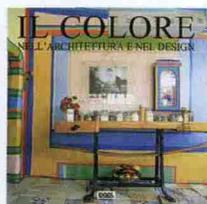


# Libri

Editoria e librerie d'arte. Video, cd-rom, internet

## Pensieri ed emozioni in rosso, in giallo, in blu



Nell'architettura e nell'interior design, nella progettazione di mostre d'ar-

te e nel design di prodotti, la scelta e l'uso dei colori rispondono a fini decorativi, "ma possiedono anche un'intenzionalità ed effetti estetici specifici". Sanno comunicare con straordinaria efficacia pensieri, idee ed emozioni. Lo dimostra con abbondanza di prove il voluminoso *Il colore nell'architettura e nel design* (a cura di Simone K. Schleifer, 600 pagg., 550 ill. a colori, € 49,95), rassegna variopinta di oggetti, allestimenti, spazi ed edifici, pubblicata da Logos nei suoi *Fat books*. Dal Mercabarna-Flor, il mercato dei fiori di Barcellona progettato da Willy Müller, al superminimal *Toy table* di Philippe Starck.

## Interni. Punto d'incontro tra architettura e design

Gli interni, costruiti e arredati, sono punto d'incontro tra architettura e design. Una nuova collana di Silvana, intitolata *Casamiller* dal nome di un celebre progetto di interni di Carlo Mollino, raccoglie studi e ricerche volti ad approfondire la cultura di cui sono portatori, la storia e il presente di una società, l'evoluzione dei gusti e dei bisogni che sono capaci di raccontare. Il primo volume della serie, diretta da Gianni Ottolini e Pierluigi Cerri, è *La Stanza* (192 pagg., 100 ill. a colori, € 28), "luogo per eccellenza della vita interiore e delle relazioni intime, ma anche del rapporto indiretto con il resto del mondo".

## Segnalazioni

**FRAMMENTI.** Matteo Bianchi dedica *Collage - Una poetica del frammento* (*Pagine d'arte*, 150 pagg., € 32) alle straordinarie potenzialità di un genere che "ordina gesti in libertà", a quell'imprevedibile "universo dove tutte le forme possono diventare significanti".

**IN SCENA.** Nel primo volume dei *Disegni dell'Archivio storico del Teatro del Maggio musicale fiorentino*, a cura di Moreno Bucci (Olschki, 470 pagg., 1.759 ill. a colori, € 110), l'inventario completo dei bozzetti, modellini di scena, figurini e disegni per l'attrezzatura scenica realizzati dal 1933 al 1943.

**MISTERI.** Nella cupa Mosca staliniana degli anni Trenta, Aleksej Korolev, investigatore in forza alla polizia criminale, indaga su un misterioso traffico di arte sacra. Autore del *Ladro di icone* (Cairo, 384 pagg., € 18) è l'americano William Ryan.

**LUCIO PERNA.** Mazzotta pubblica *Lucio Perna - Geografia emozionale* (188 pagg., 133 ill. a colori e in b/n, € 48), prima monografia dedicata al pittore calabrese. A cura di Claudio Rizzi, il volume si concentra sulla produzione degli ultimi trent'anni.

**DALLA RUSSIA.** *Ispirarono Chagall, oggi l'haute couture di Elena Badmaeva.* Alla Natura artistica delle stampe popolari russe (*Booktime*, 115 pagg., € 9,50) è dedicato uno studio del semiologo Jurij M. Lotman.

**SICILIA.** Dai viaggiatori del *Grand tour al Futurismo*, sono stati tanti i pittori, fotografi e scrittori, italiani e stranieri, che hanno prediletto e raccontato il paesaggio siciliano. Di tale affresco dà conto *Attraverso il paesaggio* (*Kalòs*, 240 pagg., 162 ill. a colori, € 38), di Davide Lacagnina.