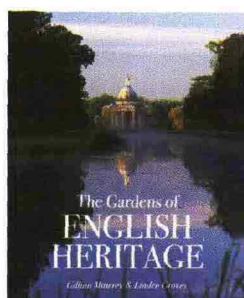


I MURETTI A SECCO sono stati il primo esempio di manufatto umano e rappresentano il tentativo utilitaristico di modificare l'ambiente per costruire un riparo o delimitare un luogo. Già gli antichi Greci e poi i Romani li costruivano, ma è a partire dal XVI secolo che questo sistema di recinzione si diffonde in maniera capillare, grazie alla specializzazione delle colture e alla frantumazione delle proprietà. Nell'ultimo secolo sono stati abbandonati o distrutti e dimenticate le tecniche di costruzione. Il volume ne illustra le varie tipologie e fornisce gli elementi necessari per ricostruirli e restaurarli.



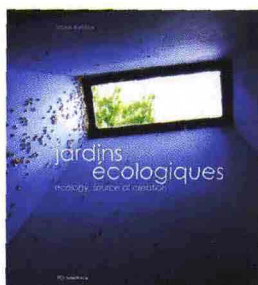
PIERRE SÈCHE
di AA.VV., Ed. Le bec en l'air, Pagg.164, € 44

ENGLISH HERITAGE è un ente pubblico del governo britannico, sorto per gestire il patrimonio artistico e ambientale della Gran Bretagna. Per la prima volta i giardini sono protagonisti di una delle loro edizioni. La scelta è ampia e ragguardevole per storia, piante e originalità del progetto. Wrest Park, Chiswick House, Kenwood House, Osborne, la residenza privata della regina Vittoria, solo per citarne alcuni, sono sconosciuti al pubblico. Di ognuno è raccontata la storia dalla nascita al decadimento e relativo restauro, senza tralasciare i succosi dettagli sulle famiglie eccentriche che li hanno posseduti.



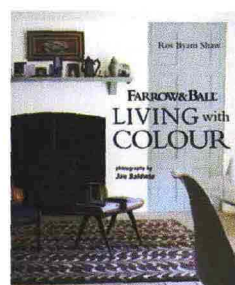
THE GARDENS OF ENGLISH HERITAGE
di Gillian Mawrey & Linden Groves, Ed. Frances Lincoln, Pagg. 216, € 35

SOPHIE BARBAUX paesaggista appassionata di arti visive contemporanee, segue le sue originali inclinazioni per i propri progetti editoriali che mescolano differenti discipline. In "Jardins Ecologiques" propone una selezione di progetti internazionali, alcuni già realizzati altri no, interventi talvolta non strettamente ecologici ma sicuramente innovativi. L'autrice intende dimostrare che non esiste uno stile ecologico in assoluto ma una moltitudine di estetiche possibili, ognuna con proprietà diverse e differenti livelli di sostenibilità, ma ugualmente indispensabili all'evoluzione della società contemporanea.



JARDINS ECOLOGIQUES. ECOLOGY, SOURCE OF CREATION
di Sophie Barbaux,
Ed. ICI Interface, Pagg. 319, € 57

FARROW & BALL è un rinomato marchio di pitture inglesi la cui notorietà ha superato i confini nazionali ed è diventato sinonimo di qualità. La sua storia è iniziata nel 1940 con una piccola ditta artigianale di vernici prodotte con metodi tradizionali e ingredienti ordinari. Nonostante il successo, la ditta è rimasta fedele a se stessa e continua a produrre vernici e carte da parati di altissima qualità spesso usate per importanti edifici storici. Nel volume sono attentamente illustrate le infinite varietà di toni e sfumature che possono soddisfare ogni esigenza di stile ed epoca.



FARROW & BALL. LIVING WITH COLOUR
di Ros Byam Shaw, Ed. Ryland Peters & Small,
Pagg. 192, € 30

ALTRE NOVITÀ **CASTELLI, DIMORE STORICHE E ROCCE DELL'EMILIA ROMAGNA** di Daniela Piccinini e Fabio Raffaelli, Ed. Alberto Perdisa, Pagg. 358, € 25 **I PICCOLI GIARDINI CINESI** di Alessandra Bonetti, Ed. A Nordest, Pagg. 166, € 24 **SAN ROSSORE NELLA STORIA. UN PAESAGGIO NATURALE E COSTRUITO** di Rita Panattoni, Ed. Olschki, Pagg. 230, € 27 **LA VITA SEGRETA DEI SEMI** di Jonathan Silvertown, Nuovi Saggi Ed. Bollati Boringhieri, Pagg. 250, € 19 **IL GIARDINO DEI SOGNI** di Tania Compton e Andrew Lawson, Ed. Logos, Pagg. 351, € 29,95 **COUNTRY CHIC. CUCINARE E RICEVERE IN CAMPAGNA. LA TAVOLA I MENÙ E LE RICETTE** di Csaba dalla Zorza, Ed. Luxury Books, Pagg. 256, € 37 **INVECCHIARE IN GIARDINO** di Gianlupo Osti, Ed. Ponte alle Grazie, Pagg. 86, € 11

In collaborazione con: OOLP Libreria Internazionale - Torino - libreriaoolp.it - Tel. 0118122782 e Libreria Mondadori - piazza Duomo, 1 - Milano - Tel. 0272022640