

Abbonati gratis /

Cerca nel Giornale


BIT CULTURALI
MATISSE *la seduzione di Michelangelo*

Brescia, Museo di Santa Giulia - 11 febbraio / 12 giugno 2011

[HOME](#) [NOVITÀ](#) [IN PRIMO PIANO](#) [LIBRI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE ED EVENTI](#) [L'ITALIA NEL MONDO](#) [PAESI E CITTÀ](#)
[DIDATTICA](#) [MUSICA](#) [FOTOGRAFIA](#) [VIDEO](#) [DISABILITÀ E CULTURA](#) [GALLERIA DI IMMAGINI](#)
[PRESENTAZIONE](#) [INFO](#) [NEWSLETTER](#) [PUBBLICITÀ](#)

La Ronde. Giostre, esercizi cavallereschi e loisir in Francia e in Piemonte fra Medioevo e Ottocento



Viene affrontato il tema degli spettacoli di corte, con attenzione alla circolazione di modelli d'oltralpe nel Piemonte sabauda e al ruolo del cavallo sia negli esercizi equestri sia nella pratica venatoria. Mentre la caccia, intesa come simulacro della guerra, consente di guardare ai luoghi di loisir e alla natura in termini nuovi, il rapporto uomo/cavallo introduce il problema della cura dell'animale, del passaggio dalla mascaia alla scienza veterinaria e al recupero della cultura cavalleresca.

The topic of court entertainments is examined by focusing on models originating from beyond the Alps and circulating in Savoy-ruled Piedmont, as well as the role of horses in both dressage and hunting. When considered as a representation of war, hunting allows us to see recreational places and nature in new ways, while the relationship between horse and man introduces problems such as the care of the animal, the evolution from farriery to veterinary medicine and the rediscovery of the knightly culture.

Scheda libro

Titolo: La Ronde. Giostre, esercizi cavallereschi e loisir in Francia e in Piemonte fra Medioevo e Ottocento

A cura di Franca Varallo

Editore: Leo S. [Olschki](#)

Collana: Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 374

Prezzo: € 33,00

Pagine: xiv-276

Anno: 2011



Scritto il 9 maggio 2011. Archiviato in [Libri](#).

ARTICOLI RECENTI

- Heike Goertemaker – Eva Braun
- Lawrence Block – L'Ottavo Passo
- Francesca Marzotto Caotorta – All'ombra delle farfalle
- Colin Dexter – Al momento della scomparsa la ragazza indossava
- Willy Pasini – La seduzione è un'arma divina
- MAN di Nuoro – Dreamtime. Il linguaggio dell'arte aborigena
- Esmahan Aykol – Appartamento a Istanbul
- Francesco M. Cataluccio – Chernobyl
- Luigi Russolo – La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti
- Simonetta Agnello Hornby – Un filo d'olio

COLLEGAMENTI



CERCA NELL'ARCHIVIO

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per Rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

GALLERIA DI IMMAGINI



Mimmo Paladino – Opere



We have a dream L'Aquila – Foto di Edoardo Bonarelli



Una settimana fra le Groane



Die Zauberflöte – Il flauto magico di Mozart al Teatro alla Scala. Marzo – aprile 2011



Tiziano Terzani. Clic! 30 anni d'Asia

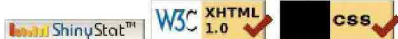


Nabucodonosor. Teatro dell'Opera – Marzo 2011

[NOVITÀ](#) [IN PRIMO PIANO](#) [LIBRI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE ED EVENTI](#) [L'ITALIA NEL MONDO](#) [PAESI E CITTÀ](#) [DIDATTICA](#) [MUSICA](#)
[FOTOGRAFIA](#) [VIDEO](#) [DISABILITÀ E CULTURA](#) [GALLERIA DI IMMAGINI](#)
[PRESENTAZIONE](#) [INFO](#) [NEWSLETTER](#) [PUBBLICITÀ](#) [RSS](#)

BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622
 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA 02940830785

Collegati



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.