino Severini testimoniano la fedeltà di un rapporto coltivato nel corso di quattro decenni attraverso la Francia e la Svizzera, l'Italia e gli Stati Uniti. Il loro carteggio inedito è stato ora pubblicato nel volume «Correspondance Gino Severini - Jacques Maritain (1923-1966)» dall'editore **Olschki** a cura di Giulia Radin. Alle esperienze e traversie individuali e familiari, nella corrispondenza tra il filosofo e il pittore si aggiunge l'eco di molti eventi della storia artistica, ecclesiale e politica del XX secolo. La corrispondenza documenta la maturazione professionale di Severini, le cui lettere manoscritte appaiono a volte come veri trattati di storia dell'arte, ma anche il pensiero estetico di Maritain, il dibattito sull'arte sacra, le riflessioni sul fascismo e sul mondo contemporaneo. Grazie alla suggestiva ricchezza di questo carteggio inedito il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, in collaborazione con il Cercle d'Etudes Jacques et Raissa Maritain di Kolbsheim e con Romana Severini, si è fatto promotore di una pubblicazione a lungo auspicata dagli studiosi di Severini e di Maritain.

