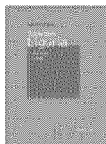


Conservali nella tua Biblioteca



Alexander Stille
Uno su mille
Cinque famiglie ebraiche durante il fascismo
Garzanti
pp. 430 € 28,00



Gabriella Araldi
Storia della Liguria
Vol. I. Dalle origini al 1492
Marietti
pp. 616 € 36,00



Alessandro Dino
Gli ultimi padrini
Laterza
pp. 347 € 19,00

Un italiano su mille: era più o meno questa la proporzione di ebrei nella popolazione del nostro paese quando nel 1938 entrarono in vigore le leggi razziali, con le quali lo stato fascista si dichiarava ufficialmente antisemita e dava inizio alla vergognosa persecuzione razzista. Fino a quel momento, tuttavia, ebrei e fascisti avevano convissuto, in un singolare miscuglio di benevolenza e tradimento, persecuzione e aiuto.

Territorio di confine tra il Mediterraneo e l'Europa centro-occidentale e nodo di comunicazioni essenziali in tutte le direzioni, lo spazio ligure si presenta, fin da tempi lontani, come un'area di frontiera che per la sua posizione periferica e internazionale assume un ruolo essenziale nella storia italiana e nella formazione di un sempre più ampio Occidente.

Alessandro Dino indaga le vicende riguardanti lo scontro per il potere, descrive una mafia che cerca rapporti sempre più stretti con il mondo della politica e dell'economia e produce essa stessa nuovi modelli organizzativi e nuovi stili di comando, tratteggia i profili dei protagonisti e stila un'inedita biografia del prossimo, e spietato, probabile leader.



Cesare S. Maffioli
La via delle acque
(1500-1700)
Olschki
pp. XXII-396 € 43,00



Frediano Sessi, Carlo Saletti
Visitare Auschwitz
Marsilio
pp. 160 € 18,00



A cura di Mauro Agnolotti
Paesaggi rurali storici
Laterza
pp. 566 € 30,00

L'appropriazione dei saperi tecnici fu un elemento determinante del processo di trasformazione delle matematiche del XVI-XVII secolo. L'autore sviluppa questo tema discutendo l'attività e le opere di tre personaggi chiave Cardano, Castelli e Guglielmini - e proponendo il caso paradigmatico della scienza delle acque. La via delle acque mostra che l'appropriazione delle arti meccaniche contribuì a rendere inscindibile il nesso arte-matematica-natura.

“Visitare Auschwitz” è una guida ricca di informazioni, fotografie e mappe, di suggerimenti puntuali per aiutare il visitatore a entrare in ciò che resta oggi di questo terribile passato, uno strumento per cominciare a ricostruire la storia del complesso concentrazionario e a rivivere i frammenti di vita quotidiana di molti dei deportati ebrei e non che vissero in questo luogo i loro ultimi giorni.

La società attuale, il cui malessere è aumentato con i processi di globalizzazione e omologazione contemporanei, esprime sempre più una domanda sul senso dei territori e l'ambiente che viviamo. Per rispondere a questa esigenza, il volume affronta la questione del paesaggio in tutta la sua complessità, senza nessuna concessione a modelli di sviluppo nostalgici o a una illusoria ricerca di una natura sottratta completamente all'influenza o all'intervento dell'uomo.