

die sog. Nullhandschriften der Universitätsbibliothek. Neben den Aspekten wie Erschließung und Katalogisierung sowie Geschichte und Aufbau des Bestandes im Laufe der letzten Jahrhunderte wird ein Überblick über den Inhalt der Textzeugen gegeben, die z.T. auch nach der Provenienz aufgestellt sind: so z.B. Cod. Haen., Ms. Apel, Ms. Gabelentz, Ms. Nicolai und Ms. Thomas. (M.Ba.) [11990]

\* Christoph Mackert *Zur Fragmentsammlung der Leipziger Universitätsbibliothek in Das Buch in Antike* [cfr. Miscellanea] 91-120 tavv. 8. Ausgehend von einer kurzen Einführung in die Anfänge und Geschichte der Erforschung von handschriftlichen Fragmenten befasst sich der Beitrag im Anschluss mit den Ursprüngen und der Entwicklung der Leipziger Fragmentensammlung, die eng verbunden ist mit der Person des Hermann Leyser und dessen Einordnungsversuchen von Fragmenten in Mappenreihen (Ms. 1607-1614) sowie den Sammel- und Ordnungsversuchen des Ernst Gotthelf Gersdorf. Besonderes Augenmerk legt der A. auf die systematische Inventarisierung der Leipziger Fragmente in den späten 1990er Jahren, die folgende Abteilungen einführt: Fragm. lat., Deutsche Fragmente, Fragm. non lat., Fragm. impress., Fragm. hebr. und Fragm. oriental. Die Basiserschließung der Fragmente wurde unter folgenden Gesichtspunkten vorgenommen: Signatur, Beschreibstoff, Umfang, Maße, Sprache, Datierung, Lokalisierung, Inhalt, ehemaliger Trägerband und Besonderheiten. Schließlich stellt der Vf. einige ausgewählte Fragmente vor: Bruchstücke aus dem Altzeller Nekrolog (Fragm. lat. 208), ein spätmerowingisches Fragment mit deutschen Glossen (Fragm. lat. 430), Parzival-Fragmente (Deutsche Fragmente 28) und studentische Belegzettel aus dem Jahr 1464 (Fragm. lat. 418a, lat. 418b, lat. 419a, lat. 419b, lat. 420a, lat. 420b). (M.Ba.) [11991]

\* Almuth Märker *Zur Methode der Kurzerfassung mittelalterlicher Handschriften. Ergebnisse und Funde in einem Segment theologischer Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig in Das Buch in Antike* [cfr. Miscellanea] 71-90 tavv. 3. Die Vor- und Nachteile einer Tiefenerschließung nicht außer Acht lassend stellt die A. die Methode und Merkmale einer Kurzerschließung von mittelalterlichen Textzeugen vor. Nach einem kurzen Überblick über die Handschriftenbestände der Leipziger Universitätsbibliothek werden die theologischen Handschriften der Signaturengruppe 751 bis 869 unter die Lupe genommen und inhaltlich kurz beschrieben. Besonderes Augenmerk legt die Vf. auf Kapiteloffiziumsbücher aus den Benediktinerklöstern St. Jakob in Pegau (Ms. 848) und St. Maria in Chemnitz (Ms. 850 und 854) sowie auf zwei Handschriften des Altzeller Priors (1494-1519), Schreibers und Bibliothekars Michael Schmelzer (Ms. 842 und 855). Im Ergebnis kommt die A. - die Möglichkeiten bzw. Grenzen auslotend - zum Schluss, dass eine Kurzerschließung kein Ersatz für eine Tiefenerschließung, sondern eine vorbereitende Arbeit sein kann. (M.Ba.) [11992]

Vide etiam n. 11960

**Lizzana (Trento)** v. n. 12019

**Los Angeles, CA.** Thomas Kren *French Illuminated Manuscripts in the J. Paul Getty Museum* Los Angeles, CA, J. Paul Getty Museum 2007 pp. XXX-114 tavv. [cfr. MEL XXXII 12004] / *Italianistica* 37, 1 (2008) 212-3 [11993]

\* **Luxembourg.** Thomas Falmagne, Luc Deitz (adiuv.) *Die Echternacher Handschriften bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque nationale de Luxembourg sowie der Archives diocésaines de Luxembourg, der Archives nationales, der Section historique de l'Institut grand-ducal und des Grand Séminaire de Luxembourg 1 Quellen- und Literaturverzeichnis, Einleitung, Abbildungen 2 Beschreibungen und Register* Wiesbaden, Harrassowitz 2009 voll. 2 pp. 311, 794 tavv. 162 (Die Handschriften des Großherzogtums Luxemburg 1) [cfr. MEL XXXIV 11663]. Il rec. segnala i manoscritti di contenuto agiografico: Luxembourg, BN, 264; 97; 78; 12; 24; 40; 132; 1; 7; 10; 11; 106; Archives Nationales, A-XXIX-1238; Section historique de l'Institut Grand-Ducal, Abt. 15 5 (liber IX); Abt. 15 265; Grand Séminaire de Luxembourg, 2 / AB 131 (2013) 179-83 François Dolbeau [11994]

