

| Seguici

Search in site...

HOME IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ
 DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA
 PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ MEDIA GALLERY

Janie Cole – Music, Spectacle and Cultural Brokerage in Early Modern Italy



By examining the broader concept of cultural clientelism in the early modern process of cultural dissemination, Janie Cole explores the multifaceted roles adopted by Michelangelo Buonarroti il Giovane at Italy's princely courts (primarily the Medici court), his significant contribution to Florentine musical spectacle and literature in his collaborations with major composers, and his critical role as a cultural broker in an intricate world of shifting power dynamics during the late Renaissance and early

Baroque periods.

Affrontando il concetto di clientelismo nel processo di diffusione culturale nella prima età moderna, l'autrice esamina i molteplici ruoli assunti da Michelangelo Buonarroti il Giovane presso le corti principesche italiane, il suo rilevante contributo alla letteratura e allo spettacolo musicale fiorentino nella sua collaborazione coi maggiori compositori, e il ruolo cruciale che svolse come mediatore culturale in un intricato mondo segnato da mutevoli dinamiche di potere tra la fine del Rinascimento e il primo '600.

Scheda libro

Autore: Janie Cole

TITOLO: Music, Spectacle and Cultural Brokerage in Early Modern Italy.

Autore: Michelangelo Buonarroti il Giovane

Editore: Leo S. Olschki

Collana: Fondazione Carlo Marchi – Quaderni, vol. 44

Prezzo: € 89,00

Pagine: xiv-788

Anno: 2011



Publicato da [Redazione](#) in data 9 marzo 2012. Archiviato nella sezione [Libri](#).

Articoli recenti

- ▶ Bergamo | "Enjoy the silence", personale di Andrea Morucchio
- ▶ Andrea Camilleri – La Regina di Pomerania
- ▶ Acqua in musica, laboratorio creativo per bambini
- ▶ Roma, Teatro Nazionale – Omaggio ai compositori francesi
- ▶ Roma | In mostra i dipinti di Tagore
- ▶ Iris di Mascagni in scena al Teatro Filarmonico di Verona
- ▶ Roma | Conferenza di Alfredo Pirri

Cerca nell'archivio

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

Media Gallery



Miscellanea – Foto di Luca Pirozzolo



Le leggende popolari del Pollino



Altomonte, "Invasion One" – Rassegna video e videoinstallazioni



Inaugurazione a Reggio Calabria della sezione calabrese del Padiglione Italia



L'italiana in Algeri, Teatro alla Scala, Giugno Luglio 2011

IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO
 DISABILITÀ E CULTURA

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ MEDIA GALLERY RSS

BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA: 02940830785

Collegati-