

Abbonati gratis /

Cerca nel Giornale


**BIT CULTURALI**
**MATISSE** *la seduzione di Michelangelo*


Brescia, Museo di Santa Giulia - 11 febbraio / 12 giugno 2011

HOME NOVITÀ IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ  
 DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA GALLERIA DI IMMAGINI  
 PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ

## Takuma Ito – La vetrata nella Toscana del Quattrocento



Il volume fornisce un panorama esaustivo degli sviluppi dell'arte vetraria in Toscana tra il 1390 e il 1520 circa. La vetrata vi è considerata come forma espressiva autonoma, dinamicamente legata, ma certo non subordinata, ad altre arti (per esempio la pittura). Dopo un'approfondita discussione di aspetti trasversali, quali i materiali e le tecniche impiegate, le dinamiche di committenza, la collaborazione tra i maestri vetrai e gli artisti, lo studio procede alla disamina puntuale di un'ampia selezione di opere.

 This volume provides an extensive overview of the development of glass art in Tuscany between 1390 and 1520. Stained glass is considered to be an autonomous expressive form, dynamically connected to other arts (painting, for example), but certainly not subordinate to them. Various aspects, such as materials and techniques used, dynamics of the commissions, collaboration between glass masters and artists, are extensively discussed. Finally, this study thoroughly analyses a wide selection of works.

### Scheda libro

**Autore:** Takuma Ito

**Titolo:** La vetrata nella Toscana del Quattrocento

**Editore:** Leo S. Olschki

**Collana:** Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 27

**Prezzo:** € 72,00

**Pagine:** xiv-220

**Anno:** 2011



Scritto il 12 febbraio 2011. Archiviato in [Libri](#).

### ARTICOLI RECENTI

- Dafne Amati – Rex
- Venezia – Rachele Bianchi. Il monumento colorato
- Firenze – Talenti emergenti
- Torino – Ora d'Arte a Palazzo Madama
- New York – Incontro con Giorgio Montefoschi sulla letteratura italiana del secondo dopoguerra
- Ancona, Museo Tattile Omero – A lezione di Braille
- Lom a Merz, nelle campagne romagnole si accendono i fuochi magici
- Murano, Museo del Vetro – Novantesimo Venini 1921-2011
- Flavio Caroli – Il volto dell'amore
- Territori delle acque. Esperienze e teorie in Italia e in Inghilterra nell'Ottocento

### COLLEGAMENTI



### CERCA NELL'ARCHIVIO

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per Rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

### GALLERIA DI IMMAGINI



Adriano Gamberini – Oltre ... al di là dello sguardo



Madrid 2010 – Foto di Luca Pirozzolo e Francesca Algieri



Flaneur – Foto di Ivan Donadio



Uncammon Barcellona – Foto di Marco Picierro




Surrealismi – Foto di Antonio Zaccaro



Anime Salve – Foto di Luca Costa

NOVITÀ IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA GALLERIA DI IMMAGINI

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ RSS

 BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622  
 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA 02940830785

Collegati

