

Abbonati gratis /

Cerca nel Giornale


**BIT CULTURALI**
**MATISSE** *la seduzione di Michelangelo*

Firenze, Museo di Santa Giulia - 11 febbraio / 12 giugno 2011

[HOME](#) [NOVITÀ](#) [IN PRIMO PIANO](#) [LIBRI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE ED EVENTI](#) [L'ITALIA NEL MONDO](#) [PAESI E CITTÀ](#)
[DIDATTICA](#) [MUSICA](#) [FOTOGRAFIA](#) [VIDEO](#) [DISABILITÀ E CULTURA](#) [GALLERIA DI IMMAGINI](#)
[PRESENTAZIONE](#) [INFO](#) [NEWSLETTER](#) [PUBBLICITÀ](#)

## Territori delle acque. Esperienze e teorie in Italia e in Inghilterra nell'Ottocento



Il volume presenta significativi approcci al tema dell'acqua in Italia e in Inghilterra nel XIX secolo. Alle acque lombarde per l'agricoltura e il trasporto celebrate da C. Cantù e da C. Cattaneo e all'auspicio di C. Tommasi-Crudeli per un efficiente

controllo delle acque urbane, fanno riscontro la proposta di inventario dell'acqua come componente della ricchezza nazionale di A. Marshall e l'ampio prospetto delle acque ludiche di E. Howard per la sua città giardino. I testi di Marshall e di Howard sono tradotti per la prima volta in italiano.



The volume presents a number of significant approaches to the issue of water in Italy and England during the 19th century. The use of Lombard water for agriculture and transport celebrated by Cantù and Cattaneo as well as Tommasi-Crudeli's wish for an efficient monitoring of urban drainage, find correspondence in Marshall's proposal for a water inventory as part of national wealth and in Howard's ample use of recreational waters for his garden city. The texts by Marshall and Howard are translated to Italian for the first time.

### Scheda libro

**Titolo:** Territori delle acque. Esperienze e teorie in Italia e in Inghilterra nell'Ottocento

**A cura di:** Gabriele Corsani

**Editore:** Leo S. Olschki

**Collana:** Aquae – Studi e testi sulle terme, vol. 4

**Prezzo:** € 20,00

**Pagine:** vi-164

**Anno:** 2010

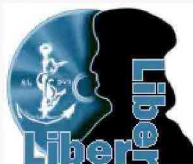


Scritto il 15 febbraio 2011. Archiviato in [Libri](#).

### ARTICOLI RECENTI

- Dafne Amati – Rex
- Venezia – Rachele Bianchi. Il monumento colorato
- Firenze – Talenti emergenti
- Torino – Ora d'Arte a Palazzo Madama
- New York – Incontro con Giorgio Montefoschi sulla letteratura italiana del secondo dopoguerra
- Ancona, Museo Tattile Omero – A lezione di Braille
- Lom a Merz, nelle campagne romagnole si accendono i fuochi magici
- Murano, Museo del Vetro – Novantesimo Venini 1921-2011
- Flavio Caroli – Il volto dell'amore
- Territori delle acque. Esperienze e teorie in Italia e in Inghilterra nell'Ottocento

### COLLEGAMENTI



### CERCA NELL'ARCHIVIO

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per Rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

### GALLERIA DI IMMAGINI



Adriano Gamberini – Oltre ... al di là dello sguardo



Madrid 2010 – Foto di Luca Pirozzolo e Francesca Algieri



Flaneur – Foto di Ivan Donadio



Un cammon Barcellona – Foto di Marco Picierro



Surrealismi – Foto di Antonio Zaccaro



Anime Salve – Foto di Luca Costa

[NOVITÀ](#) [IN PRIMO PIANO](#) [LIBRI](#) [CINEMA](#) [MOSTRE ED EVENTI](#) [L'ITALIA NEL MONDO](#) [PAESI E CITTÀ](#) [DIDATTICA](#) [MUSICA](#) [FOTOGRAFIA](#) [VIDEO](#) [DISABILITÀ E CULTURA](#) [GALLERIA DI IMMAGINI](#)
[PRESENTAZIONE](#) [INFO](#) [NEWSLETTER](#) [PUBBLICITÀ](#) [RSS](#)

**BIT CULTURALI** - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622  
Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA 02940830785

Collegati

