



Gilbert Keith Chesterton
La superstizione del divorzio

San Paolo
pp. 162 € 14,00

Per Chesterton il matrimonio "non è un'indagine, o un esperimento, o un incidente"; è un voto, un giuramento. E il giuramento è un limite, una finestra. L'unica finestra dalla quale affacciandosi l'uomo possa comprendere il senso della propria vita e della Storia. Chesterton ci racconta dell'amore come un ponte lanciato sull'abisso che si stende tra l'uomo e la donna.



Marco Albino Ferrari

Alpi segrete

Laterza
pp. 171 € 16,00

Pochi sanno delle Alpi segrete. Eppure lassù si nascondono itinerari e storie che non si faranno dimenticare. "Le Alpi segrete sono isole meno note del grande arcipelago alpino. Isole dove sopravvive la convinzione che esistano tipi fisici speciali, o dove si trovano i segreti di vecchi alpinisti, o dove ricompare l'orso, o dove si riscoprono antiche chiese affrescate.



E. Beseghi, G. Grilli
La letteratura invisibile

Carocci
pp. 219 € 14,40

Il volume nasce dalla constatazione di un paradosso: la quasi totale assenza l'invisibilità - della letteratura per l'infanzia negli scaffali della saggistica mentre essa è più che mai vitale e gode di singolare fortuna in mezzo e insieme alle altre letterature. Il dubbio, particolarmente forte in ambito pedagogico, è che la marginalità che caratterizza la letteratura per l'infanzia e la scarsa attenzione critica ad essa prestata siano legate non ad una sua presunta semplicità, bensì ad una sua poco riconosciuta complessità.



Francesca Peruzzi

**L'estetica di
Ermanno Migliorini**
Olschki

pp. XVIII-196 € 24,00

Viene ricostruita l'opera di Migliorini, considerandone i molteplici aspetti. Il I capitolo è dedicato al profilo biografico e umano; il II è incentrato sul suo lavoro di storico mentre nel III viene presa in esame la componente più propriamente filosofica, scevra di 'contaminazioni' e applicazioni, della riflessione di Migliorini. Infine il IV capitolo affronta lo svolgersi del confronto tra teoresi e vicenda artistica della contemporaneità, con un'attenzione specifica alla letteratura critica sull'arte.