

Informativa breve x

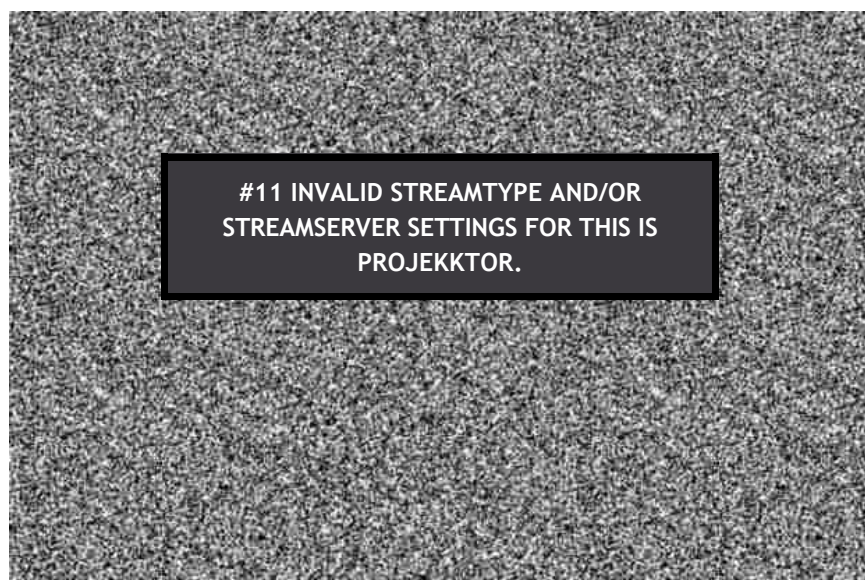
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Rai Cultura
 Scrittore Libri Percorsi Osservatorio Web stories Eventi SPECIALI Inviati da voi Programmi Foto Gallery Eventi Live

I dodici dello Strega 2018 - Novità


Ti potrebbero interessare anche...

Carlo Carabba, Come un giovane uomo




"La scrittura di *Come un giovane uomo - Neve* mi ha portato via, in varie stesure, cinque anni, i cinque anni di ingresso alla vita lavorativa vera e propria - e ovviamente uno dei temi portanti del libro è il passaggio dalla giovinezza alla vita adulta, che non può essere disgiunta dalla consapevolezza della mortalità in generale e della propria mortalità in particolare": siamo alla nota finale del romanzo di Carlo Carabba, *Come un giovane uomo*, pubblicato da Marsilio. Partendo dal desiderio coltivato da quando era piccolo di rivedere la neve su Roma e sulla terribile coincidenza che, nel giorno in cui il desiderio si avvera, un'amica carissima, proprio a causa della nevicata, ha un incidente che si rivelerà mortale, Carabba costruisce un racconto sui momenti chiave della propria formazione. La memoria gioca un ruolo fondamentale in questa narrazione che si dispiega in lunghi paragrafi dal sapore proustiano: incontriamo il Carlo lettore precoce che cresce a Roma con la madre, le babysitter e la nonna, quello che in classe aiuta i compagni e sui campi di calcio s'impegna oltre le sue possibilità, quello che salta il funerale della nonna paterna, quello che non regala una trottola a un bambino turco che l'avrebbe apprezzata... Un libro molto personale e molto generazionale (ai riferimenti alti si accostano programmi televisivi, fumetti) sui gesti, soprattutto quelli mancati, che plasmano la nostra personalità.

Carlo Carabba è nato a Roma nel 1980, viene da studi filosofici e ha pubblicato articoli su Francis Bacon, Thomas Hobbes e la monografia *La prima traduzione francese del "Novum Organum"* (Olschki 2011). È stato coordinatore della rivista Nuovi Argomenti, e attualmente lavora per Mondadori. Ha scritto le raccolte di poesia *Gli anni della pioggia* (peQuod 2008) e *Canti dell'abbandono* (Mondadori 2011). Un suo racconto è incluso nell'antologia *Ogni maledetta domenica* (a cura di Alessandro Leogrande, minimum fax 2010). *Come un giovane uomo* è il suo primo romanzo.

 **Sjoerd Kuyper, Hotel grande A**
 Un ragazzino bravo a calcio che vive in un hotel in riva al mare con il padre e le ...


 **Andrea Tarabba: la morte e la letteratura**
 La buona morte, Viaggio nell'eutanasia in Italia, pubblicato da Manni, è un libro ...

 **Catena Fiorello, Picciridda**
 A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino ...

SUL PORTALE DI ARTE & DESIGN

 **Art News - immagini e società**
 L'evoluzione del messaggio visivo, nella nuova installazione di Doris Salcedo ...

SUL PORTALE DI Rai Scuola

 **Sjoerd Kuyper, Hotel grande A**
 Un ragazzino bravo a calcio che vive in un hotel in riva al mare con il padre e le ...

Recenti



Omaggio a Ray Bradbury in un graphic novel collettivo

In occasione del quinto anniversario dalla morte di uno dei più importanti autori ...

 **I fiori del male di Baudelaire disegnati da Liberatore**
 Uscito in un'edizione limitata di 500 copie, I fiori del male di Charles Baudelaire ...