

Carnet

A Pippo pollina il premio Giacosa 2011

Dopo il premio Peppino Impastato a Cinisi e quello Lunezia in Toscana ecco un'altro riconoscimento per l'attività artistica di Pippo Pollina.

Lo scorso 11 settembre a Colletterto nel torinese il musicista di origini siciliane, stabilmente residente a Zurigo, ha ricevuto il premio GIACOSA, istituito in memoria del leggendario librettista delle opere di Puccini.

Premi Balzan 2011: Agli onori storia, filosofia, biologia e cosmologia

La fondazione Balzan ha annunciato i quattro vincitori degli omonimi premi 2011. Vanno a un ricercatore polacco, a un irlandese, a un americano e a un anglo-americano. I premi saranno consegnati il 18 novembre a Berna. L'87enne filosofo polacco Bronislaw Baczko, che fra il 1974 e il 1989 ha insegnato all'università di Ginevra, ha ricevuto il riconoscimento per gli studi sull'illuminismo. Nel campo della storia antica greco-romana è stato premiato il lavoro di Peter Brown, un irlandese attivo all'ateneo di Princeton (USA) «per i suoi eccezionali contributi all'interpretazione storica della tarda antichità». L'americano Russell Lande ha ottenuto il riconoscimento nell'ambito della biologia teorica e della bioinformatica «per il contributo pionieristico allo sviluppo e all'applicazione della biologia teorica della popolazione». L'ultimo premio, per lavori in cosmologia, è andato a Joseph Silk (USA/GB) della John Hopkins University di Baltimore (USA) «per il lavoro pionieristico sulle prime fasi evolutivistiche dell'Universo».

Renato Martinoni a Zurigo il 19 ottobre

Il prof Renato Martinoni sarà ospite a Zurigo il prossimo 19 ottobre 2011, alle ore 19⁰⁰ all'Università di Zurigo (Rämistrasse 71, aula KOL-F-109 per la presentazione dei volumi *Troppo poco pazzi. Leonardo Sciascia nella libera e laica Svizzera* (Leo S. Olschki editore, 2011) e *La lingua italiana in Svizzera* (Salvioni, 2011). Moderazione: Dott. Piero A. Di Pretoro, Direttore Istituto Italiano di Cultura di Zurigo. Interverrà nella discussione il Prof. Nunzio La Fauci, ordinario di Linguistica italiana all'Università di Zurigo. Durante la manifestazione verranno proiettate alcune interviste televisive di Leonardo Sciascia.

Rassegna cinematografica del cinema italiano

Anche quest'anno l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo propone, in collaborazione con Cinélibre, l'associazione svizzera dei circoli del cinema e dei cinema senza scopo di lucro, con l'associazione romana Made in Italy, e con il patronato dell'Ambasciata d'Italia in Svizzera, la rassegna **Cinema italiano**, un ciclo di film italiani in prima visione in Svizzera. La tournée iniziata lo scorso 25 settembre, con date diversificate per ogni città, farà tappa, al 30 dicembre 2011, nelle seguenti città: **Basilea**, neues Kino; **Berna**, Cinémathe; **Biel**, Filmpodium; **Coira**, Kino Apollo / Kino Center; **Frauenfeld**, Cinema Luna; **Ilanz**, Cinema Sil Platz; **Lucerna**, Stättkino; **Soletta**, Kino im Uferbau; **San Gallo**, Kinok Cinema; **Winterthur**, Filmfoyer; **Zurigo**, Filmpodium

Questi i film in cartellone:

Fortapàsc, di Marco Risi (2009), con Libero De Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino.

Generazione mille euro, di Massimo Venier (2009), con Alessandro Tiberi, Valentina Lodovini, Carolina Crescentini, Francesco Mandelli, Paolo Villaggio.

Mar nero, di Federico Bondi (2009), con Iliaria Occhini, Dorothea Petre, Corso Salani, Vladimir Ivanov.

Questione di cuore, di Francesca Archibugi (2009), con Kim Rossi Stuart, Antonio Albanese, Micaela Ramazzotti, Paolo Villaggio.

L'uomo nero, di Sergio Rubini (2009), con Sergio Rubini, Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Fabrizio Gifuni, Margherita Buy.

Cinque film di registi di diverse fasce generazionali: voci diverse, temi differenti, prospettive anche fra loro lontane, ma un comune impegno nel dare un ritratto serio e rigoroso, realistico e non evasivo, dell'Italia e degli italiani d'oggi. I cinque registi affrontano temi tutti attuali, ben presenti e molto sentiti nella vita italiana d'oggi. Programma completo sul sito www.cinema-italiano.ch.

Retrospectiva Luchino Visconti al Filmpodium di Zurigo

Dal 3 ottobre al 15 novembre, il Filmpodium della città di Zurigo propone una retrospectiva dedicata al regista italiano Luchino Visconti. Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli. Il programma dettagliato sul sito www.filmpodium.ch

Questi i titoli in programma:

Ossessione (1943, I/f, 130')

con Clara Calamai, Massimo Girotti, Dhia Cristiani

La terra trema (1948, I/d, 160')

Con gli abitanti del paese di Acì Trezza

Bellissima (1951, I/d/f, 115')

con Anna Magnani, Tina Apicella, Walter Chiari

Senso (1954, I/d, 126')

con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti

Le notti bianche (1957, I/d/f, 106')

con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Rocco e i suoi fratelli (1960, I/d, 165')

con Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot

Il lavoro (episodio da **Boccaccio '70**) (Italien 1962, I/f, 46')

con Romy Schneider, Tomas Milian, Romolo Valli

Il Gattopardo (1963, I/d, 186')

con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon

Vaghe stelle dell'orsa (Sandra) (1965, I/d/f, 105')

Lo straniero (1967, I/d/f, 104')

con Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bernard Blier

Morte a Venezia (1971, E/d/f, 134')

con Dirk Bogarde, Björn Andresen, Silvana Mangano

Ludwig (Italien 1972, I/d/f, 235')

con Helmut Berger, Romy Schneider, Trevor Howard

L'innocente (1976, I/d/f, 129')

con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli

Nell'ambito del convegno «Identità e rappresentazioni dell'Italia unita» (vedi pag. 48-49) il 27 ottobre alle 18.15 verranno proiettati: **Anita Garibaldi** (Mario Caserini, 1910) - **Inferno** (Francesco Bertolini, Adolfo Padovan, Giuseppe De Liguoro; 1911).