

Abbonati gratis /

Cerca nel Giornale


BIT CULTURALI
MATISSE *la seduzione di Michelangelo*

Firenze, Museo di Santa Giulia - 11 febbraio / 12 giugno 2011

[HOME](#) [NOVITÀ](#) [IN PRIMO PIANO](#) [LIBRI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE ED EVENTI](#) [L'ITALIA NEL MONDO](#) [PAESI E CITTÀ](#)
[DIDATTICA](#) [MUSICA](#) [FOTOGRAFIA](#) [VIDEO](#) [DISABILITÀ E CULTURA](#) [GALLERIA DI IMMAGINI](#)
[PRESENTAZIONE](#) [INFO](#) [NEWSLETTER](#) [PUBBLICITÀ](#)

Giusepp e Savoca – Vocabolario della poesia di Giacomo Leopardi



Primo esempio di un nuovo strumento lessicografico per lo studio di autori e testi, questo vocabolario riguarda i lemmi, le forme e le occorrenze delle parole di tutti i versi del Leopardi (comprese le traduzioni). Esso completa le quattro concordanze leopardiane già edite nella stessa serie, e insieme le rimpiazza. D'ora in avanti chiunque vorrà studiare la lingua poetica leopardiana vi troverà gli elementi essenziali per affrontarne l'analisi testuale e quantitativa.

This dictionary is the first example of a new lexicographic tool designed to study authors and texts. It covers lemmas, forms and word occurrences in all of Leopardi's verses (translations included). It completes and replaces the four Leopardi concordances previously published in the same series. From now on, the dictionary will provide anyone interested in studying Leopardi's poetic language with resources essential to perform textual and quantitative analysis on the Poet's works.

Scheda libro

Autore: Giusepp e Savoca

Titolo: Vocabolario della poesia di Giacomo Leopardi

Editore: Leo S. Olschki

Collana: Strumenti di lessicografia letteraria italiana, vol. 26

Prezzo: € 78,00

Pagine: xxviii-522

Anno: 2011



Scritto il 11 febbraio 2011. Archiviato in [Libri](#).

ARTICOLI RECENTI

- Dafne Amati – Rex
- Venezia – Rachele Bianchi. Il monumento colorato
- Firenze – Talenti emergenti
- Torino – Ora d'Arte a Palazzo Madama
- New York – Incontro con Giorgio Montefoschi sulla letteratura italiana del secondo dopoguerra
- Ancona, Museo Tattile Omero – A lezione di Braille
- Lom a Merz, nelle campagne romagnole si accendono i fuochi magici
- Murano, Museo del Vetro – Novantesimo Venini 1921-2011
- Flavio Caroli – Il volto dell'amore
- Territori delle acque. Esperienze e teorie in Italia e in Inghilterra nell'Ottocento

COLLEGAMENTI



CERCA NELL'ARCHIVIO

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per Rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

GALLERIA DI IMMAGINI



Adriano Gamberini – Oltre ... al di là dello sguardo



Madrid 2010 – Foto di Luca Pirozzolo e Francesca Algieri



Flaneur – Foto di Ivan Donadio



Uncammon Barcellona – Foto di Marco Picierro



Surrealismi – Foto di Antonio Zaccaro



Anime Salve – Foto di Luca Costa

[NOVITÀ](#) [IN PRIMO PIANO](#) [LIBRI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE ED EVENTI](#) [L'ITALIA NEL MONDO](#) [PAESI E CITTÀ](#) [DIDATTICA](#) [MUSICA](#)
[FOTOGRAFIA](#) [VIDEO](#) [DISABILITÀ E CULTURA](#) [GALLERIA DI IMMAGINI](#)
[PRESENTAZIONE](#) [INFO](#) [NEWSLETTER](#) [PUBBLICITÀ](#) [RSS](#)

BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622
 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA 02940830785

[Collegati](#)
