

Il fascino del vapore

LIBRI • I contributi presentati in un recente convegno internazionale

propongono una rilettura a tutto tondo dell'*hammam*, continuatore, nel mondo islamico, della grande tradizione classica delle terme

Erede della tradizione termale greco-romana e oggetto di ammirazione e curiosità da parte della cultura occidentale, l'*hammam* è divenuto un elemento centrale nella cultura del mondo islamico, sin dagli albori dell'espansione araba verso il Mediterraneo, l'Europa del Sud, il Maghreb e l'Asia centrale.

Molti i viaggiatori medievali che nelle loro cronache hanno commentato con stupore la ricchezza delle città in base alla presenza dei numerosi bagni pubblici. Una finalità, quella del «bagno», che oltre a essere dettata dalle più elementari funzioni di pulizia corporale e terapeutiche – centrali in questo senso sono le prescrizioni del codice etico

musulmano –, si connota anche di nuovi elementi: l'aspetto sacro-rituale – l'abluzione nelle moschee – ne è una evidente testimonianza –, ma anche l'aspetto sociale, come luogo di incontro-intrattenimento. Molto vasta la letteratura antica sull'argomento con posizioni spesso distanti tra loro, sino ad arrivare ad atteggiamenti di totale condanna verso una presunta amoralità nell'usanza del bagno pubblico. Questo e molti altri temi sono affrontati nel volume che raccoglie gli atti di un convegno internazionale tenutosi a Santa Cesarea Terme nel 2008, che, inserendosi all'interno di una vasta rete di studi e progetti dedicati a questo argomento, traccia una serie di percorsi di ricerca proponendo, al tempo stesso, futuri campi di approfondimento.

Dalle terme al bagno turco

Coprendo un arco cronologico che va dal V secolo d.C.

all'età moderna, i contributi affrontano con punti di vista sempre diversi lo sviluppo del bagno. Si parte da una

Rosita D'Amora e Samuela Pagani (a cura di)

Hamмам. Le terme nell'Islam

Leo S. Olschki, Firenze, 290 pp., 36 figg. e 6 tabelle n.t. + 20 tavv.

28,00 euro

ISBN 978-88-222-5996-7

Lo scaffale

BENEDETTO XVI

Donne nel Medioevo

Il genio femminile nella storia del popolo di Dio

PREFAZIONE DI ANDRÉ VAUCHEZ,

POSTFAZIONE DI MARIA MARA

MONETTI, MARIETTI 1820, MILANO,

142 pp.

12,00 EURO

ISBN 978-88-21118005

Nel rispetto di una consuetudine cara al suo predecessore Giovanni Paolo II, Joseph Ratzinger, nel corso delle udienze settimanali, ha dedicato numerose allocuzioni a personalità esemplari della storia ecclesiastica. Molti di quei discorsi hanno ripercorso l'itinerario di

prospettiva storico-architettonica attraverso la disamina delle varianti costruttive che connotano il passaggio dall'esempio termale classico, passando per quello bizantino, sino ad arrivare all'*hammam* vero e proprio. Senza dimenticare la dimensione puramente sociale e terapeutica, altri contributi toccano più da vicino alcune realtà geografiche (in particolare la Turchia, il Maghreb, l'Egitto) in cui l'*hammam* ha costituito e costituisce tuttora uno degli aspetti tipici della cultura islamica, toccando anche tematiche più *a latere* come la letteratura e la storia dell'arte. Non vengono trascurate, infine, le interessanti osservazioni sui diversi modi di percepire l'*hammam* da parte del mondo occidentale, attraverso i commenti di viaggiatori e intellettuali che nel corso dei loro Grand Tour ne sono rimasti inequivocabilmente affascinati, contribuendo ad alimentare l'immaginario collettivo di un mondo occidentale da sempre attratto verso l'«esotico».

Franco Bruni