**Mantova.** Corrado Corradini - Paolo Golinelli - Giuseppa Zita Zanichelli, Cristiana Lighezzolo - Susanna Polloni (adiuv.) *Catalogo dei manoscritti polironiani II Biblioteca comunale di Mantova (mss. 101-225)* Bologna, Pàtron 2010 pp. LII-348 (Storia di San Benedetto Polirone. Sezione medievale 3, 2). Dei 125 codici descritti nel catalogo, più di cento risalgono ai secoli XI e XII, un periodo di grande fioritura dello scriptorium polironiano. Di particolare interesse risulta il famoso salterio Mantova, Bibl. Comunale, 340, miniato da almeno due maestri. Un altro manoscritto illustrato è il *Codex Iustinianus* Mantova, Bibl. Comunale, 253, di scuola bolognese e finora trascurato dagli studi / *Scriptorium* 66 (2012) 75\* Ulrike Bauer-Eberhardt [11995]

\* Raffaella Perini, Roberta Benedusi - Susanna Polloni (adiuv.) *Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana. I manoscritti della serie generale* I praef. Franco Negri, Firenze, L.S. Olschki 2012 pp. 416 tavv. (Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia 113). Nel volume sono censiti 215 manoscritti conservati a Mantova nel fondo generale della Biblioteca Comunale Teresiana. Sono stati esclusi i codici provenienti dall'abbazia di San Benedetto in Polirone, che sono oggetto di un'altra catalogazione (vol. I: Bologna 1998, cfr. MEL XXIV 11365; vol. II: Bologna 2010), così come quelli in alfabeto ebraico (Fiesole 1996-2003). Le schede sono consultabili anche attraverso il data-base MANUS (<http://manus.iccu.sbn.it/>). Nella sezione introduttiva si ripercorre la storia del fondo oggetto di studio, si elencano le precedenti iniziative di catalogazione dal XIX secolo al 1963 e si descrive la documentazione archivistica relativa a tali cataloghi; un paragrafo è dedicato alle pratiche di restauro attuate a partire dagli ultimi anni del 1800; si illustrano infine i criteri di catalogazione e trascrizione adottati nel presente volume. Il catalogo è preceduto da una bibliografia e seguito da un'appendice documentaria (che comprende fonti relative alla provenienza di manoscritti presenti nella Biblioteca) e da indici: degli autori e titoli, degli incipit dei testi non identificati (uno per i testi in latino e uno per quelli in volgare), dei santi, dei manoscritti non in alfabeto latino (due in arabo, due in greco e due vocabolari bilingui: arabo-italiano e greco-latino), dei manoscritti autografi, dei nomi di persona, dei toponimi, dei copisti e illustratori, dei possessori, dei restauratori, dei testi a stampa allegati ai manoscritti e cronologico dei manoscritti; è presente inoltre una tabella di concordanza fra le segnature attuali e quelle antiche di alcuni codici e una di raffronto fra le segnature numeriche e i numeri di scheda del catalogo. I manoscritti di pertinenza di «Medioevo latino» sono segnalati nella parte settima della rivista. (FL.) [11996]

**Milano.** Federico Macchi *Sei secoli di legature. Legature storiche e di pregio dalle collezioni della Biblioteca Trivulziana* Milano, 2009 = LD (2009) 1-50 tavv. Numero speciale della rivista. Catalogo della mostra tenutasi a Milano nella Sala del Tesoro del Castello Sforzesco dal 21 agosto al 18 ottobre 2009. Di sessanta legature storiche e di pregio della Biblioteca Trivulziana, si segnalano l'unico codice del XIV secolo il Triv. 166 e i manoscritti del XV: Triv. 470, Triv. 777, Triv. 86, Triv. 84, Triv. 1398, Triv. 470, Triv. 2157, Triv. 817, Triv. 697, Triv. 731 e Arch. D. 1 / *Scriptorium* 66 (2012) 193\* Marzia Pontone [11996-A]

Rita Pezzola *Il «fondo» Pergamene della Biblioteca Ambrosiana di Milano: una prima presentazione in Miscellanea graecolatina* [cfr. Miscellanea] I 65-100. [11997]

\* Marzia Pontone *I manoscritti datati dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana di Milano* praef. Isabella Fiorentini, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2011 pp. X-131 + 1 CD-ROM tavv. 83 (Manoscritti datati d'Italia 22) [cfr. MEL XXXIV 11668] / *QFIAB* 92 (2012) 652-3 Dieter Girgensohn [11998]

**Montréal** v. n. 13057

\* **München.** Günter Glauche *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Pergamenthandschriften aus dem Domkapitel Freising II Clm 6317-6437 mit einem Anhang* Wiesbaden, Harrassowitz 2011 pp. XXVIII-365 (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis. III. Series nova 2, 2) [cfr. MEL XXXIII 12384]. Il rec. di «Analecta Bollandiana» segnala i manoscritti di contenuto agiografico: München, BSB, Clm 6333 (Fris. 133); Clm