

Abbonati gratis /

Cerca nel Giornale

HOME NOVITÀ IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ  
 DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA GALLERIA DI IMMAGINI  
 PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ

## Amelio Fara – Luigi Federico Menabrea (1809-1896)



Scienziato, ingegnere, architetto militare, statista, Luigi Federico Menabrea (1809-1896) è una figura poliedrica e nodale nella transizione dal Regno di Sardegna allo Stato unitario italiano. Aiutante di campo del re Vittorio Emanuele II, presidente del Consiglio dei Ministri, continuatore dell'opera di Camillo di Cavour, il suo nome si lega, nel campo della scienza delle costruzioni, al principio di elasticità o del minimo lavoro elastico e si coniuga all'insegnamento e all'architettura.

 Luigi Federico Menabrea (1809-1896) was a versatile scientist, engineer, military architect and politician with a key role in the transition from Kingdom of Sardinia to unified Italy. He was aide-de-camp to King Victor Emmanuel II and Prime Minister, continuing the work of Camillo di Cavour. He was a professor of mechanics and construction, and introduced the principle of elasticity, or principle of least work, a landmark in the field of construction science.

### Scheda libro

**Autore:** Amelio Fara

**Titolo:** Luigi Federico Menabrea (1809-1896). Scienza, ingegneria e architettura militare dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia

**Editore:** Leo S. Olschki

**Collana:** Pocket Library of Studies in Art, vol. 39

**Prezzo:** € 26,00

**Pagine:** vi-218

**Anno:** 2011



Scritto il 3 aprile 2011. Archiviato in [Libri](#).

### ARTICOLI RECENTI

- Trieste | Centocinquant'anni d'arte. Da Fattori a Fontana
- Milano, Museo Archeologico – Nutrire il corpo e lo spirito
- Giovanni Paolo II, il papa dei giovani e dei popoli
- Catanzaro | Pictura, mostra di arte contemporanea
- L'uno e l'altro Ariosto in Corte e nelle Delizie
- Genova | La storia in piazza – L'invenzione della guerra
- Primavera in festa sulle colline romagnole
- Roma | Pasqua insieme
- Strasburgo | Trentino, Italia, Europa. Il 150° ai confini dell'Unità
- "Torino. La città che cambia", mostra fotografica

### COLLEGAMENTI



### CERCA NELL'ARCHIVIO

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per Rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

### GALLERIA DI IMMAGINI



Mimmo Paladino – Opere



We have a dream L'Aquila – Foto di Edoardo Bonarelli



Una settimana fra le Groane



Die Zauberflöte – Il flauto magico di Mozart al Teatro alla Scala. Marzo – aprile 2011



Tiziano Terzani. Clic! 30 anni d'Asia



Nabucodonosor. Teatro dell'Opera – Marzo 2011

NOVITÀ IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ DIDATTICA MUSICA  
 FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA GALLERIA DI IMMAGINI

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ RSS

 BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622  
 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA 02940830785

Collegati

