



Cerca nel Sito

Cerca

- Elenco Editori
- [Elenco Editori: A](#)
 - [Elenco Editori: B](#)
 - [Elenco Editori: C](#)
 - [Elenco Editori: D](#)
 - [Elenco Editori: E](#)
 - [Elenco Editori: F](#)
 - [Elenco Editori: G](#)
 - [Elenco Editori: H](#)
 - [Elenco Editori: I](#)
 - [Elenco Editori: J](#)
 - [Elenco Editori: K](#)
 - [Elenco Editori: L](#)
 - [Elenco Editori: M](#)
 - [Elenco Editori: N](#)
 - [Elenco Editori: O](#)
 - [Elenco Editori: P](#)
 - [Elenco Editori: Q](#)
 - [Elenco Editori: R](#)
 - [Elenco Editori: S](#)
 - [Elenco Editori: T](#)
 - [Elenco Editori: U](#)
 - [Elenco Editori: V](#)
 - [Elenco Editori: W](#)
 - [Elenco Editori: X](#)
 - [Elenco Editori: Z](#)

Tag Cloud

Adelphi aliberti editore
 Anelli Armando editore
 Attualità B.C. Dalai Bevivino
 Bevivino editore bollati
 Bonighieri Bulzoni
 Carocci Carocci
 Castelvetro Edizioni
 Einaudi ragazzi
 Feltrinelli
 Filosofia
 Garzanti gialli
 Mondadori
 Mulino informatica
 Laterza led
 Longanesi Marsilio
 Minerva max
 Mondadori
 Musica
 Narrativa
 Olschki Politica Psicologia
 Ricordi romanzo
 Rubbettino rubettino
 Scheina Storia Tea
 Tecniche
 Ulivola Xenia

Archivio Articoli

Dante. Il paradigma intellettuale. Un'invenzione degli anni fiorentini.

18 giugno 2011



Autore: Maria Luisa Ardigzone
 Editore: Olschki
 Prezzo: 30 euro
 Pagine: 264
 Anno: 2011

L'analisi che viene proposta in questo libro va scandagliare il pensiero filosofico, teologico e poetico di Dante Alighieri negli anni fiorentini.

L'autrice parte quindi dalla "loda" che ritroviamo nella *Vita nova* fino alle prime due canzoni che verranno commentate nel *Convivio*.

Neoplatonico nella *Vita Nova*, il pensiero dantesco andrà a toccare anche l'aristotelismo rifacendosi a Tommaso D'Aquino, Alberto Magno e Sigieri Brabante.

Il Dante fiorentino è una commistione di contenuti vari e culture anche molto diverse fra di loro che riesce ad unire senza attriti.



Publicato in [Filosofia](#), [Letteratura](#), [Linguistica](#)

NSL Newsletter

Iscriviti

Sendit [Wordpress newsletter](#)

- Categorie Articoli
- [Attualità \(76\)](#)
 - [Autobiografie \(2\)](#)
 - [Autori \(2\)](#)
 - [Bimbi \(15\)](#)
 - [Biografie \(19\)](#)
 - [Carte e Giochi \(3\)](#)
 - [Cinema \(12\)](#)
 - [Diritto \(2\)](#)
 - [Economia \(5\)](#)
 - [Esoterismo \(9\)](#)
 - [Filosofia \(46\)](#)
 - [Guida turistica \(5\)](#)
 - [Informatica \(26\)](#)
 - [Letteratura \(12\)](#)
 - [Linguistica \(7\)](#)
 - [Logica \(5\)](#)
 - [Matematica \(8\)](#)
 - [Media \(14\)](#)
 - [Musica \(19\)](#)
 - [Narrativa \(111\)](#)
 - [Pedagogia \(2\)](#)
 - [Politica \(37\)](#)
 - [Psicologia \(25\)](#)
 - [Religione \(15\)](#)
 - [Salute e Benessere \(21\)](#)
 - [Scienza \(12\)](#)
 - [Sesso \(6\)](#)
 - [Sociologia \(17\)](#)
 - [Sport \(2\)](#)
 - [Storia \(68\)](#)
 - [Teatro \(10\)](#)

- Ultime Recensioni
- [Dante. Il paradigma intellettuale. Un'invenzione degli anni fiorentini.](#)
 - [Ai confini del mare](#)
 - [Il rifugio dei cuori solitari](#)
 - [Hbo](#)
 - [Genesis](#)
 - [Il silenzio di ghiaccio](#)
 - [Le radii dell'Avurveda](#)
 - [Il gabbiano](#)