

## Commentate da Leonardi Le Laude di Iacopone per la prima volta in edizione integrale

Per la prima volta escono, in versione integrale e commentata, "Le Laude" di Iacopone da Todi (Olschki, pp.440, euro 49). A proporre il commento dell'opera di uno spirito inquieto, tra i più celebri autori di poesie religiose della letteratura italiana medioevale, è lo studioso Matteo Leonardi. Il commento analizza la complessità del laudario, dove si intrecciano "sermoni in versi", in forma di astratte illustrazioni catechistiche o di drammatici *conflictus* allegorici, a confessioni estatiche, composte in un arco di tempo presumibilmente lungo. Dopo un ampio quadro di sintesi sulla figura e sull'opera di Iacopone, il volume di Leonardi riporta l'intero laudario.

Ciascuna lauda è introdotta e accompagnata da un articolato apparato di note; un duplice indice dei riferimenti biblici e francescani permette infine di attraversare i versi lungo differenti percorsi tematici, che testimoniano la *ruminatio iacoponica*, lungamente raffinata, del testo sacro e dei più noti opuscoli spirituali dei secoli XI e XIII.

Il curatore dell'edizione, Matteo Leonardi, è specializzato in letteratura medievale, con particolare attenzione alla tradizione laudistica e all'opera di Dante Alighieri. Fra i suoi lavori più recenti si segnala la prima "Bibliografia iacoponica ragionata", pubblicata nel 2010.

